

مغازله با مرگ

www.ketab.ir

عباس فضلی

مغازله با مرگ

مؤلف: عباس فضلی

طرح جلد: شروع

چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۶۶-۱۸۷-۰

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

تیراژ: ۱۰۰۰



نشانی: بوشهر، بزرگراه طالقانی

ساختمان آریاکمند طبقه سوم

تلفن: ۰۹۳۹۱۸۹۹۸۷۱

انتشارات شروع

www.ketab.ir

سرشناسه: فضلی، عباس، ۱۳۴۲ -

عنوان و نام پدیدآور: مغازله با مرگ/مؤلف عباس فضلی.

مشخصات نشر: بوشهر: انتشارات شروع، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۹ ص؛ ۱۴/۵ ۲۱/۵ س.م.

شلیک: ۴۰۰۰۰ ریال ۰-۱۸۷-۱۶۶-۹۶۴-۹۷۸.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۲۶ - ۱۲۹.

موضوع: مرگ

Death

رده بندی کنگره: BD۴۴۴

رده بندی دیویی: ۱۲۸/۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۶۱۳۹۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

فهرست مطالب

۱۱	پیش گفتار
۱۳	بخش اول: مرگ و معنا
۱۵	میرایی موجودات
۱۷	رؤیای نامیرایی
۲۲	مرگ آزمایی
۲۴	مرگ یقینی مشکوک
۲۶	مرگ پدیده ای دراماتیک
۲۹	مرگ ساجکتیو
۳۲	ماسک مرگ
۳۴	حدیث مرگ
۳۶	فراموشی مرگ
۳۹	دیرباوری مرگ
۴۲	چرایی مرگ
۴۵	مرگ آگاهی
۵۱	مرگ اندیشی
۵۴	مفهوم مرگ در مراحل سه گانه ی حیات

۶۳	چرا مرگ ناگهانی است؟
۶۸	تنهایی دم مرگ
۷۱	مرگ و معنای زندگی
۷۵	مرگ از نگاه اوریوس
۸۰	مغازله با مرگ
۸۲	در جدال با مرگ

۸۷	بخش دوم: سوگیاها
۸۹	چکامه ای در سوگ پدر
۹۱	در رثای مادر
۹۵	روزها با سوزها همراه شد
۱۰۰	تنها ماندم تنها رفتی
۱۰۳	سوگ و سرور
۱۰۵	مرگ منو
۱۰۷	سنگی بر گوری
۱۱۰	قلب تپنده ی دوران
۱۱۲	سکوت شکیبانه
۱۱۵	طعم گس گیلان
۱۱۶	خندیدن به گاه مردن
۱۱۹	ای تو خموش پر سخن
۱۲۲	اجتهاد در اصول
۱۲۵	او از جنس نوشته هایش بود
۱۲۸	فهرست منابع

پیش‌گفتار

این یادداشت‌ها محصول ساعت‌ها اندیشیدن، خواندن و نوشتن در مورد پدیده‌ی مرگ است. بی آن که از کسی تقلید کنم، دغدغه‌های خودم را در طول این سال‌ها به تکرار در آورده‌ام. تنوع در موضوعات و مقولات پیرامون مرگ، حاصل تأملاتی است که در مواجهه‌ی با درگذشت نزدیکان و دوستان و فرهیختگان به ذهنم خطور کرده است.

از این رو کتاب را در دو بخش، یکی مرگ و معنا و دیگری سوگیاها ساماندهی کرده‌ام تا فرصتی برای یافتن معنایی از مرگ و یادکردی از رفتگان باشد. در ضمن، پیش از آن که بخواهم دیگری را با مرگ آشنا کنم، خود در پی جستجوی راهی برای رویارویی با مرگ هستم. برای من مرگ مضمونی همیشه حاضر و جزیی از هستی من است. از این رو مطالب را نه از سر تفنن و تفلسف بلکه با دغدغه‌های اگزیستانسیالیستی به قلم آورده‌ام. یعنی با ورود به اندیشه‌های بین‌الذهانی در صدد راه چاره‌ای در مواجهه با مرگ خویشم. پروست‌گونه با خدای خود عهد بسته‌ام تا کارهای پژوهشی‌ام به پایان نرسیده، مرگ مرا رقم نزند. اما باز هم در هاله‌ای از ابهام، روزگار را سپری می‌کنم.

عنوان «مغازله با مرگ» را از این رو انتخاب نموده‌ام تا بتواند انعکاسی از نگاه دیگران باشد. چه که دریافته‌ام پاره‌ای از انسان‌ها در طول زندگی، با مرگ

از هر گونه اش - گفت و گویی عاشقانه داشته و یا مرگی چنین در میانه ی میدان آرزو کرده اند. در رأس آنها سالار شهیدان و سرور آزادگان جهان، امام حسین (ع) قرار دارد. شخصیتی که در آخرین لحظات حیات، بر خلاف حضرت مسیح، رضایت خود را از خدای سبحان اعلام می کند. و با تسلیم در مقابل امر الهی، چه زیبا سرود مردن سر می دهد.

از طرف دیگر چون جوانی ام با جنگ تحمیلی عراق علیه ایران گذشت، یاد و نام شهیدان سرفراز این نبرد، همواره در ذهنم حضوری جاودانه دارد. از دگر سو، مرگ زودهنگام بزرگان معاصری چون دکتر علی شریعتی، جلال آل احمد، سهراب سپهری، صمد بهرنگی و فروغ فرخزاد نیز در نگاهم به روند زندگی تأثیر فراوان داشته است. در این میان خودکشی صادق هدایت، غلامرضا تختی و مرگ لورکا و کافکا را هم نباید از نظر دور داشت.

در آغاز هر مقاله، متنی از اندیشه ورزان حکیم کرده ام تا نگاه آنها را به مرگ دریابیم. چه که در این نوشته ها غزلی از مردن سروده شده است. و در حقیقت، مرگ هر فردی هم‌رنگ اندیشه ی اوست.