

داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۹)

دکتر رضاعلی نوروزی

عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان

منتیر داستان، نهم، درجه



پارسیانا

شابک

978-600-7768-50-1 :

شماره کتابشناسی ملی

۴۱۷۲۵/۸ :

عنوان و نام پدیدآور : داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۹)/ رضاعلی نوروژی، منیره عابدی درجه.

مشخصات نشر

: اصفهان: پارمنا، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری

: ۱۱۲ ص: مصور، جدول.

یادداشت

: چاپ دوم.

موضوع

: داستان‌های کودکان -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع

: کودکان و فلسفه

موضوع

: اندیشه و تفکر -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

موضوع

: داستان‌نویسی برای کودکان

رده بندی دیوید

: ۸۱۳/۶۲۰۸

رده بندی گره

: ۱۳۹۵ ۱۳۸۳/۹/۴۲۲۹ PIR

سرشناسه

: نوروژی، رضاعلی، ۱۳۵۳ -

شناسه افزوده

: عابدی درجه، منیره، ۱۳۶۴ -

وضعیت فهرست نویسی

: فا



انتشارات آموخته



انتشارات یار مانا

(مراکز پخش)

۱- انتشارات یار مانا: اصفهان- خیابان مشتاق دوم - بلوار مهرآباد - کوی ۱۹ - شماره ۴۶
تلفن: ۰۳۱۳۳۶۱۱۳۶۰ - همراه: ۰۹۱۳۴۰۱۰۴۰۰ کد پستی: ۸۱۵۸۹-۳۸۱۳۱

www.yaremana.ir

۲- موسسه مهرآفرین: اصفهان - میدان جمهوری - خیابان رباط اول - نرسیده به پل رباط
روبروی بانک رفاه کارگران - طبقه اول - واحد ۲
تلفن: ۰۳۱۳۳۳۵۸۹۳۹ - www.mehrafarincc.ir

داستان‌های فکری برای کودکان ایرانی (۹)

(کودکان ۸-۱۰ سال)

دکتر رضا علی نوروژی، منیره عابادی همراه

آماده‌سازی: انتشارات یار مانا

مدیر تولید: فرهاد فروزنده

تصویرگر: افسانه فرهادی

طراح جلد: حمید میزبانی

• لیتوگرافی: طلوع • چاپ: پارسا • صحافی: مردانی

• چاپ دوم: ۱۳۹۵ (اول ناشر) • تعداد: ۱۰۰۰ • قیمت: ۷۰۰۰ تومان

© حق چاپ: ۱۳۹۵، انتشارات یار مانا

فهرست مطالب

۹	 دیباچه
۱۱	 سخنی با مربیان و اولیای گرامی
۱۷	 یک کار و دو کار
۲۰	 طرح بحث: تنبلی (۱)
۲۱	 طرح بحث: تنبلی (۲)
۲۳	 طرح بحث: بهانه آوردن
۲۵	 کار عملی و طرح بحث: کارها را کامل انجام دادن
۲۶	 کار عملی و طرح بحث: درست فهمیدن (۱)
۲۸	 طرح بحث: درست فهمیدن (۲)
۳۰	 کار عملی و طرح بحث: دستور دادن
۳۰	 طرح بحث: اطاعت از دستور
۳۱	 طرح بحث: احتیاط کردن
۳۳	 تو نصفتش را فرض کن
۳۵	 طرح بحث: پر خوری (۱)
۳۶	 کار عملی و طرح بحث: پر خوری (۲)
۳۷	 طرح بحث: وزن
۳۸	 کار عملی و طرح بحث: سلامتی (۱)
۳۹	 کار عملی و طرح بحث: سلامتی (۲)

۴۱	 نامه
۴۲	 طرح بحث: یواشکی
۴۴	 کار عملی و طرح بحث: اعتراض
۴۵	 طرح بحث: حاضر جوابی
۴۶	 کار عملی و طرح بحث: بهترین پاسخ
۴۷	 طرح بحث: کنجکاوی
۴۹	 مرغ و منی
۵۱	 طرح بحث: نیازات حیوانات
۵۴	 طرح بحث: انصاف
۵۵	 کار عملی و طرح بحث: قضایات دیگران مهم است؟ (۱)
۵۵	 طرح بحث: قضاوت دیگران مهم است؟ (۲)
۵۷	 فقط یک ریزه استخوان
۶۱	 طرح بحث: طمع
۶۲	 طرح بحث: اگر کارم را درست انجام ندهم...
۶۳	 رقص شتری
۶۵	 کار عملی و طرح بحث: آزادی و اسارت
۶۶	 کار عملی: هر کاری وقتی دارد
۶۸	 طرح بحث و کار عملی: عادت
۶۹	 طرح بحث: عادت
۷۰	 طرح بحث: تلافی (۱)
۷۰	 طرح بحث: تلافی (۲)
۷۳	 سیمرغ
۸۰	 طرح بحث: مشورت
۸۱	 طرح بحث: تصمیم گیری گروهی

۸۳	کار عملی: قرار گذاشتن
۸۴	طرح بحث: سی مرغ و سیمرغ
۸۴	طرح بحث: نماینده انتخاب کردن
۸۶	کار عملی و طرح بحث: ویژگی‌های رهبر گروه
۸۸	کار عملی و طرح بحث: از روی نشانه فهمیدن
۸۹	کار عملی و طرح بحث: امنیت
۹۱	طرح بحث: سختی و تحمل آن برای هدف
۹۱	کار عملی و طرح بحث: بهانه تراشیدن
۹۳	کار عملی و طرح بحث: گل بی خار؟!
۹۴	کار عملی و طرح بحث: سؤال و جواب
۹۵	کار عملی (۱)
۹۶	کار عملی (۲)
۹۸	طرح بحث: خبر داشتن از غیب
۹۹	نصف عمرت از دست رفت
۱۰۱	کار عملی طرح بحث: تفاخر به خاطر علم
۱۰۲	طرح بحث: علم یا مهارت؟
۱۰۳	طرح بحث: اهمیت و فواید علوم مختلف
۱۰۴	طرح بحث: عمر
۱۰۵	کار عملی: ادامی ماجرا
۱۰۷	منابع
۱۰۹	فعالیت‌های پیشنهادی

دیباچه

امروزه آموزش و پرورش از مهم‌ترین نهادهای هر جامعه‌ای است که در پی رشد و ترقی خود و افرادش در همه‌ی ابعاد است. اما وجود چنین نهادی در جامعه، به تنهایی نمی‌تواند پیشرفت و شکوفایی فرد و اجتماع را تضمین کند. بلکه لازم است جهت‌گیری‌ها و سیاست‌های پیاده‌شده در مدرسه تا حد امکان درست و منطبق با قواعد اصولی و صحیح باشند. در این میان، آنچه همواره در مدارس جریان دارد و مهم‌ترین فعالیت آن محسوب می‌شود، فرآیند تدریس و یادگیری است. صواب دانست که آموز در مدرسه حضور می‌یابد تا چیزی بیاموزد و وجود معلم برای آن است که به شاگرد در این آموختن یاری رساند. به این ترتیب، تدریس و یادگیری، فرآیندی دوجانبه است که معلم و شاگرد، هر دو باید در آن مش‌داشته باشند تا به نتایج قابل قبولی دست یابند. اما آنچه امروزه در کثر مدارس کشور اتفاق می‌افتد، چنین نیست.

امروزه روشی که بیش از هر چیز در مدارس کشور استفاده می‌شود، روش سنتی و غیرفعال است. در این روش، معلم تمامی جریان تدریس را در دست می‌گیرد و به ارائه نه‌هی اطلاعات می‌پردازد. در مقابل، دانش‌آموز بدون آن‌که نقشی در این جریان داشته باشد، مجبور است در سکوت گوش کند و مطالب را حفظ کند (کرامتی، ۱۳۸۱: ص ۱۱). استفاده از چنین روشی، باعث می‌شود بسیاری از استعدادهای کودکان و نوجوانان مورد غفلت قرار گیرند و آنها به حفظ و بازگویی اندیشه‌های دیگران، بدون تفکر پیرامون آن عادت کنند. در این صورت جنبه‌های اصیل و خلاق شخصیت دانش‌آموزان شکوفا نمی‌شود و آنها به تقلیدکنندگان صرف تبدیل

می‌شوند؛ به طوری که شخصیتشان تنها به دست محیط و اطرافیان ساخته می‌شود، بی آنکه خود نقشی در آن داشته باشند.

با توجه به این آثار مخرب، تغییر در جهت‌گیری‌های مدارس، برای پرورش قدرت تفکر در دانش‌آموزان و پرورش جنبه‌های اصیل و منحصر به فرد آنها امری ضروری است. در این رابطه، یکی از مؤثرترین راه‌کارها استفاده از رویکرد آموزش فلسفه به کودکان است. استفاده از این رویکرد، شیوه‌های تدریس و یادگیری منفعلانه منتفی می‌شود. در این روش معلم از روشی استفاده می‌کند که شاگرد در آن نقش محوری دارد و می‌تواند از یک سو به بیان منطقی افکار و ایده‌های خود بپردازد و از سوی دیگر، با تکیه بر نیروی خلاقیت و دید انتقادی، نظرات گوناگونی را که به وی ارائه می‌شود نقد و ارزیابی کند. لذا دانش‌آموز در کنار معلم، مسئولیت چشم‌گیری در جریان کلاس دارد. به نظر می‌رسد با این رویکرد آموزش فلسفه در مدارس بتوان تغییرات اساسی و مثبتی در تربیت به وجود آورد. از خوانندگان گرامی به‌خصوص از استادان گرامی، صاحب‌نظران و دانشجویان فرهیخته تقاضا می‌کنیم که با ارائی دیدگاه‌ها و پیشنهادها، خود مؤلفان را در بهبود آثار یاری نمایند. در پایان لازم است از همکاری‌های همه‌جانبه‌ی خانم‌ها زهره شانظری، مریم دروژی، راضیه بدیعیان، فاطمه عظمت‌مدار، افسانه فرهادی، فاطمه داوری، آقای احمد کاووسی و همچنین از زحمات جناب آقای فروزنده مدیر محترم نشر آموخته و همکارانشان صمیمانه سپاسگزاری کنیم.

رضاعلی نوروزی

دانشگاه اصفهان - شهریورماه ۱۳۹۳