



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

www.ketab.ir

قاب و قصه

مجموعه داستان

برگزیدگان چهارمین دوره

#خودنویس_کتابته

سرشناسه	مسابقه خودنویس کتابته (چهارمین : ۱۳۹۹ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور	قالب و قصه: مجموعه داستان برگزیدگان چهارمین دوره خودنویس کتابته گردآوری جعفر پوراسماعیلی.
مشخصات نشر	تهران : دنیای نو، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۹۶ ص: مصور (بخشی رنگی)، عکس (بخشی رنگی)
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۷۲-۱۸۱-۹
عنوان دیگر	مجموعه داستان برگزیدگان چهارمین دوره خودنویس، کتابته
موضوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها -- داستان‌نویسی -- مسابقه‌ها Persian fiction -- 20th century -- Collections -- Fiction -- Authorship -- Competitions
	هنرمندان -- عکاسان -- ایران -- مصاحبه‌ها Artists -- Photographers -- Iran -- Interviews
رده بندی کنگره	پوراسماعیلی، جعفر، ۱۳۶۴، گردآورنده
رده بندی کنگره	۴۲۴۹PR
رده بندی دیویی	۳۰۸/۳۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۴۳۷۴۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا	



نشرین

قالب و قصه

مجموعه ۴۳ داستان کوتاه بر اساس ۲۰ عکس

ویراستار: جعفر پوراسماعیلی، ناظر چاپ: سحر اسماعیلی

طراح جلد: هومن عین‌اللهی، امور چاپ: برتر

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰، تیراژ: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۷۲-۱۸۱-۹

نشر دنیای نو: تلفن: ۶۶۹۷۰۴۷۲، دورنگار: ۶۶۴۹۱۹۰۸

donyayenopub@gmail.com

کتاب یاشار: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین تلفن: ۶۶۴۰۲۵۷۱

@yasharbook ۰۹۰۲۶۴۰۲۵۷۱

فهرست

۹ مقدمه
۱۳ هر عکس داستانی دارد
۱۹ عکس شماره ۱
۲۰ خلاصه گفتگو با امیرشهاب رضویان
۲۲ جنون
۲۳ دنیای وارونه
۲۶ عکس شماره ۲
۲۷ خلاصه گفتگو با بیژن میرباقری
۲۹ چرخش زمین
۳۰ گورستان گم
۳۴ عکس شماره ۳
۳۶ خلاصه گفتگو با همایون اسعدیان
۳۷ خونِ اثار
۴۰ رفعت آغا
۴۴ عکس شماره ۴
۴۵ خلاصه گفتگو با مجید برزگر
۴۷ سوء تفاهم
۵۰ برداشت اول: رودخانه
۵۲ عکس شماره ۵
۵۴ خلاصه گفتگو با مسعود آب‌پرور
۵۵ گاه رفتن
۵۷ زیر بال مینار

- عکس شماره ۶ ۶۲
- خلاصه گفتگو با داریوش یاری ۶۳
- خواب ۶۵
- ... و دریا کف دستمان بود ۶۷
- عکس شماره ۷ ۷۰
- خلاصه گفتگو با بهزاد خداویسی ۷۱
- پاییزِ بازنشستگی ۷۲
- من می نویسم امید، شما بخوان عشق ۷۶
- عکس شماره ۸ ۷۷
- خلاصه گفتگو با بدالله دوج ۷۸
- آیدا ۷۹
- غلام ۸۲
- دریا موجن کاکا ۸۵
- عکس شماره ۹ ۸۸
- خلاصه گفتگو با رضا موسوی ۸۹
- دلش می خواست بسوزد ۹۰
- راه نجات ۹۳
- عکس شماره ۱۰ ۹۷
- خلاصه گفتگو با سوگل طهماسبی ۹۸
- صبح جمعه ۹۹
- سارای ۱۰۲
- عکس شماره ۱۱ ۱۰۶
- خلاصه گفتگو با روانبخش صادقی ۱۰۷

قالب وقصه | ۷

- ۱۰۹..... رویا.....
- ۱۱۱..... اهلی.....
- ۱۱۳..... بهمن.....
- ۱۱۵..... عکس شماره ۱۲.....
- ۱۱۶..... خلاصه گفتگو با مسعود امینی.....
- ۱۱۸..... بالن.....
- ۱۲۰..... شب آخر در زمین.....
- ۱۲۲..... عکس شماره ۱۳.....
- ۱۲۳..... خلاصه گفتگو با سامان سالور.....
- ۱۲۵..... بیلورد.....
- ۱۲۸..... بادبادک.....
- ۱۳۱..... عکس شماره ۱۳.....
- ۱۳۲..... خلاصه گفتگو با سعید شاه‌حسینی.....
- ۱۳۳..... قایم موشک (قایم باشک).....
- ۱۳۵..... آوار شب.....
- ۱۳۷..... عکس شماره ۱۵.....
- ۱۳۸..... خلاصه گفتگو با سهیلا گلستانی.....
- ۱۴۰..... طغیاله.....
- ۱۴۳..... سایه حاج فلک.....
- ۱۴۷..... سهم.....
- ۱۴۹..... عکس شماره ۱۶.....
- ۱۵۰..... خلاصه گفتگو با مهدی شفیعی.....
- ۱۵۱..... تانک عاشق.....

مقدمه

ایجاد شادی و نور امید در دل دیگران، یکی از لذت‌بخش‌ترین احساساتی است که هرکسی می‌تواند تجربه کند. و چه از این بهتر که این، برای آنانی باشد که قرار است روزی با نوشته‌هایشان، امیدبخش و شادی‌آفرین باشند. این کتاب، حاصل خلاقیت و احساسات ناب گروهی از نویسندگان خوش‌ذوق و آینده‌دار از شهرهای مختلف ایران است. نویسندگانی که در روزهای سخت یاس، بیماری و محدودیت‌های جهانی، جهانی خلق کرده‌اند امیدوار، زیبا و بدون محدودیت.

اما متأسفانه این روزها به دلیل کاهش قدرت خرید مردم، کتاب روز به روز از سبد کالای افراد بیشتری از جامعه حذف می‌شود و کتاب‌های انتخابی نیز محدود به عناوین و نویسندگان خاصی شده است. بنابراین علاوه بر کاهش شدید سرانه‌ی مطالعه‌ی کشور، نتیجه‌ی دیگر این اتفاق، آسیب جدی به بازار کار نویسندگان ایرانی و کاهش میل و انگیزه کافی نویسنده‌گان جوان، برای حضور در این عرصه است که تاثیر آن در آینده‌ی فرهنگ و ادب کشور، جبران‌ناپذیر خواهد بود.

ایده‌هایی نوین و خلاقانه می‌تواند روزنه‌ی امیدی برای تغییر این شرایط باشد. به عنوان مثال، داستان‌نویسی بر اساس یک عکس، با استفاده از پتانسیل فضاهای مجازی؛ به‌خصوص در شرایط قرنطینه و محدودیت‌های بیماری کووید ۱۹؛ نتیجه‌اش این کتاب جذاب و متفاوت شد. داستان‌های ارسالی فراتر از انتظار مسابقه بودند و این امید وجود دارد که نام بسیاری از نویسندگان این کتاب را، در آینده‌ی نه‌چندان دور زیاد بشنویم و داستان‌های بیشتری از آن‌ها بخوانیم.

اما داستان اولیه‌ی شکل‌گیری این کتاب، به نوروز ۱۳۹۹ برمی‌گردد. روزهایی پر از ترس و سردرگمی بابت ظهور پدیده‌ای ناشناخته، به نام ویروس کرونا یا همان کووید ۱۹. پس در کتابته مصمم شدیم که به جای تسلیم، کاری کنیم تا روزهای خانه‌نشینی و دل‌تنگی، کمی گرم‌تر سپری شود. و مسابقه‌ی #خودنویس_کتابته، در یک اتاق فکر دوستانه شکل گرفت. ایده‌ای برای دیدن، نوشتن و تشویق شدن. خودنویس از دو کلمه‌ی خود و نویس گرفته شده است.