

شهر صمدیه موسیقی

حمید فرهنگد بروجنی احمد رضا کبیری

انتشارات
سازمان فرهنگ و عرصه
سازمان فرهنگ و عرصه



مرکز اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه : فرهنگد پروجی، حمید، ۱۳۸۸ -
عنوان و نام پدیدآور : موزه‌های شهر اصفهان / نویسنده: جمال فرهمند پروجی، احمد رضا کبیری؛
[برای] مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل.
مشخصات نشر : اصفهان : سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص: مصور (رنگی).

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۲-۳۲۳-۲

وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا

موضوع : موزه‌ها -- ایران -- اصفهان

موضوع : Museums -- Iran -- Esfahan

موضوع : موزه‌ها -- ایران

موضوع : Museums -- Iran

شناسه افزوده : کبیری، احمد رضا، ۱۳۶۶ -

شناسه افزوده : سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان

شناسه افزوده : سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان. مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل

رده بندی کنگره : ۷۹AM الف / ۹۳ الف ۱۳۹۶۶

رده بندی دیویی : ۷۰۸/۹۵۵۴

شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۴۲۹۱۳



راهنمای موزه های شهر اصفهان

به اهتمام حمید فرهنگد بروجنی، احمد رضا کبیری

همکاران: رضوان پورعصار، مریم قانونی، اسماعیل منسوب
ناشر: انتشارات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
تولید محتوا و مدیریت تولید: مرکز اصفهان شناسی و خانه ملا
صفحه آرایی: احمد رضا کبیری

خوشنویسی عنوان ها: حمید فرهنگد بروجنی

عکاسی: امیر حسینی

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۶) ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۳۲-۳۲۳-۲

قیمت: ده هزار تومان

همه حقوق مادی و معنوی این اثر برابر قانون محفوظ است.

۷ مقدمه

محور شماره ۱

۱۱ کاخ موزه چهلستون
۱۹ موزه هنرهای تزئینی
۲۷ موزه گنجینه‌های معاصر
۳۳ موزه تاریخ طبیعی و حیاط وحش

محور شماره ۲

۴۱ خانه مشروطیت
۴۹ عصار خانه شاه
۵۵ خانه شیخ الاسلام
۶۱ موزه حمام علی قلی آقا

محور شماره ۳

۶۹ موزه آموزش و پرورش
۷۵ موزه شهدا

محور شماره ۴

۸۱ موزه تخت فولاد
۸۷ موزه علوم و فنون

محور شماره ۵

۹۳ موزه کلیسای وانک
۱۰۱ موزه موسیقی

محور شماره ۶

۱۰۷ موزه پرستیزلند

محور شماره ۷

۱۱۳ موزه حمام رهنان

نام نیک اصفهان پاینده است
چشمه احساسمان زاینده است

تا که خورشید جهان تابنده است
زنده رود شهرمان خشک است اگر

فضاحت کلام، شیرینی گفتار، حسن رفتار، طبع شوخ، دستان معجزه گر، آرامش نگاه و ... همه و همه
خصایص بسیار والایی است که در آمیختگی با زیباییهای ظاهری و صفای باطن اصفهان و اصفهانی،
جلوه گری بای خاصی را متجلی ساخته تا بدان جا که تاریخ با تمامی عظمت و اقتدارش، متواضعانه
سر تسامع فرود آورده، جان مایه های سال ها صبر و استقامت خویش را که در تک تک آثار و بناها
به یادگار گذاشته، سخاوتمندانه در اختیار ذهن های بیداری که به تفکر و اندیشه در عمق لایه های
پنهان آنها می پردازند قرار می دهد.

شهری که زاینده رودش را مثابه شاهرگ حیاتی آن در طول تاریخ مایه دوام و بقای مادی و معنوی اش
بوده، هر چند این سال ها به واسطه پاره ای نامهربانی ها، نیم خفته رودی بیش نیست، اما اصفهان
شیرازه جاودانگی خود را به آن بریند زده، هنرش را هماهنگ با نواهای روح پرور آن متعالی ساخته،
معماری حکیمانه اش را با بصر و جبین، پایدار ساخته و صنعتش را در پرتو دانش و مهارت صدها،
بل هزاران انسان فرهیخته ای که با او به جریان همیشگی آن، آثار چشم نواز خود را خلق و
آفرینش نموده اند، شکوه و عظمت افتخار است.

اصفهان شهری که قدمتی همپای این استاد آواره داشته، افتخار چندین بار پایتختی را بر پیشانی
تاریخ خود حک نموده است، اصفهان پهنای تمدن و هویت و اصالت قوم ایرانی را
با عقلانیت مدنی و بلوغ معرفت شناختی دانشمندی که زده است و بالاخره، اصفهان شهری که
کوچه پس کوچه های آن در دوره های متمدنی ایرانی - اسلامی، زادگاه، منزلگاه و مأمن حکما
و فضایی همچون صاحب بن عباد، ابن سینا، میرداماد، رکن الدین راسمکی، شیخ بهایی، میرعمادالحسنی،
علیرضا عباسی و بسیاری دیگر از چهره های شاخص ازین دهر بوده است، تولیدات و آفرینش های
متعدد علمی، ادبی، مذهبی، حکمی، فلسفی، هنر، معماری و صنایع دستی را به پیشخوان عرصه
فرهنگ و تمدن بشری ارائه نموده است.

در این راستا مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل بر خود می بالد که تقدیر و اعتناء درست، اراده درست،
کوشش درست، اندیشه درست و حال درست تمامی عزیزانیست که با مسرور و رنجباری مشکلات
را به زانو در آورده، ضمن پرهیز از هر گونه قالب - گرایی، استوارانه و خلاق، با آمدن اینده، آثاری
ارزشمند در اختیار علاقه مندان مباحث اصفهان و اصفهان شناسی قرار می دهد.

حمید فرهمند بروجنی

رئیس مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل

بهار ۱۳۹۶