



مجموعه خانهای مادر ۱۳/۱

کاشی ۵۰/۱

تألیف: علیرضا گلگلی

به اهتمام: مهندس محمد رضی پیرو

سرشناسه :	گل گلی . علیرضا . ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدید آورنده :	کاشی ۵۰/۱، تألیف علیرضا گل گلی : به اهتمام محمدرضی پیرو : ویراستار علیرضا جعفری شوقی
مشخصات نشر :	شیراز : پژهان . ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری :	۷۸ ص : مصور (رنگی) ۵/۲۱ × ۱۴/۱۴
فروست :	مجموعه خانه های مادری : ۱۲
شابک :	978-600-6550-16-9
وضعیت فهرست نویسی :	فیبیا
موضوع :	معماری خانگی -- ایران -- شیراز -- طرح و نقشه
موضوع :	Architecture, Domestic -- Iran -- Shiraz -- Designs and plans
موضوع :	ساختمانهای تاریخی -- ایران -- شیراز
موضوع :	Historic buildings -- Iran -- Shiraz
موضوع :	معماری خانگی -- ایران -- تاریخ
موضوع :	Architecture, Domestic -- Iran -- History
موضوع :	شیراز -- آثار تاریخی -- مصور
موضوع :	Shiraz (Iran) -- Antiquities -- Pictorial works
شناسه افزوده :	پیرو ، محمدرضی . ۱۳۳۶ . گردآورنده
رده بندی کنگره :	NA۷۴۲۳
رده بندی دیویی :	۷۲۸/۰۹۵۵۶۳۲
شماره کتابشناسی ملی :	۸۴۶۰۵۳۶
وضعیت راژورد :	فیبیا

www.ketab.ir

مجموعه خانه های مادری ۱۳

کاشی ۵۰/۱

تألیف < علیرضا گل گلی
به اهتمام < محمدرضی پیرو . طراح و صفحه آرا < بهاره بران
چاپ و صحافی < سمن
چاپ اول < زمستان ۱۴۰۰ . تیراژ < ۵۰۰ جلد
شابک < ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۵۰-۱۶-۹
انتشارات < موسسه پژهان _ شیراز . پل باغ صفا . مجتمع پژهان . ۱۱۱۱ ۳۲۶ ۰۷۱-۳



رایگان

مقدمه

منابع به مثابه موثرترین عامل تعیین کننده کیفیت زندگی در جوامع انسانی می باشند که گذشته را رقم زده و متضمن کیفیت مطلوب زندگی در ادوار حال و آینده می باشد. این عامل موثر در هر برهه از تاریخ به اشکالی مانند منابع طبیعی، انسانی، علمی و ... گرایش نموده و اهمیتش نمایان شده است. تغییر و تخریب در این منابع، تهدید جدی برای حیات جوامع انسانی محسوب می شود و متقابلاً این موضوع باعث رقابت برای حفظ و تلاش جهت دسترسی به منابع شده و مسجل است قدرت به دستان کسانیست که این منابع را کنترل می کنند. در این راستا به بررسی اشکال منابع در حدود یکصد سال گذشته می پردازیم تا اهمیت موضوع شفاف گردد.

سالهای اولیه جنگ جهانی اول، حضور استعمار انگلیس در خلیج فارس را شاهد هستیم که در سال ۱۲۹۴ پهلو گرفتن کشتی های انگلیسی در لنگرگاه بوشهر، قیام جنوب را باعث می شوند که با قیام تنگستان، اراده بر جلوگیری از پیش روی قوای بیگانه می گردد. نیروهای قیام با پناه گرفتن در نخلستان ها و استفاده از منابع دشتستان و تنگستان (میوه درختان نخل) مبارزه جانانه ای را رقم می زنند و با اتکا به همین منابع ۷ سال مقاومت می کنند.

انگلیسی ها که نیروی کمکی از عراق و هند به پوشهر فرستاده اند، برای از بین بردن این منابع، نیروهای هندی را برای قطع درختان شبانه راهی نخلستان ها می کنند. این نوع تخریب منابع طبیعی در جنگ توران با ایران نیز آمده است.

با شروع اکتشافات نفتی در کشورهای مختلف و خاور میانه منابع شکل جدیدی به خود گرفته و رفته رفته دولت هایی که بخش بیشتری از این منابع فسیلی را در اختیار دارند، کنترل بیشتری بر قدرت به دست می آورند. این منابع که مهمترین ملزومات رفاهی و دفاعی کشورها را تامین می کند، از این پس به اهداف اصلی در جنگ ها بدل می شود. به آتش کشیدن چاه های نفت کویت در یورش عراق به کویت، انهدام سکوهای نفتی ایرانی رسالت، رشادت و نصر در جنگ ایران و عراق از این جمله می باشند.

با شکل گیری مجامع محیط زیستی جهانی و طرح معادله از دست دادن حیات به ازای هر واحد انرژی تولید شده، اهمیت تغییر منابع فسیلی به منابع پاکیزه تر مانند انرژی هسته ای نمایان می شود. کم کم علاوه بر حصول موفقیت در تجاری سازی، انرژی هسته ای به سوختی مناسب برای تجهیزات دفاعی و نظامی مانند ناو ها و زیر دریایی ها بدل می گردد و همین موارد انرژی هسته ای را به یکی از مهمترین منابع در این ادوار تبدیل می کند.

ایران از سال ۱۳۸۱ اقدام به تهیه سوخت هسته ای می نماید و نیروهای متخصص این امر منابع مهم کشور برای دست یابی به این انرژی در این دهه هستند که این منابع انسانی مهم، این بار در جنگی متفاوت، ترور می شوند.

این بار صنعتی جدید به موضوع اقتصاد مهم جهانی تبدیل می شود. گردشگری، صنعتی پر رونق، خصوصا برای کشورهای دارای پیشینه تاریخی، می شود. در حال حاضر صنعت گردشگری در چهار پنجم کشورهای جهان یکی از پنج منابع اصلی کسب ارز و در بیش از ۸۰ کشور رتبه اول را دارد. این آمار بیانگر آینده ای روشن برای کشورهای است که مهمترین منابع عصر حاضر، یعنی میراث ملموس و ناملموس را در اختیار دارند و ایران نیز یکی از این کشورهاست. ابنیه، بافت ها و محوطه های تاریخی از مهمترین زیر مجموعه های میراث ملموس می باشند که امروزه در جنگ های مختلف برای تحمیل خسارات جبران ناپذیر، به تخریب آنها اقدام می شود. مانند: خمپاره باران مجسمه های بودا در بامیان افغانستان، تخریب شهر تاریخی پالمیرای سوریه، موشک باران بافت تاریخی صعه در شمال یمن و یا تهدید اخیر به موشک باران مناطق تاریخی و فرهنگی ایران. این تخریب ها و تهدید ها بیانی شفاف بر اهمیت حفظ، شناخت و احیاء ابنیه و

بافت های تاریخی می باشد و از سوی دیگر باید به خاطر داشت که هر ابنیه، کهن الگوهای هر بوم به حساب می آید که پاسخ برون رفت از مشکلات معاصر کالبدی و اجتماعی در آنها نهفته است.

کتاب پیش رو که بخشی از یک مجموعه کتاب می باشد، تلاشی است بر شناخت، حفظ و معرفی برخی از این منابع ملی که در چند دهه گذشته متأسفانه با سرعتی فراوان مورد تخریب و تغییر قرار گرفته اند و با این روند در آینده ای نه چندان دور باید به اندک اسناد حضور آنها در گذشته بسنده کرد. اجرا و چاپ این مجموعه سالها بود که به دستگاه های مختلف استان فارس از جمله میراث فرهنگی، شهرداری و شورای شهر، راه و شهرسازی، استانداری، فرمانداری، فرهنگستان هنر ایران و دانشگاه های مختلف پیشنهاد و پی گیری می شد اما هیچکدام به اندک توجهی چشم باز نکردند و یا اصولاً اعتقادی به این کار نداشتند، از این رو تصمیم بر آن شد که این اقدام با رویکردی مردم نهاد انجام پذیرد.