

به نام خدا

ابرهای نیایش

سراینده:

«سلمان گرمی نامیوندی»

۱۳۸۴

کرمی نامیوندی، سلمان: ۱۳۵۶ -

ابره‌ای نیایش / سلمان کرمی نامیوندی. - کرمانشاه: انتشارات کرمانشاه، ۱۳۸۴.

ISBN:964-6603-91-2

۱۰۴ ص. رقی

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴.

۸ الف ۱/۶۲

۱۳۸۴

PIR ۳۲۵۶ / ک ۵۱ الف ۸



■ نام کتاب: ابره‌ای نیایش

■ سراینده: سلمان کرمی نامیوندی

■ ناشر: انتشارات کرمانشاه (هرمز بیگری)

■ حروفچینی: واحد کامپیوتری انتشارات کرمانشاه

■ صفحه‌آرایی و حروفنگار: اشرف ملکی

■ طرح روی جلد: کتیبه

■ نوبت چاپ: اول ۱۳۸۴

■ تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

■ تعداد صفحات: ۱۰۴ صفحه

■ قطع کتاب: رقی

■ قیمت: ۱۴۰۰ تومان

■ شماره شاپک: ۲ - ۹۱ - ۶۶۰۳ - ۹۶۴ - ISBN:964-6603-91-2

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است

انتشارات کرمانشاه - چهار راه مدرس: پارکینگ شهرداری مقابل هتل راه کربلا - تلفن ۷۲۲۲۹۳۲

همراه: ۰۹۱۸۸۳۶۳۰۶۴

«تقدیم به :

آرامشِ روحِ پدرم

که نقالِ گویِ

شبانِ

کودکی ام

بود...»

فهرست

عنوان صفحه	عنوان صفحه
مقدمه نویسنده: ۵	نوش ، نوش وحدت است ۶۳
«فقط برای ارادت شماست که؟!» ۷	دو مرد در بی‌نهایت نهایت ۶۵
«رهايش» ۱۱	حيوانات هم شريكند و ما ۶۷
كمتر فاكور بگيريد! ۱۳	هرگز چنین مباد! ۶۹
فرو می‌ریزم...؟! ۱۵	ابلیسم - ابلیس ۷۰
ابره‌ای نیایش ۱۹	اعراف ۷۲
بماند ۲۱	این من را که شما نمی‌شود؟! ۷۴
نویساي ۲۳	ما را پریشانی خوش است ۷۶
فروکش! ۲۵	فریاد رسی می‌آید ۷۸
شكاف ۲۸	بانوی آفتاب ۸۰
براي خودمان ۳۱	خاستگاه من کجاست؟! ۸۲
توازد ۳۳	فردا دیگر دیر است ۸۵
متلاطم ۳۵	خضرم و دارم از چه! ۸۷
می‌خواست که بگوید ۳۸	شهر را بنا خواهیم کرد ۸۹
زمین را مقضوب تو خواهیم کرد ۴۱	قد تمای تو ۹۰
هبوط ۴۲	اسطوره‌ی سنگ ۹۲
برگ ساترم بیاورید! ۴۳	دل نمای زاگرس ۹۳
دوباره تکرار شدیم ۴۵	دبیرخانه ۹۵
تا کجای این اید...؟! ۴۷	کهیص ۹۷
سیصد سال ۴۹	لغات، اصطلاحات و توضیحات ۹۸
استفاده‌ی زمین ۵۱	
مرزهای توحید ۵۳	
خدا را حافظ ۵۸	
عصر ۵۹	
خواب را چه دیده‌ام ؟ ۶۱	

مقدمه شاعر:

از زاگرس نشینی غرب تا دل‌نمای زاگرس به دست بُردمعادلات ریاضی،
درجات مُشتق و... چاشنی زمستانی‌ام همین فلسفه‌ی پنیر تبریزی
مولانای من حالا کجاست؟! آغاز شد.

می‌خواست که بگوید، گفت: ابرها که در نیایش‌اند، حاصلِ تمامی
رهايش‌اند.

وقتی دلم حضور داشت، می‌طلبید. عنایتِ حضور را می‌خواندم از اعلام
قرآنی، مقتل امام حسین (ع)، تمثیل‌های تفاسیر حکمت و...
برف تازه، جا افتاد. مثل اینکه حضور ناله‌های به دردِ شاید! تو باید بنشینی
مُسلط تمهید دیگری دارد.

مرا به ایجادِ حالت، دست وا، فرو، وا می‌پاشم به تلاشی هسته‌های
حیرت‌انگیزِ دلم را آورده‌ام.

الهی ما را به جانِ آبروی دو عالم، به روزی که دل از دست داده‌ی نمی‌دانم
داریم دچار عذاب می‌شویم به اشراقِ انوار رهنمون ساز.

با عرضِ طولِ ادب

بهمن ماه ۸۴

مقدمه‌ی ناشر:

شاعر «ابره‌ای نیایش» با بیانی کاملاً متمایز به عرصه‌ی شعر مذهبی، فلسفی، قرآنی و فلسفه‌ی خلقت آدم و حوا می‌پردازد و تصاویری بدیع و تازه، نو می‌آفریند.

نویسای ابره‌ای نیایش پاسخ ترجمه‌ی توسلی است که نیاز به تعمق دارد و آن را باید با دیده‌ی انصاف مورد بررسی قرارداد.

ابزارهای کلامی، ساختاری و زبانی شاعر ویژگیهای منحصر بفردی پیش روی او قرار داده است و گاهی نیز به ساختار شکنی می‌انجامد.

عناوین انتخاب اشعار به زیباترین شکل صورت می‌پذیرد.

بارزترین تاثیرپذیری شاعر حاصل فیوضات قرآن و الهامات الهی است.

از کنار شیفتگی اصحاب اهل حرمت، علم باطنی، واژه‌های کلیدی و مرزهای توحیدی مجموعه‌ی «**ابره‌ای نیایش**» به سادگی نمی‌توان عبور کرد.

خاتمه‌ی کلام اینکه ابره‌ای نیایش را باید در یک مجال مُنصفانه، وسیع و عمیق خواند و به پردازش درنگ‌های منحصر بفرد آن پرداخت. توفیق روزافزون این شاعر جوان را از خداوند منان خواستاریم

مرمز بیگلری