

حماسهٔ بهمن شاه نامه

(ادامهٔ روایت داراب نامه؛ مجلد پنجم)

بر اساس دست نویس های کتابخانهٔ سلیمانیّه و کتابخانهٔ ملی ایران

منسوب به محمد بیغمی

تصحیح و تحقیق میلاد جعفری و حسین اسماعیلی

کتاب اول

انتشارات علمی و فرهنگی

چاپ نخست

تهران ۱۴۰۰

سرشناسه
عنوان قراردادی
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
یادداشت
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

بیغمی، محمدن احمد، قرن ۹ق.
داراب نامه، برگزیده
حماسه بهمن شاه نامه (ادامه روایت داراب نامه؛ مجلد پنجم) بر اساس دست نویس های کتابخانه سلیمانیه و کتابخانه ملی ایران / منسوب به محمد بیغمی؛ تصحیح و تحقیق: میلاد جعفرپور و حسین اسماعیلی.
تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۹.
ج ۲
(دوره) ۸-۳۱۹-۴۳۶-۶۰۰-۹۷۸ (ج. ۵. ک. ۱) ۶-۳۹۶-۲۷۷-۶۲۲-۹۷۸
فیبا
کتاب حاضر جلد پنجم از «داراب نامه» اثر بیغمی است.
نمایه.
تتر فارسی -- قرن ۹ق.
داستان های فارسی -- قرن ۹ق.
داستان های حماسی فارسی
ایران -- تاریخ -- دوران اساطیری و افسانه ای -- کیانیان -- داستان
Iran -- History, Mythological and legendary -- Kianids -- Fiction
جعفرپور، میلاد، ۱۳۶۷ - . مصحح
اسماعیلی، حسین، ۱۳۲۳ . مصحح
کتابخانه سلیمانیه (استانبول، ترکیه)
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
National Library and Archives of I.R. of IRAN
Elmi - Farhangi Publishing Co شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
PIR ۵۶۸۸
۸۵۸۷۳۳۸
۷۲۱۵۷۷۲

حماسه بهمن شاهنامه (ادامه روایت داراب نامه؛ مجلد پنجم، کتاب اول)
بر اساس دست نویس های کتابخانه سلیمانیه و کتابخانه ملی ایران

منسوب به محمد بیغمی
تصحیح و تحقیق میلاد جعفرپور (عضو هیئت علمی دانشگاه حکیم سبزواری)
و حسین اسماعیلی
چاپ نخست: ۱۴۰۰
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
حروفچینی و آماده سازی: انتشارات علمی و فرهنگی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی و فرهنگی کتیبه
حق چاپ محفوظ است.

اداره مرکزی:
تهران، بلوار نلسون ماندلا، تقاطع حقانی (جهان کودک)، خیابان انتشارات علمی و فرهنگی
(کمان سابق)، پلاک ۲۵؛ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۳۶۳۱۳، تلفن: ۵۸۴۱۵
فروشگاه مرکزی (پرنده آبی):
بلوار نلسون ماندلا، بین بلوار گلشهر و ناهید، ابتدای کوچه گلفام، پلاک ۷۲، تلفن: ۲۲۰۲۴۱۴-۳
فروشگاه یک:
خیابان انقلاب، روبه روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۱۶-۶۶۹۶۳۸۱۵ و ۶۶۴۰۰۷۸۶
فروشگاه دو:
خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳؛ تلفن: ۷-۸۸۳۴۳۸۰۶

فهرست مطالب

یازده	درآمد سخن
سیزده	بیان موضوع

بخش اول: نسخه‌شناسی

۳	دست‌نویس کتابخانه سلیمانیّه ترکیه [نشانه اختصاری: س]
۳	مشخصات
۹	کتابت
۱۳	کاتب
۱۶	رسم الخط
۱۷	برآیندها
۱۷	بخش اول
۲۹	بخش دوم
۳۰	بخش سوم

۳۶	دست‌نویس کتابخانه ملی ایران [نشانه اختصاری: م]
۳۶	مشخصات
۳۸	رسم الخط

۳۹	برآیندها
۴۷	افتادگی های باقی مانده از دست نویس های [س] و [م]
۵۱	عیاران
۵۴	تضمین اشعار
۵۵	چکیده مجلد پنجم داراب نامه
۶۱	دستور شناخت

بخش دوم: روایت بهمن شاهنامه

[مجلس اول: داستان کشتن ملک بهمن نریمان دیو را و رسیدن او با شامل بازرگان به سقمونیه و احوال ملک بهمن با جوانمردان و طمطلاطل] ۷۷

[مجلس دوم: داستان هو داری جوانمردان سقمونیه و نجات یافتن ملک بهمن به دست طمراسه و رسیدن لشکر قمراسیه و ایران و احوال ملک بهمن با ایشان] ۱۵۷

[مجلس سوم: داستان آزمودن ملوک بهمن مبارزان ایران را در میدان داری و اسیر شدن ایشان به دست برقک عیار و در بند کشیدن آنان در قمراسیه به قلعه قیراب] ۲۳۷

[مجلس چهارم: داستان سرگردانی اشک خسروان در میان بت پرستان جزایر و رسیدن اشک به اختریه و احوالش با ملک ضیمران و کلیاس و عمار و قمار و پری] ۲۸۶

[حکایت سیاوش و سوداوه] ۳۳۸

[مجلس پنجم: داستان لشکر کشیدن ملک قاص و زرواق عاد در اختریه و آمدن اردوان و شیرزاد به قمراسیه و جدال با کللال و کابوس] ۳۴۶

[مجلس ششم: داستان آوردن عمار و قمار و ملک بهمن را در طلسم

درآمد سخن

مدتی قریب به یک سال بود از نگارش مقدمه، تصحیح و پیرایش مجلد چهارم روایت شکوهمند در اب نامه، موسوم به بهمن شاه نامه باز پرداخته بودیم و اکنون چنان که پیشتر وعده داده شده بود، به توفیق دادار کردگار و آن برآورنده روزان و شبان و به پایمردی راهنمای فاضل، استاد حسین اسماعیلی، دیده به دیدار اوراق نیکو ممسّحین دیگر این روایت باز گشودیم تا مگر ساعاتی دیگر، هم از آن عذوبت و شیرینی بازپسین، چشم مزد مخاطبان پارسی دوست شود و به واسطه طبع و انتشار این مجلد، گشایش و فروغ بیشتری در بازشناسی مازهای راز ادب حماسی و پهلوانی تابانده شده و جلوه‌ای از در مکنون شکوه و عظمت فرهنگ ایران زمین پدیدار گردد؛ تا باد چنین باد.

بر دیده ره‌پویان میدان تحقیق پوشیده و ناچشیده نیست که این روزها تا چه اندازه برای ایرانیان گام برداشتن در گستره شناسایی نسخ، فراهم آوردن اوراق و تصحیح و پیرایش متون کهن ادب فارسی دشوار و گاه ناپیمودنی می‌نمایاند، به خصوص هنگامی که باروایاتی نایاب سر و کار داشته باشیم.