

بررسی اجمالی

نقوش نشان در مهرهای ساسانی

فریبا شریفیان

(عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی)

کتابیون فکری پور

(عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی)

www.ketab.ir



کتاب ساده



کتاب سده

(با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی)

بررسی اجمالی نقوش نشان در مهرهای ساسانی

فریبا شریفیان (عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی)
کتایون فکری پور (عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی)
ویراستار علمی: آزاده حیدرپور

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

آماده سازی و تولید: آتلیه ی سده

صفحه آرا: کیمیا ادیسی

ناظر فنی چاپ: فرهاد جاوید

چاپ و صحافی: تهرانی

تمامی حقوق محفوظ است. هیچ
بخشی از این کتاب بدون اجازه ی
مکتوب ناشر قابل تکثیر یا تولید مجدد
به هیچ شکلی از جمله چاپ، فتوکپی،
انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست.
این اثر تحت پوشش قانون حمایت
از حقوق مؤلفان و مصنفان قرار دارد.

ISBN: 978-600-8968-59-7

کتاب سده

تلفن: ۶۶۸۶۲۱۴۳ - ۹۱۲۳۴۷۲۸۳۸

شریفیان، فریبا، ۱۳۵۱
بررسی اجمالی نقوش نشان در مهرهای ساسانی / فریبا شریفیان، کتایون فکری پور
تهران: کتاب سده، ۱۴۰۰.
۷۲ ص: مصور (رنگی)، جدول.
۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۹۶۸ - ۵۹ - ۷
فیبیا
کتابنامه: ص ۵۴ - ۷۳؛ همچنین به صورت زیر نویس:
مهرها -- ایران -- تاریخ -- ساسانیان، ۲۲۶ - ۶۵۱ م.
فکری پور، کتایون، ۱۳۵۲
CD۵۴۹۱
۷۳۷/۶۰۹۵۵
۸۵۰۲۸۸۷
فیبیا

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شلیک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

سرسخن

مهرها از یافته‌های مهم باستانی هستند که اطلاعات بسیار وسیع و موثقی در خصوص نام‌جای‌های جغرافیایی و اسامی خاص و مناصب شغلی در اختیار پژوهشگران قرار می‌دهد. علاوه بر این اطلاعات، نقوش روی مهرها باور و نگرش‌های مردمان آن‌زمان به جهان پیرامون خود را نشان می‌دهد. نقوش روی مهرها، افزون بر انتقال جنبه‌های زیبایی بصری به بیننده، اندیشه‌های سازندگان آن را نیز منتقل می‌کند. گروه بزرگی از مهرها تنها نقوش هندسی انتزاعی بر خود دارند. درباره‌ی معانی این نقوش اختلاف نظر بسیار است. عموماً این نشان‌ها به عنوان نمادهای غیر قابل تعبیر شناسایی شده‌اند. با وجود این، برخی این نمادها را صورت‌هایی تغییر یافته از خط پهلوی کتیبه‌ای می‌دانند که به گونه‌ای رمز آمیز مفهوم کتیبه‌ای را در دل خود جای داده است. سعی نویسندگان در نگارش این کتاب بررسی اجمالی این نقوش بر مهرهای ساسانی است. امید آنکه مورد توجه علاقه‌مندان قرار گیرد.

فریبا شریفیان، کتابون فکری پور

تابستان ۱۴۰۰