

اثر بخشی قصه گویی تعاملی
بر مهارت پرسشگری، خلاقیت و تفکر انتقادی
دانش آموزان ابتدایی

فاطمه پورامیر رزداری

دانشجوی دکترای تخصصی روانشناسی تربیتی

اورمیه-۱۳۹۸

بوتانشر

سرشناسه	:	پورامیرزرداری، فاطمه، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	اثر بخشی قصه گویی تعاملی بر مهارت پرسشگری، خلاقیت و تفکر انتقادی دانش آموزان ابتدایی/ فاطمه پورامیرزرداری.
مشخصات نشر	:	ارومیه: بوتان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۸۵ ص.: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۲-۷۶-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	قصه گویی در آموزش و پرورش -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	:	Storytelling in education -- Iran -- Case studies
موضوع	:	تفکر انتقادی در کودکان -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	:	Critical thinking in children -- Iran -- Case studies
موضوع	:	خلاقیت در کودکان -- ایران -- نمونه پژوهی
موضوع	:	Creative ability in children -- Iran -- Case studies
رده بندی کنگره	:	۱۰۴۲LB
رده بندی دیویی	:	۶۷۷/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۸۲۹۴۸۲

اثر بخشی قصه گویی تعاملی
بر مهارت پرسشگری، خلاقیت و تفکر انتقادی
دانش آموزان ابتدایی
فاطمه پورامیرزرداری

بوتان نشر

ارومیه-۱۳۹۸

چاپ اول

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۵۲-۷۶-۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

بهاء: ۲۵۰۰۰ تومان

butanashr@gmail.com

آدرس: ارومیه- میدان شهدا (بالو دروازاسی)- ابتدای خیابان حافظ ۲- ابتدای خیابان
مهر آباد- مجتمع تجاری آذربایجان- پلاک ۱۸- تلفن ۰۴۴۳۳۲۲۲۱۷۷۶

فهرست:

۷	مقدمه :
۹	بیان مسئله (پرسشگری، خلاقیت، تفکر انتقادی و قصه‌گویی دیالکتیکی)
۲۶	پرسشگری چیست؟
۳۰	خلاقیت چیست؟
۳۲	تفکر انتقادی چیست؟
۳۴	قصه‌گویی دیالکتیکی چیست؟
۴۳	روش تحقیق و طرح پژوهش
۴۴	نمونه و روش نمونه‌گیری :
۴۴	برنامه مداخله:
۴۵	ابزار تجزیه و تحلیل داده‌ها :
۴۵	پرسشنامه ی خلاقیت تورنس:
۴۶	پرسشنامه تفکر انتقادی واتسون-گلیر:
۴۷	پکیج آموزشی برنامه مداخله قصه‌گویی تعاملی
۴۷	قصه جلسه اول: بقال و طوطی
۴۹	قصه دوم : دوستی خرس:
۵۰	قصه سوم: موش مغرور و شتر عاقل
۵۱	قصه چهارم: سه ماهی
۵۲	قصه پنجم: مردی که زبان حیوانات را می فهمید
۵۳	قصه ششم: بازرگان و طوطی
۵۴	قصه هفتم: روباه و خروس
۵۶	قصه هشتم: الاغ سواددار و پادشاه

مقدمه :

از آنجا که آموزش و پرورش زیربنای رشد همه جانبه جامعه است و از طرف دیگر، هدف اصلی آموزش نیز رشد فکری یادگیرندگان است، در نتیجه آموزش و پرورش مسئول و ملزم است که به پرورش افرادی که دارای اندیشه انتقادی و خلاق اند و در حل مسئله و گشودن گره ها و معضلات توانا هستند تأکید ورزد. در واقع، رسالت جدید نظام های آموزش متناسب با ویژگی های عصر فعلی، قادر ساختن نسل جدید به گشت و گذار جدی، جهت دار و هدفدار در منابع بی حد و حصر اطلاعاتی است که مهمترین پیش نیاز آن را باید مجهولات و پرسشهای فرد دانست (مهرمحمدی، ۱۳۸۷).

دستیابی به چنین نظامهای آموزش منوط به وجود فراگیرندگانی خلاق و فعال است که در مورد انواع مهارتهای اجتماعی، به خصوص مهارتهای تفکر انتقادی و پرسش کردن و اثرات این مهارتها در تعاملات اجتماعی، دانش و آگاهی لازم را داشته باشند (مظلومی قاضی محله، ۱۳۸۱).