

افدیشہ هاوشخصیت ابن عربے

دررمان موت صغیر

(اثر محمد حسن علوان)

www.ketab.ir

هیوا باباصفری



سرشناسه: باباصفري، هيوا، ۱۳۶۴

عنوان و نام پديدآور: اندیشه‌ها و شخصيت ابن عربي در رمان موت صغير (اثر محمدحسن علوان)/هيوا باباصفري.

مشخصات نشر: تهران: نوآوران دانش، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهري: ۱۸۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۶-۷۳-۹

وضعيت فهرست نويسي: فييا

يادداشت: کتابنامه: ص. [۱۷۷] - ۱۸۲.

موضوع: ابن عربي، محمدبن علي، ۵۶۰ - ۶۳۸ق، نقد و تفسير

موضوع: علوان، محمدحسن، ۱۹۷۹- م. موت صغير، نقد و تفسير

موضوع: داستان‌های عربي، قرن ۲۱م، تاريخ و نقد

رده‌بندي کنگره: BP۲۷۹/۲

رده‌بندي ديويي: ۲۹۷/۸۹۲۴

شماره کتابشناسي ملي: ۱۷۵۱۷۰

اطلاعات رکورد کتابشناسي: فييا

عنوان: اندیشه‌ها و شخصيت ابن عربي در رمان موت صغير

مؤلف: هيوا باباصفري

طراح جلد: پويا عليزاده

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۶-۷۳-۹

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قيمت: ۹۷۰,۰۰۰ ريال

انتشارات نوآوران دانش

کليه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

ميدان انقلاب، ابتدای خيابان آزادی، تقاطع خيابان جمالزاده جنوبی، پلاک ۸۴ واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۰۶۶۵۶۸۹۱۷ - ۰۶۶۵۶۸۹۰۳ - ۰۹۳۷۹۶۶۴۶۰۸

سفارش اينترنتی: www.novinelc.com

۹	مقدمه
۱۱	فصل اول: مفاهیم اصلی
۱۱	مقدمه
۱۳	محمد حسن علوان
۱۳	رمان موت صغیر
۱۹	فصل دوم: بازتاب میراث در ادبیات معاصر عرب
۱۹	مقدمه
۲۶	میراث
۳۱	بازتاب میراث در ادبیات
۳۵	بازتاب میراث صوفیه در ادبیات
۳۷	فصل سوم: ابن عربی (زندگینامه، آثار و افکار)
۳۷	آشنایی با ابن عربی
۴۲	آثار
۴۴	برخی از افکار و اندیشه‌های ابن عربی
۴۹	فصل چهارم: رمان موت صغیر و بازخوانی شخصیت ابن عربی
۴۹	معرفی رمان موت صغیر
۵۳	بازخوانی شخصیت ابن عربی در رمان موت صغیر
۸۱	بازخوانی افکار و اندیشه‌های ابن عربی
۸۵	فصل پنجم: بررسی عناصر داستان
۸۵	دین از نگاه عارفان، فقیهان و فیلسوفان
۹۲	پذیرش تضادها و اختلافات موجود در زندگی
۹۴	تعدد راه‌های رسیدن به خدا
۹۵	سوء استفاده سیاستمداران و حاکمان از دین

محمد حسن غلوان، یکی از رمان‌نویسان مشهور عربستان سعودی است که تاکنون پنج رمان را نوشته؛ یکی از رمان‌های معروف او رمان "موت صغیر" است که در سال ۲۰۱۷ برنده جایزه بوکر عربی، مهم‌ترین جایزه ادبی عربی در زمینه‌ی رمان شده است.

اهمیت رمان "موت صغیر" در این است که علاوه بر بازخوانی شخصیت ابن‌عربی و افکار و اندیشه‌های او به عنوان یکی از شخصیت‌های برجسته‌ی تاریخ اسلام، تصویری از اوضاع و احوال دنیای اسلام و جهان عرب را از دوره‌ی ابن‌عربی تا دوره‌ی موسوم به بهار عربی را در اختیار خواننده قرار می‌دهد و بسیاری از موضوعات تاریخی، فلسفی، سیاسی، اجتماعی و عرفانی را با زبانی ادبی بیان می‌کند.

در قسمت بازخوانی شخصیت ابن‌عربی این امر مهم مورد واکاوی قرار گرفته است که چگونه شخصیت ابن‌عربی در مراحل تولد، کودکی، نوجوانی، جوانی، میان‌سالی، و پیری و درگذشت در رمان فراخوانی شده است؛ همچنین در قسمت بازخوانی افکار و اندیشه‌های ابن‌عربی به مهم‌ترین اندیشه‌ها و تفکراتی که نویسنده مدعی شده است در رمان با تکنیک‌های متفاوتی مطرح کند، بیان شود. مهم‌ترین افکاری که در رمان بیان گردیده در نه عنوان اصلی مطرح و با آوردن شاهد مثال‌هایی از رمان، مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است؛ که این افکار عبارت‌اند از: دین از نگاه عارفان، فقیهان، فیلسوفان-تسامح و مدارا در زندگی، تعدد راه‌های رسیدن به خدا، سوءاستفاده حاکمان از دین، تزکیه نفس و پاک کردن قلب، نکوهش نفاق و هم‌نشینی با سلاطین، نکوهش تکبر، اعتقاد به تقدیر الهی، ارزش و جایگاه زن. شخصیت ابن‌عربی با استفاده از روش بازخوانی (استدعاء) فراخوانده شده است تا اهداف چندگانه‌ای را در آن بیابیم: اولاً این سبک، یعنی شناخت میراث و بازخوانی آن در آثار ادبی، ما را در اهداف گوناگونی بسته به اشکال ادبی ما (نثر، شعر، رمان، داستان، ...) و اهدافی که از خلق یک اثر ادبی داریم (اجتماعی، دینی، فلسفی، سیاسی، ...) بسیار موفق می‌کند؛ دوماً، بسیاری از مشکلات عصر ما، از تفاوت فهم و برداشت از دین، تا سوء استفاده

حاکمان از دین و مسایل سیاسی و اجتماعی و حتی فلسفی را در این رمان مطرح کرده است؛ و از همه مهم‌تر با زبانی ادبی سعی نموده است تا راه کارهای ارزنده‌ای برای حل این بحران‌ها و مسائل ارائه دهد.

در این کتاب تلاش شده است تا بازخوانی شخصیت و اندیشه‌های ابن عربی در رمان "موت صغیر" محمد حسن علوان مورد بررسی قرار گیرد.