

دستی در دستان آسمان

گزیده‌ای از آثار بیستمین جشنواره سراسری شعر غدیر بناب

گردآورنده: لیلا امیر عربی بناب



www.ketab.ir



دستی در دستان آسمان

گزیده‌ای از آثار بیستمین جشنواره سراسری شعر غدیر بناب

گردآورنده: لیلا امیرعربی بناب

نوبت چاپ: اول، تبریز زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قطع: رقعی ۲۶۰ صفحه

قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۲۰-۶۰-۶

لینوگرافی / چاپ / صحافی: روز

این کتاب با حمایت دبیرخانه بیستمین جشنواره سراسری شعر غدیر بناب چاپ و منتشر شده است.

سرشناسه: امیرعربی بناب، لیلا، ۱۳۶۲-

عنوان و نام پدیدآور: دستی در دستان آسمان / لیلا امیرعربی بناب.

مشخصات نشر: تبریز: بهار دخت، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۲۶۰، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۲۰-۶۰-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: گزیده‌ای از آثار بیستمین جشنواره سراسری شعر غدیر بناب

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

موضوع: Persian poetry -- 20th century -- Collections

رده‌بندی کنگره: PIR۴۱۹۰

رده‌بندی دیویی: ۸۵۲/۶۴

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۵۰۵

شعر و عرش و شرع از هم خاستند
تا دو عالم زین سه حرف آراستند

شعر شناسنامه فرهنگی ما ایرانیان است و ما هزاران سال است که آرزوها، آرمان‌ها، دغدغه‌ها و باورهای خود را بر حله‌ای از شعر پیچیده و نسل به نسل به آیندگان سپرده‌ایم.

این میراث ارزشمند و غنی حاصل مجاهدت و ریاضت هنرمندان بسیاری است که بر مصائب و دشواری‌های فراوان غالب آمده و دریافت‌های شهودی خود را از هستی و زیبایی در قالب کلمات ریخته و بر سرمایه فکری و معنوی بشریت افزوده‌اند.

جایگاه و مرتبت شعر در منظومه معنوی اسلام و ایران بر کسی پوشیده نیست و دلایل این امر را می‌توان با گذری بر کارکردهای شعر فارسی دریافت. این گونه ادبی در دوره‌های مختلف در جایگاه محمل انتقال علم و حکمت تا بیان ظریف‌ترین احساسات و عواطف، از ذکر تاریخ و رویدادهای تاریخی و حماسی تا روایت داستان و حکایات اسطوره‌ای، از بیان آموزه‌های دینی و اخلاقی تا حکایت منظومه‌های عاشقانه و... نقش ایفا کرده است.

در این میان آنچه شعر را در میان عام و خاص محبوب ساخته و به هنر اول این مرزوبوم تبدیل کرده است، پرداختن به مضامین و مفاهیمی

است که ریشه در باورهای مردم دارد و به تعبیر دیگر مردم آرزوها و باورهای خود را در ابیات چنین شعر و شاعرانی یافته‌اند و برای زندگی و مرگ به کلام آنان توسل جسته‌اند.

در جستجوی این گونه از شعر باید دواوین شاعران آزاده، حکیم و دین‌مدار را ورق زد؛ شاعرانی که برای دفاع از حقیقت و آزادگی ملاحظه هیچ پادشاه و صاحب قدرت و مکتبی را نکرده و جز برای مدح و ثنای برگزیده‌ترین بندگان خدا، لب به شعر نگشوده‌اند. شعر فارسی از روزهای نخست زایش، در خدمت ارزشهای منبعث از اهل بیت علیهم السلام بوده و از یاری و همراهی این ذوات مقدس کوتاه نیامده است. برای همین کمتر شاعر فارسی زبان می‌توان سراغ گرفت که شعری در رثای اهل بیت پیامبر مکرم اسلام نداشته باشد. از این روست که شعر فارسی را می‌توان شعری مقدس قلمداد کرد چرا که مشحول از معارف و ذکر خیر ائمه هدی و اولیای الهی است..

پرداختن به اتفاقات محوری و شخصیت‌های فرازمانی اسلام و آراستن محتوای شعر به منابع کلامی به یادگار مانده از آن بزرگان، بر غنا و عمق این شعر افزوده و آن را به منبعی معتبر و مآخذی علمی مبدل کرده است ادعای گزافی نیست اگر بگوییم: بسیاری از حقایق مرتبط با اهل بیت به نسل امروز نمی‌رسید و یا بسیاری از واقعیت‌های تاریخی وارونه می‌گردید، اگر شعر فارسی نبود!

یکی از موافقی که شعر برای حفظ و صیانت از آن آستین بالا زده است، رویداد مهم غدیر است. پرداختن شاعران به حقیقت امامت، مرتبت امیرالمومنین علی علیه‌السلام و واقعه شگفت غدیر، دست تحریف‌گران را از دامن این مفاهیم کوتاه کرده است.

و چنین است که شعر آیینی در گذر قرون، در مقام تبیین و در مرتبه تفسیر رویدادها، به کمک اهل تحقیق و بصیرت شتافته و به مدد عقل و احساس و خیال، به پاسداری از کیان حقیقت پرداخته و چه بسیار شاعران که جان خود را در این راه گذاشته‌اند. پرداختن به چنین شعری و بال و پر دادن به چنین هنری، بی‌گمان وظیفه‌ای ضروری و رسالتی مهم بر دوش شاعران از سویی، و مدیران و سیاستگذاران از سوی دیگر است. برگزاری بیستمین دوره جشنواره سراسری شعر غدیر در همین راستا طراحی و اجرا شده و آنچه در این کتاب گردآمده حاصل استمرار حرکت اصیل این جشنواره است که امید می‌رود در پیشگاه بهترین برگزیدگان عالم هستی، پیامبر اکرم و ائمه معصومین علیهم‌السلام چونان پای ملخی به شمار آید و پذیرفته گردد.

سیدقاسم ناظمی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی