

سرشناسه	:	افتخار، ایرج، ۱۳۲۲-
عنوان و نام پدیدآور	:	شناخت تمبرهای اولیه شیر و خورشیدی ایران/ نویسنده ایرج افتخار؛ مترجم هادی میرزایی.
مشخصات نشر	:	تهران: کرشمه‌نگار، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	IV، ۸۴ ص.: مصور (رنگی)، جدول: ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	:	978-600-99746-5-8
وضعیت فهرست نویسی	:	فپا
یادداشت	:	عنوان اصلی: Understanding of the early lions.
موضوع	:	تمبر -- ایران -- تاریخ
موضوع	:	Postage stamps -- Iran -- History
موضوع	:	تمبر -- ایران -- کاتالوگ‌ها
موضوع	:	Postage stamps -- Iran -- Catalogs
موضوع	:	پست و خدمات پستی -- ایران -- تاریخ
موضوع	:	Postal service-- Iran-- History
شناسه افزوده	:	میرزایی، هادی، ۱۳۶۶-، مترجم
رده بندی کنگره	:	۶۱۸۵HE
رده بندی دیویی	:	۷۶۹/۵۶۰۲۵۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۴۰۷۹۷۵



شناخت تمبرهای اولیه شیر و خورشیدی ایران

نویسنده: ایرج افتخار

مترجم: هادی میرزایی

نسخه اختصاصی شماره ۹۸ از ۱۰۰

انتشارات: کرشمه نگار

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

چاپ اول: مهر ماه ۱۴۰۰

قیمت: ۴۵۰/۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷-۴۶-۵-۸



مقدمه‌ی مؤلف

نگارش این کتاب میسر نبود مگر با فعالیت‌ها و تحقیقات وسیع دو تن از پژوهشگران ممتاز فیلاتلی ایران، دکتر محمد دادخواه و آقای مهرداد صدری و از خود گذشتگی ایشان برای شناسایی تمبرهای اولیه شیر و خورشیدی که مسیر را برای سایرین از جمله ما هموار ساخت.

من به خاطر یک عمر کار ارزشمند، تلاش‌ها، و آثار منتشر شده‌ی این دو نفر که کار نگارش این کتاب را برایم ساده نمود برای همیشه سپاسمندشان هستم.

در گذشته پژوهش‌های انجام شده در مورد تمبرهای شیروخورشیدی اولیه توسط کارشناسانی صورت پذیرفته که بیشتر به طبقه‌بندی تایپ تمبرها و خصوصیات چایی آن‌ها علاقه‌مند بودند؛ تا قسمتی در مورد تاریخچه‌ی مربوط به هر تمبر تحقیق شده ولی در مورد جزئیات رنگ‌ها و کاغذهای آن‌ها بررسی دقیقی صورت نپذیرفته است.

تا کنون در مورد این موضوع که چرا رنگ تمبرهای شیروخورشیدی این قدر واریته دارد و متفاوت از سری‌های بعدی است تحقیقات محدودی انجام شده است.

شناخت تمبرهای اولیه شیروخورشیدی هیچ‌گاه کار ساده‌ای نبوده است؛ هدف اصلی این کتاب این است تا برای افرادی که علاقه‌مند به جمع‌آوری این تمبرها هستند ولی نمی‌توانند نمونه‌های اصل را از موارد تقلبی تشخیص بدهند، یک راهنما باشد.

ایرج افتخار

نوامبر 2020

www.ketab.ir

فهرست مطالب

I	مقدمه‌ی مؤلف
II	مقدمه‌ی مترجم
II	واژه‌نامه
۱	کاغذ تمبرهای پستی
۲	آب رفتن یا جمع‌شدگی
۲	خطاها و ارورها
۲	خطاها و ارورها
۶	خطاها (Flaws)
۳	سوراخ‌های سوزنی (Pinholes)
۳	ارورهای کاغذ
۳	اصطلاحات تطبیقی کاغذ
۴	انواع کاغذ در تمبرهای شیروخورشیدی
۶	چسب‌های تمبر
۷	پیشینه‌ی رنگ‌های تمبرهای شیروخورشیدی
۷	منبع رنگ‌های تمبرهای شیروخورشیدی
۱۱	تکنیک‌های چاپ
۱۳	واریته‌های چاپی
۱۶	نظریه‌ی برنز
۱۷	نمونه‌های پذیرفته نشده‌ی شیر لمیده ریستر
۱۹	نمونه‌های بار ۱۸۶۵
۲۰	نمونه بار ۱ - شاهی
۲۱	نمونه بار ۲ - شاهی
۲۲	نمونه بار ۴ - شاهی
۲۳	نمونه بار ۸ - شاهی
۲۵	سری باقری ۱۸۶۹
۲۹	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۱ شاهی باقری
۳۰	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۲ شاهی باقری
۳۱	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۴ شاهی باقری
۳۲	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۸ شاهی باقری
۳۳	۱ شاهی باقری
۳۴	۲ شاهی باقری
۳۵	۴ شاهی باقری
۳۶	۸ شاهی باقری
۳۷	سری کاردی (دندان‌ه رولتی) ۱۸۷۵
۳۸	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۱ شاهی و ۱ قران
۳۹	تمبرهای ۲ شاهی - ۱۸۷۵ تا ۱۸۷۷
۴۰	مشخصه‌های کلیشه‌ی ۲ شاهی کاردی
۴۱	۲ شاهی کاردی ۱۸۷۵

۴۲		مشخصه‌های کلیشه‌ی ۴ شاهی کاردی
۴۳		باند چهارتایی ۴ شاهی در دوره‌های چاپی مختلف
۴۴		مشخصه‌های کلیشه‌ی ۸ شاهی کاردی
۴۵		۱ شاهی سیاه کاردی - 1875
۴۵		۱ شاهی سیاه بی‌دندان
۴۶		۲ شاهی لاجوردی روشن کاردی - 1875
۴۷		۴ شاهی قرمز نارنجی کاردی - 1875
۴۸		۴ شاهی کاغذ نازک با فواصل باریک میان کلیشه‌ها - 1876
۴۸		تمبرهای چاپ مخصوص - 1876
۴۹		۴ شاهی چاپ ظریف - 1876
۴۹		۱ قران زرد، تمبر منتشر نشده - 1876
۵۰		۸ شاهی سبز زرد دندان رولتی کاردی - 1875
۵۱		۸ شاهی سبز زرد بی‌دندان - 1875
۵۲		۱ شاهی سیاه باند عمودی - 1876
۵۳		۲ شاهی سیاه باند عمودی - 1876
۵۴		۱ شاهی سیاه چاپ بلوک چهارتایی - 1876
۵۵		۲ شاهی سایه‌های رنگ آبی - 1876
۵۶		۴ شاهی قرمز کدر - 1876
۵۷		۱ قران چاپ بلوک چهارتایی - 1876
۵۹		۴ قران زرد چاپ بلوک چهارتایی - 1876
۶۰		تمبرهای رسمی تهران برای کلکسیونرها - 1877
۶۱		تمبرهای کلیشه‌ی دوباره حکاکی شده - 1878
۶۲		مشخصه‌های کلیشه‌ی تمبرهای ۱ قران و ۱ تومان با کلیشه‌ی دوباره حکاکی شده
۶۳		کلیشه دوباره حکاکی شده، ۱ قران زرشکی 1878
۶۴		کلیشه‌ی دوباره حکاکی شده، ۴ قران آبی 1878
۶۵		کلیشه‌ی دوباره حکاکی شده، وارسته‌های چاپی ۴ قران 1878
۶۶		تجزیه و تحلیل ۴ قران آبی تایپ‌های A، C و D
۶۸		تمبرهای پنج قرانی 79-1878
۷۰		مشخصه‌های کلیشه‌ی تمبرهای ۵ قرانی
۷۵		۱ تومان برنز روی کاغذ آبی 79-1878