



منظومه معنوی

«سپیده دم»

و

«بهار آیدر»

سروده:

پیام طیبی زاده



نشر شاملو

۰۸ مهر ماه ۱۴۰۰ خورشیدی

سرشناسه	: طیبی زاده، پیام
عنوان و نام پدیدآور	: منظومه معنوی سپیده دم و بهار آیدر / سروده پیام طیبی زاده.
مشخصات نشر	: مشهد: شاملو، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۸۶ ص.
شابک	: ۳۵۰۰۰ ریال: ۶-۹۶۵-۱۱۶-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR8146
رده بندی دیویی	: ۸۵۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۱۹۴۸۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

www.ketab.ir



SHAMLOO®
PUBLICATIONS

منظومه معنوی «سپیده دم و بهار آیدر»

دکتر پیام طیبی زاده	از آثار منظوم
مهندس محمد رضا محمدی	طراح جلد
تابستان و پاییز ۱۴۰۰	تاریخ تألیف
اول، پاییز ۱۴۰۰	تاریخ چاپ
نشر شاملو	ناشر
آکادمی فیزیک و نجوم	پخش
جلد ۱۰۰۰	شمارگان
۳۵/۰۰۰ تومان	قیمت
برادران خلی / آکادمی فیزیک و نجوم	چاپخانه / لیتوگرافی

ISBN: 978-600-116-965-6 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۹۶۵-۶

تمامی حقوق برای «مؤلف» محفوظ است.

این کتاب مرکز انتشارات و چاپخانه آکادمی فیزیک و نجوم به طبع رسیده است.

نشانی انتشارات: مشهد - نبش صیاد شیرازی ۵ - مجتمع ستا - واحد ۳۱۳ - تلفن:
۳۸۹۴۳۲۲۳ (۰۵۱) - همراه: ۰۹۱۵۱۱۱۵۶۰۸ - shamlo.pub@gmail.com

حق طبع و انتشار و انتقال تمام و یا جزئی از متن این کتاب تحت هر عنوان و وسیله
در سراسر ممالک بدون کسب اجازه قبلی از
مدیر عامل آکادمی فیزیک و نجوم ممنوع و شرعاً حرام است.

«علم فیزیک دربردارنده تمامی نمودارهایی است که در وجه امکانی خود، عرضه یک نسبتِ مختصاتی در ورای سطوح را دارا بوده و نتیجتاً هر آنچه که در چارچوب‌های نسبی گویای کمیت‌های مادی است، یک وجه میدانی را نیز واجد هستند. در حقیقت نمودارهای حرکت هستند که به علت عرضه هندسی آن در چارچوب‌های محوری گویای یک وجه یکپارچه از هماهنگی بین متحرک و حرکت امکانی خواهند بود. این هماهنگی زمانی که قابلیت هدایت یک متحرک را واجد می‌شود، در واقع علیت را در موجبیت آن واقع کرده و نموداری به نام حرکت عرضه می‌شود. چنانچه در کتاب «بارقه صبح» اینطور تبیین شده:

«... قوه در قابل به علیت نیست،

و هدایت شد ثبات.

علم قطعیت برون از جای شد، ...»

بنابراین عرضه‌های لایتناهی حرکت یعنی هماهنگی نسبت نور به اشتراک گذاشته شده توسط متحرک و کمیت‌هایی که به نام سرعت، شتاب، نیرو و... می‌شناسیم و بنابراین گفته‌ام:

«هست آمد هست بی‌پایان نمود،

بود در موجود شد اینجا وجود،

و تصاویرِ مُحرک هست، حرکت را نمود، ...»^۲

بنابراین تحقق حرکت جهات کلی همه پدیده‌های طبیعت را در بر می‌گیرد که ما آن را به نام «یگانگی هر واحد حیاتی و جامع» معرفی

^۱ - بارقه صبح (زمزمه‌های نجوا)، دکتر پیام طبیبی‌زاده، نشر شاملو، ۱۳۹۹، ص ۸

^۲ - همان، ص ۸

می‌کنیم. با این اشارات است که شیخ شهاب‌الدین سهروردی نیز در رساله «عقل سرخ» فرماید:

«... هستی هر که هست، از هستی اوست. ... عاقبت تمام چشم من باز کردند و جهان را بدین صفت که هست به من نمودند. ... ناگاه نگارگر تقدیر، پرگار تدبیر بر تخته خاک نهاد. ...»

بطور کلی تحقیق در مسیر اصل حیاتی در گسترش همه‌جانبه مرکزیتی است به نام علم. علم در معنای بسیط کلمه مرکزیت واجد هر پدیده‌ای در خلقت است که توسط فیزیک کشف می‌گردد. با کشف هر پدیده نوینی در علم فیزیک، زوایای مکنونی نیز ظهور می‌کنند و زمانی که در علم فیزیک از اضداد صحبت می‌شود، در واقع گسترش و عرضه جهات مختلف پدیده‌هایی است که در حقیقت واجد یک مرکزیت حیاتی است. نتیجتاً مقصود از اضداد در واقع یگانگی متکثر پدیده‌های علم فیزیک (کمیت‌ها و کیفیت‌ها) در طبیعت بوده در ابعاد مکان - زمان و چون ابعاد بی‌نهایت هستند بنابراین جهات فیزیکی نیز حد و مرزی ندارند و نقطه بی‌بعد در مرکزیت خود بی‌حد است. وجوه اشتراک بین پدیده‌های هستی که در دستگاه‌های مختصات قابل اندازه‌گیری است را طبق اصول گالیله (حرکت نسبی است)، ماخ (حرکت نسبی و شتاب نسبی) و اینشتین بررسی کرده و دیدیم که طبق گفته او «حرکت مطلق هیچگاه از برای ما قابل تصور نیست». نتیجتاً دینامیک هم که اصلی‌ترین کمیت آن نیرو و طبیعتاً شتاب است، طبق همین قانون وجودی وابسته به دستگاه‌های مختصات شاهد ناظر و مشهود منظوری است که آن را اصطلاحاً «درنگرنده و درنگریسته» می‌نامیم. بنابراین فنای ناظر در منظور است که نسبتی را به نام حرکت در چارچوب دستگاه‌های

مختصات عرضه می‌نماید. چنانچه بحث ویژه عوالم ممکنات و تجلی حیات را در منظومه «جاذب و مجذوب» اینطور شرح داده‌ام:

«... عشق بر نوای مرغکان سحرگاهی نغمه سر می‌دهد،

و حیات در افق اقیانوس،

و سیر در آفاق کراندار جهات،

از کران پایین - تا کرانی بی‌حد.

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى،

ذرات، نیمه نور ساکن هستند،

و انرژی گرانشی؛ انرژی بسیار ضعیف الکترومغناطیسی است.

ذرات با امواج داد و دهش دارند،

و نسبت در طبیعت جاری...»^۳

در واقعیت جهان فیزیک مسأله حرکت یک سفر از خود تا خود است

که در ابعاد فیزیکی بالاتر یا تنوری ریمان و ابرریمان صورت می‌گیرد؛

سیری که موج - ذره را از یک موجود محدود به یک نامحدود سوق

می‌دهد. جوهره وجود یک دانش نامتناهی است که به طور انتزاعی به نام

یک واحد حیاتی واجد و جامع خوانده می‌شود. این سیر حیاتی در مرتبه

ادبی رساله «آواز خدایان»^۴ به این صورت نمودار گردیده:

«آسمان‌ها برگزیدگان را دعوت می‌کنند،

لاله‌های صحرائی و نیلوفرهای آبی،

آب‌های صاف و شفاف،

^۳ - نغمه صادق (رمزراز، جاذب و مجذوب، سیرآفاق)، دکتر پیام طیبی‌زاده، نشر شاملو، چاپ اول: ۱۴۰۰، ص ۵۷.

^۴ - آواز خدایان، محمد صادق عنقا، چاپ سوم، انتشارات زوار، ۱۳۴۱، ص ۸.