

سرشناسه	: دائی زاده، سعید، 1364-
عنوان و نام پدیدآور	: روحوضی / سعید دائی زاده.
مشخصات نشر	: اصفهان: دستخط، 1399.
مشخصات ظاهری	: 115 ص.: پارتیسیون، عکس.
شابک	: 600000 ریال: 9-145076-090-979
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی همه پسند -- ایران -- پارتیسیون
موضوع	: Popular music -- Iran -- Scores
موضوع	: موسیقی همه پسند -- ایران
موضوع	: Popular music -- Iran
رده بندی کنگره	: M1821/18
رده بندی دیویی	: 781/63
شماره کتابشناسی ملی	: 7317047
وضعیت رکورد	: فیبا



روحوضی

تألیف: سعید دائی زاده

ناشر: نشر دستخط

مدیر تولید: مسعود گلناری

نگارش نت: سعید دائی زاده

صفحه آرای: محمد افشارپور

طرح جلد: مجتمع گرافیک کیوانفر

عکس: علی بلوچستانی

امور چاپ و صحافی: پاریسیان

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۹

قطع: وزیری / ۱۱۵ صفحه

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۰۰۰۰۰ ریال

شابک: 9-145076-090-979

سعید دائی زاده - ۰۹۱۳۱۰۳۴۴۹۴



@saied_daeizadeh

فهرست

قطعه	دستگاه	صفحه	قطعه	دستگاه	صفحه
۱ - حمومک	(ماهور)	۷	۲۵ - مخلوق		۶۱
۲ - دختر شیرازی	(ماهور)	۹	۲۶ - نامهربونی	(آواز اصفهان)	۶۴
۳ - خاله رو رو	(ماهور)	۱۱	۲۷ - لوطی	(بیات راجع)	۶۶
۴ - ممل فشفشه	(ماهور)	۱۳	۲۸ - مجنون تو	(آواز اصفهان)	۶۹
۵ - ای زندگی سلام	(ماهور)	۱۵	۲۹ - سلطان قلبها	(آواز اصفهان)	۷۱
۶ - فکاهی محمود اناری	(ماهور)	۱۸	۳۰ - یار شیرین		۷۳
۷ - کج کلاه خان	(ماهور)	۱۹	۳۱ - هم نامهربونه	(آواز اصفهان)	۷۶
۸ - خاطر خواه	(شور)	۲۰	۳۲ - نگو نیام	(آواز اصفهان)	۸۰
۹ - گنج قاورن	(شور)	۲۳	۳۳ - رنگ اصفهان	(آواز اصفهان)	۸۳
۱۰ - بیرهن صورتی	(شور)	۲۴	۳۴ - ناوک مزگان	(همایون - شوشتری)	۸۵
۱۱ - پرنده	(شور)	۲۷	۳۵ - (جینگ و جینگ) واسونک	(همایون - شوشتری)	۸۶
۱۲ - حلقه طلایی	(شور)	۲۹	۳۶ - دختر مردم	(همایون - شوشتری)	۸۷
۱۳ - دختر گل فروش	(افشاری)	۳۲	۳۷ - عربیم	(همایون)	۸۹
۱۴ - دختر قوجانی	(شور)	۳۵	۳۸ - همزبونم باش	(همایون)	۹۲
۱۵ - سبزه کشمیر	(شور)	۳۷	۳۹ - بهانه	(آواز اصفهان)	۹۵
۱۶ - نیر	(نوا)	۴۰	۴۰ - گل سنگم	(آواز اصفهان)	۹۸
۱۷ - میخونه بی شرابه	(شور)	۴۳	۴۱ - آی بانو	(بیات ترک)	۱۰۰
۱۸ - دو رنگی	(شور)	۴۵	۴۲ - گل پری جون	(بیات ترک)	۱۰۲
۱۹ - غزل زیبا	(افشاری)	۴۸	۴۳ - تیروم تیروم "دش داش"	(بیات ترک)	۱۰۳
۲۰ - لب کارون	(عراق افشاری)	۵۰	۴۴ - می خوام برقصم	(چهارگاه)	۱۰۶
۲۱ - اوستا کریم	(عراق افشاری)	۵۳	۴۵ - دم گاراز بودم	(چهارگاه)	۱۰۸
۲۲ - نیناش ناش	(سه گاه)	۵۵	۴۶ - یار مبارک بادا	(چهارگاه)	۱۰۹
۲۳ - دختر آبادانی	(سه گاه)	۵۷	۴۷ - بابا کرم	(چهارگاه)	۱۱۱
۲۴ - آدمم از هند آدمم	(سه گاه)	۵۹	۴۸ - ویرون بشی ای دل	(آواز اصفهان)	۱۱۴

هنر و مفهوم هنر، مانند هر مقوله‌ی فردی و اجتماعی دیگر؛ از دیرباز، دستخوش عرف، فرهنگ، خاستگاه سلیقه‌های متفاوت و متغیر بوده است. هنر موسیقی نیز از این قاعده کلی مستثنا نیست (که وجود نبوغ و تفاوت در شیوه‌های موسیقی خود صحه‌ای است بر این حقیقت).

مجموعه‌ی فوق آمیخته از قطعات پاپ، روحوضی، کوچه باغی و مطربی است. هدف از گردآوری کتاب، پس از به حاشیه راندن تعصبات نگارنده، برای نسلی است که همچنان با تمام جان، دو زانو، دل در گروی این شیوه‌ها دارند بی شک آنچه حائز اهمیت است، ثبت قطعاتی ماندگار است که، با شادی و سرخوشی مردم همراه بوده و همراه است. از دیگر سوی، پس از چاپ کتاب قطعات آذری، با واقف بودن به این حقیقت که علاوه بر موسیقی دستگاهی و فولک که اصل و بن مایه آموزش موسیقی ایرانی است، شیوه‌های متفاوت مانند روحوضی و پاپ و ... نیز، می‌تواند چاشنی خردمندانه‌ای برای آموزش و یادگیری باشد.

با سپاس از دوستانم سیداحمد میرشفیعی و محمد براتی که در ثبت این اثر مرا یاری رسان بودند.

سعید دائی‌زاده

شهریور ۹۹

www.ketab.ir

برای دسترسی به آثار صوتی مجموعه فوق به آدرس تلگرامی (@روحوضی) مراجعه نمایید.