

تاریخ شفاهی کشتی ایران (۲)

قهرمانی از قزوین

گفتگو با مهدی یعقوبی

به کوشش:

حسین سبطی

www.ketab.ir



کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران
NOC I.R. IRAN

تهران - ۱۴۰۱

سرشناسه	سبطلی، حسین. ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	قهرمانی از قزوین: گفتگو با مهدی یعقوبی / پژوهش و تدوین: حسین سبطلی، علی محمد زمانی
مشخصات نشر	تهران: نگارستان اندیشه ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۳۲۳ ص.: مصور.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۴-۴۲-۱
یادداشت	کتابنامه. عنوان دیگر: گفتگو با مهدی یعقوبی
موضوع	کشتی گیران -- ایران -- مصاحبه ها. کشتی گیران -- ایران -- خاطرات. یعقوبی، مهدی ۱۳۰۹.
شناسه افزوده	محمد زمانی، علی، ۱۳۶۴
رده بندی کنگره	GV۱۱۹۶
رده بندی دیویی	۷۹۶/۸۱۲.۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۱۹۸۹۲

www.ketab.ir

قهرمانی از قزوین
گفتگو با مهدی یعقوبی
تاریخ شفاهی کشتی ایران (۲)
مدیر طرح: حسین سبطلی
تدوین: حسین سبطلی، علی محمد زمانی
ناشر: نگارستان اندیشه
نوبت چاپ: نخست، ۱۴۰۰
نمونه خوانی و نمایه سازی: وحید دریایی
طراح جلد: سعید صحابی
چاپ و صحافی: نسیم
شمارگان: ۵۰۰ نسخه

حقوق نشر، برای کمیته ملی المپیک محفوظ است.
نقل بخش هایی از متن با ذکر منبع مجاز است.
نشانی: تهران، فخر رازی، وحید نظری غربی، بن بست فرزانه،
شماره ۱۱، واحد ۳- تلفن: ۶۶۴۳۵۴۱۶

info@cins.ir, www.cins.ir



کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران
NOC I.R. IRAN

فهرست مطالب

۷	سخن ناشر.....
۹	پیشگفتار.....
۱۱	مقدمه
۱۵	جلسه اول: سوم شهریور ۱۳۹۸
۸۹	جلسه دوم: پنجم شهریور ۱۳۹۸
۱۸۹	جلسه سوم: بیست و هشتم شهریور ۱۳۹۸
۲۷۱	سخن پایانی
۲۷۵	آلبوم تصاویر
۳۱۵	منابع و مآخذ
۳۱۷	نمایه

سخن ناشر

برنامه‌ریزی برای آینده، بدون شناخت وضعیت و موقعیت کنونی و تجربیات گذشته به خوبی محقق نخواهد شد. به‌رغم دیرپایی ورزش در کشور و پیشینه درخشان آن، متأسفانه سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی مناسب و شایسته‌ای برای شناخت سوابق تاریخی ورزش ایران و معرفی پیشکسوتان و قهرمانان و پهلوانان آن به نسل‌های کنونی و آیندگان انجام نشده است. از این رو کمیته ملی المپیک در سال‌های اخیر مسئله شناسایی، گردآوری، حفاظت و صیانت از پیشینه و میراث مستند ورزش کشور و به‌تبع آن المپیک و پارالمپیک را جزو برنامه‌های خود قرار داد و با همفکری و همراهی کمیته ملی پارالمپیک و وزارت ورزش و جوانان به تحقق این خواسته، جامعه عمل پوشاند که در دو قالب تأسیس موزه ورزش ایران و راه‌اندازی پروژه تاریخ شفاهی ورزش ایران نمود یافت.

در گام نخست کوشش شد با گردآوری آثار مربوط به ورزش کشور و پیشکسوتان و پهلوانان و قهرمانان آن و استفاده از عناصر و دستمایه‌های هنری و فنی، موزه‌ای در شأن و طراز ورزش جمهوری اسلامی ایران پایه‌گذاری شود تا از یک سو بتواند به شیوه‌ای هدفمند درچه‌ای از معرفت و شناخت را به‌روی افشار مختلف مردم به‌ویژه جوانان بگشاید و آن‌ها را ضمن آشنایی با هدف و مأموریت جنبش المپیک و پارالمپیک و اهمیت آن، با گوشه‌هایی از موارث ورزشی خود و گذشته پرفراز و نشیب آن آشنا سازد و از سوی دیگر به همه کوشندگان و پیشکسوتان و پهلوانان و قهرمانان و مدیران و کارشناسان این حوزه ادای احترام کند.