

جلال طوفان

تاریخ اجتماعی هرم

بازتاب از قرون گذشته

چاپ و ویرایش دوم

۱۳۹۹ - شیراز



سرشناسه	:	طوفان، جلال، ۱۳۹۸ - ۱۳۸۴ .
عنوان و نام پدیدآور	:	تاریخ اجتماعی چهارم : بازتابی از قرون گذشته / جلال طوفان.
مشخصات نشر	:	شیراز: تخت جمشید ، ۱۳۹۸ .
مشخصات ظاهری	:	۵۶۰ ص: مصور(بخشی رنگی).
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۱۳-۶۷-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	چهرم -- تاریخ
موضوع	:	Jahrom (Iran) -- History
موضوع	:	چهرم -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
موضوع	:	Jahrom (Iran) -- Social life and customs
موضوع	:	چهرم -- اوضاع اجتماعی -- قرن ۱۴
موضوع	:	th century۰.Jahrom (Iran) -- Social conditions -
رده بندی کنگره	:	DSR ۲۰۸۱
رده بندی دیویی	:	۹۵۵/۶۳۴۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۳۰۷۹۹



تاریخ اجتماعی چهارم

بازتابی از قرون گذشته



نویسنده: جلال طوفان

ناشر: تخت جمشید

□□□

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۱۳-۶۷-۹ □ تیراژ: ۵۰۰ نسخه

صفحه آرا: مریم رعیتی

چاپ: دنا □ صحافی: مهر

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان

چاپ این کتاب محفوظ است؛ اما نقل قول از آن، با ذکر مأخذ، برای همه‌ی پژوهشگران آزاد است.

□□□

مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات تخت جمشید - تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱

مرکز پخش: انتشارات قشقایی، انتشارات نگارستان ادب

Web Site: www.parsnashr.ir

E-mail: nashershiraz@yahoo.com

□□□

فهرست مطالب

۲۵	نمادها و علامات برای آوانگاری واژه‌ها
۲۹	پیشگفتار
۳۱	زبان و زمان
۳۷	بخش یکم: مختصری از موقعیت تاریخی و جغرافیایی جهرم
۴۰	موقعیت تاریخی و اجتماعی جهرم: پیشینه
۴۲	آب و هوا و کشاورزی
۴۸	طول و عرض جغرافیایی برخی نقاط در جهرم
۴۹	بخش دوم: بافت قدیمی شهر
۵۱	بافت قدیمی شهر
۵۵	میدان‌های شهر
۵۶	کوچه‌های شهر
۵۷	سایاط‌ها
۵۷	روشنایی شبانه کوچه‌ها

خیابان‌ها.....	۵۹
بازار.....	۶۱
دکان‌های بازار.....	۶۴
دکان‌های خارج از بازار سرپوشیده.....	۶۶
آداب دکان‌دارها.....	۶۶
مساجد.....	۶۷
بقاع.....	۶۸
«بخش سوم: مصالح ساختمانی، خانه‌ها و افزارهای خانگی».....	۷۳
خانه‌ها و اصول ساختمانی آن‌ها.....	۷۵
ساختمان‌ها را با چه مصالحی می‌ساختند؟.....	۷۵
خشت در برابر سنگ و آجر.....	۷۶
آجر.....	۷۷
ساروج.....	۷۷
سنگ.....	۷۹
چوب.....	۸۰
گچ.....	۸۲
آهک.....	۸۲
سفال برای لوله‌کشی.....	۸۲
خانه‌ها در جهرم.....	۸۳
در ورودی.....	۸۴

یادداشتی بر ویرایه و چاپ دوم

{چاپ نخست این کتاب، متأسفانه، کمابیش دربردارندهٔ بسا لغزش‌های چاپی و زیرنویس‌ها و پانویس‌های ناخوانا و واژه‌های کمرنگ بود. در ویرایهٔ دوم، کوشش بر آن بوده تا علاوه بر اعمال ویرایش‌ها و بازنگری‌های نویسنده برای از میان برداشتن برخی نارسایی‌های متن اصلی، کیفیت چاپ و صفحه‌آرایی کتاب نیز، تا حد امکان، شایسته‌تر و هماهنگ‌تر با زمان باشد.

در این ویرایه، برای روشن شدن برخی مطالب و اصطلاحات بومی، تصاویری نیز افزوده شده^۱. گاهی، ویراستار نکتهٔ مهمی را در زیرنویس گنجانده، همچنین، با بهره‌گیری از فیش‌های واژگان جهرمی، که مسعود توفان فراهم آورده و تا کنون جایی به چاپ نرسیده، جابه‌جا، و در پیوست، ریشهٔ زبانشناسی برخی از واژه‌های جهرمی فراگزارده شده. چنین افزوده‌هایی، همواره درون علامت {} قرار گرفته و اگر این افزوده‌ها در پیوست پایانی کتاب آمده، با علامت {*} به آن ارجاع داده شده است.

^۱ {سوی عکس‌هایی که برای نخستین بار در این کتاب چاپ می‌شود، از عکس‌هایی که برخی هنرمندان گرفته‌اند نیز استفاده شده؛ اما با همهٔ تلاش، بسا که نتوانسته‌ایم نام همهٔ این هنرمندان ناشناخته را بیابیم تا از ایشان نام ببریم، ناچار همین جا باید سپاسگزارشان باشیم که زیبایی کارشان را با هم‌میهنان خود به اشتراک گذاشته‌اند.}