

تعامل اجتماعی در اماکن عمومی شهرها

مترجمان:

دکتر فرحناز خادم فسقندیس

دکتر عارف منادی



انتشارات
جهاد دانشگاهی
قزوین

عنوان و نام پدیدآور: تعامل اجتماعی در اماکن عمومی شهرها/ [نویسندگان کارولین هالند ... (و دیگران)]: مترجمان فرحناز خادم فسقندیس، عارف منادی.
مشخصات نشر: قزوین: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد قزوین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.؛ مصور.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۹-۴۳-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Social interactions in urban public places, 2007, یادداشت: کتابنامه.

موضوع: شهرسازی -- انگلستان -- جنبه های اجتماعی -- نمونه پژوهی
موضوع: City planning -- Social aspects -- England -- Case studies
موضوع: شهرسازی -- انگلستان -- آیلزبری -- جنبه های اجتماعی
موضوع: City planning -- Social aspects -- England -- Aylesbury
موضوع: فضاهای عمومی -- انگلستان -- جنبه های اجتماعی -- نمونه پژوهی
موضوع: Public spaces -- England -- Social aspects -- Case studies
موضوع: روابط اجتماعی -- انگلستان -- نمونه پژوهی
موضوع: Social interaction -- England -- Case studies
موضوع: فضاهای عمومی -- انگلستان -- آیلزبری
موضوع: Public spaces -- England -- Aylesbury
موضوع: روابط اجتماعی -- انگلستان -- آیلزبری
موضوع: Social interaction -- England -- Aylesbury
موضوع: آیلزبری (انگلستان) -- اوضاع اجتماعی
موضوع: Aylesbury (England) -- Social conditions
شناسه افزوده: هالند، کارولین
شناسه افزوده: Holland, Caroline
شناسه افزوده: خادم فسقندیس، فرحناز، ۱۳۶۸-، مترجم
شناسه افزوده: منادی، عارف، ۱۳۷۰-، مترجم
شناسه افزوده: جهاد دانشگاهی، سازمان انتشارات، واحد قزوین
شناسه افزوده: Press Organization Jahade Daneshgahi Ghazvin Branch
رده بندی کنگره: HT۱۶۹
رده بندی دیویی: ۳۶۱/۶۰۹۴۱
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۳۷۶۷۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

تعامل اجتماعی در اماکن عمومی شهرها

مترجمان: فرحناز خادم فسقندیس، عارف منادی
گرافیک و صفحه آرایی: مرضیه حمیدی زاده
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۴۹-۴۳-۰

چاپ: نوبت اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

بها: ۶۰۰۰۰۰ ریال

مصبوبه شورای شعبه انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین

ناشر: انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین
کلیه حقوق محفوظ است ©

فهرست

خلاصه	۱
تشابه و تفاوت در استفاده از فضای عمومی	۲
مسائل بین نسلی	۴
مدیریت فضاهای عمومی	۵
طراحی فضاهای عمومی	۶
حفظ شمول؛ جلوگیری از محرومیت	۷
درک فضای عمومی	۹
فصل ۱؛ پیشینه	۹
مسائل مربوط به سیاست و عمل	۱۲
فصل ۲؛ تعاملات اجتماعی در مکان‌های عمومی شهری «اهداف و روش‌ها»	۱۵
اهداف اصلی این تحقیق	۱۷
مواد و روش‌ها	۱۷
مشاهده غیر شرکت کننده	۱۷
مصاحبه‌های ذینفعان	۱۹
این ذینفعان شامل	۱۹
نظرسنجی‌های خیابانی	۱۹
بازخورد محققان همکار	۲۰
معنی‌سازی داده‌ها	۲۰

فصل ۳: معرفی محصول مطالعه	۲۳
خصوصیات آیلزبری	۲۴
مکان های مورد مشاهده	۲۷
میدان بازار سنتی: میدان بازار	۲۷
مرکز خرید اخیراً بازسازی شده / مرمت شده: میدان فراریس	۲۹
تعاملات اجتماعی در اماکن عمومی شهری	۳۱
مرکز خرید سرپوشیده قدیمی Hale Leys	۳۱
پارک شهرداری: پارک واله	۳۱
کانال: حوضه کانال Grand Union	۳۲
املاک مسکونی عمومی: دادگاه والتون	۳۳
توسعه مسکن خصوصی جدید: Fairford Leys	۳۴
نتیجه گیری	۳۵
تعاملات در مکان ها	۳۶
فضاهای سبز: پارک های شهر و مسیرهای ورودی کانال	۳۶
پارک واله	۳۶
مسیر ورودی کانال	۴۰
مرکز شهر آیلزبری	۴۲
مناطق مسکونی و مراکز محله	۴۷
منطقه دادگاه والتون	۴۸
فیرفورد لیز	۵۱
نتیجه گیری	۵۶
فصل ۴: تعاملات اجتماعی	۵۷
گروه های سنی مختلف در فضاهای عمومی	۵۸
نوزادان و کودکان خردسال	۵۸
کودکان بزرگتر و جوانان	۵۹

۶۰.....	ورزش اسکیت بورد
۶۱.....	پارک
۶۲	خارج از شهر، کاملاً خارج از شهر
۶۲	مردم پیرتر
۶۴	تعامل
۶۴	موقعیت اجتماعی و حاشیه
۶۵	اختلاط اجتماعی
۶۶	تنظیم و خودتنظیمی
۶۸	مقررات در پارک واله
۶۹	مقررات اطراف نیمکت ها
۷۱.....	نتیجه گیری
۷۳	فصل ۵: مدیریت و بازآفرینی فضاهای عمومی
۷۴	جایگاه و اعتبار
۷۷	مدیریت و امنیت فضاهای عمومی
۸۲	طراحی و نگهداری امکانات عمومی
۸۳	توالف
۸۴	نیمکت ها
۸۶	نور و صدا
۸۷	پارکینگ خودرو
۹۰	علامت گذاری
۹۰	بازآفرینی و فرهنگ عمومی
۹۱	بازآفرینی کینگزبری
۹۴	زندگی در حوض کانال و بازآفرینی در آینده
۹۸	نتیجه گیری
۹۹	تأمین و مدیریت فضای عمومی

خلاصه

این تحقیق بر استفاده از فضاهای مختلف عمومی (و شبه عمومی) در مناطق شهری متمرکز است.^۱ این تحقیق یک مطالعه موردی از یک کتاب تحقیقاتی یک ساله در شهر آیلزبوری در جنوب شرقی انگلستان است، که یک شهر بازاری با جمعیت حدود ۶۹۰۰۰ نفر است. این مطالعه به بررسی چگونگی استفاده افراد از فضاهای عمومی و تحلیل چگونگی تعاملات اجتماعی براساس سن، جنس یا مکان می‌پردازد. آنچه انجام نمی‌دهد منعکس کننده آنچه در مورد استفاده این گروه‌های مختلف از «فضاها» دیگر شناخته شده است، به عنوان مثال خانه‌های خود و دیگر امکانات داخلی. این یافته‌ها از نظر اهمیت برنامه‌های سیاست پیشرو در فضای مشترک و مشاجره، روابط بین نسلی، ایمنی و امنیت و مدیریت فضای عمومی مورد بررسی قرار گرفت. این کتاب مبتنی بر یک رویکرد ترکیبی است که شامل بحث و گفتگو با طیف گسترده‌ای از ذینفعان در شهر، از سیاستمداران محلی و رهبران جامعه گرفته تا صاحبان مشاغل و مدیران را شامل

۱- در این گزارش، از اصطلاح «فضا» برای اشاره به اماکن عمومی و سایت‌های مورد استفاده استفاده می‌شود. و هنگام ارجاع به ساختارهای اجتماعی یا بازنمایی چنین فضاهایی، از اصطلاح مکان استفاده می‌شود.

می‌گردد. این کتاب مبتنی بر یک رویکرد ترکیبی است که شامل بحث و گفتگو با طیف گسترده‌ای از ذینفعان در شهر، از سیاستمداران محلی و رهبران جامعه گرفته تا صاحبان مشاغل و مدیران، و همچنین شامل نظرسنجی‌های خیابانی با عموم مردم که در طیف وسیعی از سایت‌ها قابل مشاهده‌اند؛ و مشاهدات غیرمشارکتی توسط ۴۶ عضو جامعه (سنین ۱۶-۲۳ سال) که طی یک دوره ۱۲ ماهه (اکتبر ۲۰۰۴ تا سپتامبر ۲۰۰۵) در نه سایت انجام شده، این مشاهدات در سه نوع فضای عمومی انجام شده‌اند: محلات مسکونی، فضاهای باز سبز و فضاهای مرکز شهر که نشان دهنده فضاهای عمومی شهر بوده، و به عنوان یک کل در نظر گرفته شدند، را دربرمی‌گیرد. این مشاهدات در طول روز از ۷ صبح تا ۱۱ انجام شده‌اند روش تحقیق کاملاً مشارکتی بود که ناظران نیز به تجزیه و تحلیل داده‌ها کمک می‌کردند.

تشابه و تفاوت در استفاده از فضای عمومی

فضاهای عمومی به مردم این امکان را می‌دهد تا در مکانی که به ظاهری طرف هستند، به شیوه‌های برنامه ریزی شده و باغیرقابل برنامه ریزی در چارچوب کل جامعه با دیگران تعامل و ملاقات کنند؛ و این روابط و تعاملات، روابط خانوادگی (به عنوان مثال، سفرهای خرید خانوادگی چند نسل)، گروه‌های فرهنگی (به عنوان مثال گروه‌های جوانان)، پیوندهای اجتماعی محلی (به عنوان مثال، جلسات شانس یا برنامه ریزی شده با دوستان، همسایگان و همکاران کار) و گروه‌هایی است که از طریق علاقه مشترک تشکیل می‌شوند (به عنوان مثال، گروه‌های پیاده روی) را شامل می‌گردد. با تسهیل این اختلاط، فضاهای عمومی می‌تواند به انسجام جوامع کمک کند. شواهد اندکی از تضاد آشکار در فضاهای عمومی که در این کار بررسی شده‌اند، وجود دارد. با این حال، مشاهدات حاکی از آن است که اختلاف بین گروه‌ها می‌تواند منجر به تفکیک در استفاده از فضاهای خاص شود، و این درک از تفاوت و رفتارهای خاص توسط کاربران مختلف می‌تواند به معنای این باشد که فضاها می‌توانند تقسیم‌کننده و فراگیر باشند. دید کلی از انواع مختلف مردم، با حضور آنها در فضاهای عمومی همراه است، و درک مردم از جامعه‌اشان تا حدودی تحت تأثیر این است که توسط چه کسی شکل گرفته است و چه چیزی در

حوزه عمومی می‌بینند. مشاهدات نشان می‌دهد که بسیاری از مردم از فضاهای عمومی به عنوان فرصتی برای تماشای افراد محروم شده استفاده می‌کنند.

بازدید کنندگان و ساکنان مناطق مختلف شهر از جمله افراد گروه‌های مختلف قومی و اجتماعی اقتصادی و افراد در سنین و توانایی‌های مختلف می‌توانند در یک مکان قرار داشته باشند و در عین حال، به افراد این امکان را دارند تا ویژگی‌های فضا و رابطه خودشان با آن را ارزیابی کنند.

این امر به ویژه در مورد قومیت و تنوع فرهنگی در شهری که جمعیت قومی سیاه پوست و اقلیت نسبتاً اندک است، صدق می‌کند. مشاهدات در اینجا نشان می‌دهد؛ که تعاملات اجتماعی قومی در بین جوانان نسبت به کمتر است.

مشاهدات در اینجا تعاملات اجتماعی بین نژادی کمتری را بین جوانان نشان می‌دهد. فضاهای عمومی در مراکز شهری مکان‌هایی را فراهم می‌کند که گروه‌های مختلف با گروه‌های سنی مختلف با هم زندگی کنند، و حتی اگر تعامل مستقیمی کمی با هم داشته باشند، یکدیگر را ملاقات می‌کنند.

افرادی که در حاشیه‌ی جامعه محترم، به حساب می‌آیند؛ از جمله کسانی که بی‌خانمان هستند، و افراد الکلی و استفاده‌کنندگان از مواد مخدر، رابطه‌ی کمی با بقیه جامعه در فضاهای عمومی دارند. این افراد به طرق مختلف مانند، کنترل تا نگرش سایر کاربران، از برخی سایت‌ها دلسرد می‌شوند اما در سایر موارد تحمل می‌کنند. فضاهای عمومی خاصی نیز به عنوان فضاهای اجتماعی روزانه و محل ملاقات افراد عمل می‌کنند. این فضاهایی به دین دلیل ترجیح داده می‌شوند که، حریم خصوصی یا خلوت و انزوا، را به همراه درجه‌ای از امنیت و ارتباط با شهر ارائه می‌دهند. از طرف دیگر برخی از افراد حضور چشمگیری در فضاهای مرکز شهر دارند و به طور مرتب در یک مکان دیده می‌شوند. خواه یا ناخواه، از حضور آنها استقبال می‌شود، این شخصیت‌ها به عنوان بخشی از صحنه‌های آشنای خیابانی تبدیل می‌شوند. شیوه جابجایی افراد حاشیه نشین در بعضی مناطق به جای اینکه با مشکلات روبرو شود. مانند جابجایی نوشابه‌های خیابانی است.