

دراسة فنيّة وأسلوبية في شعر الأطباء

www.ketab.ir

الدكتور جواد سعدون زاده

الأستاذ المشارك بجامعة شهيد تشمران الاهواز

كلية الالهيات والمعارف الاسلامية

قسم اللغة العربية و آدابها

سرشناسه :	سعدون زاده، جواد، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور :	دراسة فنية و اسلوبية في شعر الاطباء / جواد سعدون زاده.
مشخصات نشر :	قم: گفتاورد، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهري :	۱۴۵ ص.
شابک :	۴۰۰۰۰ ریال : 978-622-98987-1-0
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	عربی.
یادداشت :	کتابنامه: ص. ۱۴۰ - ۱۴۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع :	پزشکان ادیب -- نقد و تفسیر
Physicians as authors -- Criticism and interpretation	
شعر عربی -- تاریخ و نقد	
Arabic poetry -- History and criticism	
رده بندی کنگره :	PJA۲۱۶۲
رده بندی دیویی :	۸۹۲/۷۱۰۹
شماره کتابشناسی ملی :	۸۷۳۰۷۲۵

گفتاورد

انتشارات



شماره پروانه: ۱۵۸۱۵

عنوان: دراسة فنية و أسلوبية في شعر الأطباء
گردآورنده/ گردآورندگان: دکتر جواد سعدون زاده
ناشر: گفتاورد

حروفچینی و صفحه آرایی: موسسه بنیان پویا پژوه اندیشه
نوبت چاپ: اول - بهمن ماه ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

تعداد صفحه: ۱۴۵

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-622-98987-1-0

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۸۷-۱-۰

قم، بنیاد، کریمی ۱۵، جاوید ۱۶، پلاک ۵۳، طبقه زیر زمین، نشر گفتاورد - ۰۹۳۰۶۸۶۱۸۳۱

فهرس المطالب

الموضوع	الصفحة
المقدمة:	٧

الفصل الاول: العلاقة بين الطبّ و الأدب

أثر البيئة الاجتماعية في ثقافة الشاعر الطبيب	٢٢
الفترة الاولى:	٢٤
الفترة الثانية:	٢٥
(١) صعيد المهنة الطبية	٢٧
(٢) صعيد الشعر	٢٨
(٣) الصعيد الاجتماعي	٢٨

الفصل الثاني: البناء الشعري

١- الإطار الاول:	٣٠
٢- الإطار الثاني:	٣٣
٣- الإطار الثالث:	٣٥

الفصل الثالث: اللغة و الاسلوب

١- الأثر القرآني والديني في شعر الأطباء:	٤٧
٢- الأمثال في شعر الاطباء:	٥٥

- ٣- المصطلحات و الألفاظ العلمية في شعر الاطباء: ٥٨
- ٤- ظاهرة التعليل: ٧١
- ٥- الالفاظ الأعجمية في شعر الأطباء: ٧٤
- ٦- أثر اللغة العامية في شعر الأطباء: ٨٢
- ٧- مخالفة قواعد العربية: ٨٦

الفصل الرابع: الوجوه البلاغية في شعر الأطباء

- التشبيه: ٩٥
- ألوان من فنون البديع: ١٠٣
- ١- التورية: ١٠٣
- ٢- الجناس: ١٠٦
- ٣- الطباق: ١١٠
- ٤- إقتران الجناس بالطباق: ١١١
- ٥- الترصيع: ١١٣
- ٦- الاقتباس من القرآن الكريم: ١١٣
- ٧- التضمنين: ١١٤

الفصل الخامس: الاوزان والقوافي

- (الف) الاوزان: ١٢٠
- (ب) القوافي: ١٢٤

المصادر

- المصادر: ١٣٠

المقدمة:

الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم هو الحلقة الثالثة من التواليف التي قدّمناها في مجال البحث في شعر الأطباء من قصائد متوارثة و مقطوعات جمّة وصلت إلينا، متأثرين في نظمها بمهنتهم. فهذه الشحنة الحضارية و الوثيقة الأدبية الهامة، تضمنت مادة غزيرة أضافت إلى معطيات الناشطين من الأدباء و الشعراء في هذا الحقل المعرفي الشئ الكبير، فاستحق هذا الأمر المهم، الاهتمام والدراسة النقدية، لما في دراسته من فائدة كبيرة، لكشف القناع عن مفاتن جماله وجودته.

احتوى هذه التاليف دراسة فنية و السلوبية في شعر الأطباء في ثلاثة فصول، مبيناً العلاقة و الصلة بين الطب و الشعر و كيف أثرت تلك في مادة الشعر و إثرائه، في الفصل الأول. أما في الفصل الثاني فتكلّمنا عن البناء الشعري و هندسته و ماوردت فيه من ميزات شكلية و بنيوية، منها المتوارث القديم و منها ما هو جديد و طارئ على القصيدة العربية؛ كما أشرنا بشئ من التفصيل إلى شعر المقطوعات لهم. و في الفصل الثالث تحت عنوان اللغة و الأسلوب يجد القارئ بحثاً شيقاً في هذا المجال تكشف القناع عن سمات شعرهم الخاصة بهم كأطباء، من مصطلحات و توظيف ذكيّ للبلاغة العربية في إطار اختصاصهم و مهنتهم و هو الطب.