

مجموعه نمایشنامه‌های برگزیده کودک و نوجوان

حمید رضا پاسوار

کیومرث قنبری آذر

الهه دهقان پیشه

امید نیاز

به مناسبت نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

عنوان و نام پدیدآور	: مجموعه نمایشنامه‌های برگزیده کودک و نوجوان / حمیدرضا پاسوار - و دیگران -
مشخصات نشر	: تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز هنرهای نمایشی، انتشارات نمایش، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.
فروست	: انتشارات نمایش: ۴۱۸.
شابک	: 978-600-5765-55-7
وسمیت فهرست نویسی	: قیبا
یادداشت	: به مناسبت نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان.
یادداشت	: حمیدرضا پاسوار، کیومرث قنبری آذر، الهه دهقان‌پیشه، امید نیاز.
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	: نمایشنامه کودکان (فارسی) -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: پاسوار، حمیدرضا. ۱۳۵۰ -
شناسه افزوده	: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. مرکز هنرهای نمایشی. انتشارات نمایش
شناسه افزوده	: جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان (نوزدهمین: ۱۳۹۱: همدان)
رده بندی کنگره	: PIR ۱۳۹۱۴۲۲/م۳
رده بندی دیویی	: ۶۲۸/۳۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۱۷۷۷

نمایش

انتشارات نمایش

مجموعه نمایشنامه‌های برگزیده کودک و نوجوان (۴۱۸)

نویسندگان: حمیدرضا پاسوار - کیومرث قنبری آذر - الهه دهقان‌پیشه - امید نیاز

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه آراء شیدا تملی

طراح جلد: بهرام شادانفر

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱

لیکترافی: نوید

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۵۵۷

مقدمه

فرصت دوباره‌ای پیش آمد تا به بهانه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان چند عنوان کتاب جدید منتشر شود. رویکرد و برنامه‌ریزی دوره جدید جشنواره توجه به آموزش در تربیت مخاطب کودک و نوجوان است. منظور از تربیت صرفاً مفاهیم آموزشی نیست بلکه با رویکرد استفاده از زبان هنر یکی از عناصر موثر نمایش یعنی تأثیر نمایش بر مخاطب که می‌تواند منجر به آگاهی و پرورش مخاطب شود مدنظر است. این خاصیت بزرگ و اصلی هنر نمایش است که می‌تواند در مخاطب تأثیر بنیادین و تغییر ایجاد کند؛ همان مفهوم تربیت که در شکل و روش هنرهای نمایشی یک نوع آگاهی است. در تئاتر کودک و نوجوان این آگاهی می‌تواند به صورت خلاقانه و موثر شکل بگیرد و مخاطب این مقطع سنی با درک و شناختی که به دست می‌آورد شخصیت خود را شکل می‌دهد.

چاپ کتاب‌های آموزشی و پژوهشی یکی از راه‌های توجه به مفاهیم مهم هنرهای نمایشی در تئاتر کودک و نوجوان است. در دوره جدید جشنواره ضمن توجه به این بخش مهم و کاربردی، توجه ویژه‌ای به چاپ نمایشنامه‌های کودک و نوجوان شده است و ضمن چاپ آثار شاخص ایرانی و خارجی بر اهمیت درام تأکید دوباره‌ای خواهد شد. بدون شک در سال‌های گذشته چاپ کتاب‌های متنوع آموزشی با موضوع تئاتر کودک و نوجوان توانست کمک موثر و زیادی به هنرمندان این رشته بکند. امید است آثار جدید بتواند ضمن تداوم و اهمیت بخشی به این حوزه، مورد توجه خانواده تئاتر واقع شود.

شهرام کرمی

دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

مدیر دفتر تئاتر کودک و نوجوان

اداره کل هنرهای نمایشی

فهرست

۷	بچه گرگ استثنایی / حمیدرضا پاسوار
۵۷	بچه‌های خاکستر / امید نیاز
۸۹	سیندرلا در بن‌بست / امید نیاز
۱۱۷	شنگول، منگول... و بچه سوم / کیومرث قنبری‌آذر
۱۶۹	کاشف گیج / الهه دهقان‌پیشه
۲۰۵	نارنج و ترنج / امید نیاز