

به نام پروردگارم

کجا باید ای عروسک‌ها؟

نیلوفر عنایت

www.ketab.ir



سرشناسه: عنایت، نیلوفر
عنوان و نام پدیدآور: کجایید ای عروسک‌ها / نیلوفر عنایت.
مشخصات نشر: تهران: هزار آفتاب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۶۹-۰

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
Persian poetry -- 20th century
رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۵۴

رده‌بندی دیویی: ۸۶۲/۱۶۱
شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۳۹۳۳۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



تلفن: ۰۶۶۹۶۶۹۱۸ - ۰۲۱ همراه: ۰۹۱۲۱۳۶۲۸۶۰
hezaraftab.publication@yahoo.com

کجایید ای عروسک‌ها؟

نیلوفر عنایت

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: آتلیه هزار آفتاب
لیتوگرافی و چاپخانه: آروین
نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۱ / ۱۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۶۹-۰

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

تهران. خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، کوچه میترا، پلاک ۷، واحد ۷

فهرست

۱۹.....	رویای مهر
۲۲.....	شاخه‌ی طوبا
۲۳.....	شور آرزو
۲۵.....	سپیدار
۲۷.....	بوسه
۲۸.....	مهتاب‌وار
۳۰.....	و خدا
۳۱.....	گیسوی تابیده
۳۴.....	کجایید ای عروسک‌ها
۳۷.....	طلوع چهل
۳۹.....	عقاب زخم‌گین
۴۱.....	مرغ آواره
۴۲.....	نیایش
۴۴.....	زمین
۴۶.....	و شیدایی
۴۷.....	چشمه‌ی نور
۵۱.....	ققنوس
۵۳.....	پرواز
۵۵.....	برادری
۵۸.....	توشه‌ی خالی
۶۱.....	ذره

دیباچه‌ی شاعر

ای نام تو بهترین سرآغاز

منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن

منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

حافظ

دروود بر اندیشمندان و دوستداران هنر و خرد به‌ویژه شعر که داستانی شگفت دارد و از آن میان فتنه‌بارانی که خود حدیثی دگر است.

سپاس دارم خدای را که رساند مرا بدین روزگار و سرانجام درهای بسته باز شد؛ تا این دفتر به همراه دفتر اشعار نو چاپ شود.

سال‌ها دغدغه‌ی نشر این ابیات ذهنم را پر کرده بود. به یاد دارم که اولین شعر در کودکی به ذهنم خطور کرد. با آن زبان کودکانه و شیرین که ویژه‌ی دختران است.

آی پاییز که تو آمده‌ای توی چمن

دوست دارم که همیشه تو بمانی پیش من

در دامن مادری بداهه‌سرا و استاد ساز و آواز و بعدها در کنار خواهران و برادرانم سرشار از شور شعر و موسیقی و آواز که از این مقوله بهره‌ها داشتند.