



امثال و حکم کلیات سعدی

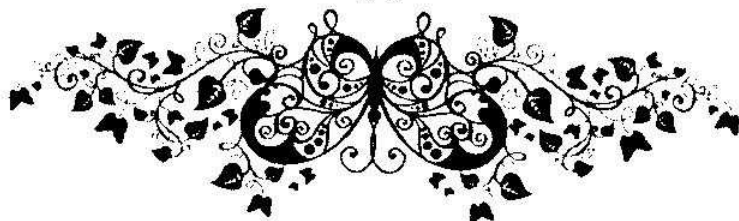
تألیف

فریدارجمی



انتشارات فروزش

۱۳۹۴





انتشارات فروزش

کد ۱۲۰۱

- سرشناسه : رحیمی، فریبا، ۱۳۴۸-
- عنوان و نام پدیدآور : امثال و حکم کلیات سعدی
- مشخصات نشر : تبریز : فروزش، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص.
- شابک : 978-964-547-572-5
- وضعیت فهرست : قیای مختصر
- نویسی
- شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۵۴۹۹۹

- نام کتاب : امثال و حکم کلیات سعدی
- تألیف : فریبا رحیمی
- ناشر : انتشارات فروزش
- حروفچینی : واحد کامپیوتر انتشارات فروزش
- تیراژ : ۱۰۰۰
- نوبت چاپ : اول ۱۳۹۴
- صحافی : فروزش
- قیمت : ۷۰۰۰۰ ریال
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۷-۵۷۲-۵
- ISBN: 978-964-547-572-5

مراکز پخش و فروش

- دفتر و فروشگاه مرکزی: تبریز- خیابان امام خمینی، نرسیده به چهارراه آبرسان
- تلفن: ۳۳۳۶۹۵۲۵ (۰۴۱)
- فاکس: ۳۳۳۵۷۰۶۱ (۰۴۱)
- دفتر پخش تهران: ۶۶۴۶۱۴۶۰ (۰۲۱)
- فروشگاه اینترنتی: www.forouzesheh.com

مقدمه

اشعاری برونک ریحان بهاری و عطرگلهای ارغوانی شیراز و حیاتی اکنده از تلاش و بیکار و زندگی بدون ترک عشق و هیجان زندگی نامه‌ی مردی است که همه او را اسناد سخن میدانند. او چون لایب سرکش آتش می‌درخشید و زبانه می‌کشید تا دل‌های افسرده را گرم کند او منادی راهی بود تا به بشر دوستی مطلق ببخشد بدون شک سعدی یکی از بزرگترین شعرای ایران و یکی از بزرگان شعر جهان است. تاکنون هیچ کس در زبان فارسی به روانی و لطف و سادگی و فصاحت و فریبندگی الفاظ او شعرنگفته است. مخصوصاً غزلیات و مثنوی‌های سادگی و احساسات طبیعی بی‌تغلیط است. از او خرقون هیجدهم جوامع اروپایی با سعدی و آرتی‌ها شدند و کتابهای او را بارها به زبان‌های مختلف ترجمه کردند.

سعدی، در بین شاعران ایران از ارسای از ضرب‌المثل سازترین شعرای ایران شناخته شده و بسیاری از امثال و حکم فارسی، یا شعر این شاعر شیرین سخن است تا جایی که طبع تحقیق سادروان غلامحسین یوسفی تنها ۴۰۰ جمله و شعر سعدی در گلستان بصورت ضرب‌المثل درآمده و در این زمینه همواره سعدی را با شکسپیر که حدود ۲۰۰۰ سخن او بصورت ضرب‌المثل درآمده مقایسه می‌کنند بسیاری از مواعظ سعدی به صورت یک بیت کامل و گاهی یک مصرع، به عنوان مثل، زیانزد عوام و خواص شده است. مثل‌ها و مواعظ سعدی، حاصل تریز یک عمر دراز است و می‌توان گفت لب دانش و بینش و تجربه و جهان‌بینی سعدی در همین عبارت و اشعار کوتاه بیان شده است و دقت و تعمق در یکایک آنها نشان دهنده عمق بصیرت هوشمندی و مردسناسی این شاعر همه فن حریف است. سعدی در انتخاب کلمات و سواص نشان نمیدهد. چراکه سخن واقعاً سی است عظیم از لغات و ترکیبات که از همه ی خزاین لغوی خود به جا و بموقع استفاده می‌کند. سعدی از آن جمله شاعری است که لفظ را فدای معنی نمی‌کند و لفظ و معنی هر دو در جایگاه خود قرار دارند.

ضرب‌المثل‌های سعدی که گاهی با تمثیل‌های شیرین و جذاب و عبرت‌آموز نیز توأم است حاوی تعالیم و نظرات اجتماعی فلسفی اخلاقی عاشقانه‌ی شاعر است. در این تالیف به گردآوری امثال و حکم و تمثیلات وی در بوستان قصاید و غزلیات پرداخته شده و برای بعضی از ابیات نظایری از دیگر شاعران آورده شده است.

فریبا رحیمی