

بسم الله الرحمن الرحيم

موزه ای در دل بافت

مفهومی فراسوی زمان

مؤلف

الهام تقی زاده



سرشناسه : نقی زاده، الهام، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور : موزه ای در دل بافت مفهومی فراسوی زمان/ مولف الهام نقی زاده.
مشخصات نشر : تهران: سنجش و دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ی، ۱۲۳ ص.: مصور (رنگی)، جدول.
شابک : ۲۵۰۰۰۰ ریال ۹-۳۲۶۹-۰۵-۶۲۲-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : کتابنامه.
موضوع : موزه ها -- طراحی و ساخت
construction and Design -- Museums
رده بندی کنگره : ۶۹۹ NA
رده بندی دیویی : ۶/۷۲۷
شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۶۰۹۸۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

عنوان : موزه ای در دل بافت مفهومی فراسوی زمان	
مولف : الهام نقی زاده	
ناشر : سنجش و دانش	
نوبت چاپ : چاپ اول - ۱۴۰۱	
تیراژ : ۳۰ نسخه	
شابک : ۹-۳۲۶۹-۰۵-۶۲۲-۹۷۸	
نشانی : میدان انقلاب . خیابان انقلاب . خیابان دانشگاه . پلاک ۱۲۶ . تلفن : ۲۱۶۱۲۶	
قیمت : ۲۵۰۰۰۰ ریال	

سنجش و دیش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	پیشگفتار
۳	سخن نخست
۴	فصل اول
۴	معنی و مفهوم شناسی
۵	مقدمه
۷	تعاریف واژه موزه
۱۱	تعاریف واژه زمان
۱۴	تعاریف واژه نسبیت
۱۵	تعاریف واژه نسبیت زمان
۱۶	تعاریف واژه میراث
۱۸	تعاریف واژه فرهنگ
۲۱	تعاریف واژه میراث فرهنگی
۲۲	تعاریف واژه مفهوم
۲۴	تعاریف واژه بافت
۲۶	تعاریف واژه سنتی
۲۸	فصل دوم
۲۸	نظریه های شناخت
۲۹	مبانی نظری موزه
۳۱	مبانی نظری نسبیت زمان
۴۰	مبانی نظری مفهوم گرایشی در معماری
۴۸	مبانی نظری بافت تاریخی

۵۶	مبانی نظری میراث فرهنگی
۵۹	فصل سوم
۵۹	آثار معماران مطرح (موزه‌هایی مفهوم گرا)
۶۰	نمونه‌های داخلی ایرانی
۶۵	نمونه‌های خارجی
۷۹	فصل چهارم
۷۹	نمونه‌ای از تحلیل بافت طراحی
۸۰	مطالعات تاریخی (نمونه موردی شهر اردبیل)
۸۱	نمونه‌ای از تحلیل بافت تاریخی برای طراحی (نمونه موردی سایت بافت تاریخی شیخ صفی در اردبیل)
۸۳	تحلیل سوات
۸۳	فرایند تحلیل
۸۴	تحلیل سوات سایت (بافت تاریخی شیخ صفی در اردبیل)
۸۷	نتیجه‌گیری و ارائه راهبردها
۹۰	فصل پنجم
۹۰	استانداردها و برنامه فیزیکی موزه
۹۱	استانداردها و برنامه فیزیکی
۹۱	برنامه فیزیکی و عرصه بندی و فعالیت‌های موزه
۹۷	ساختار عمومی گالری‌ها
۹۷	ترتیب قرارگیری اشیاء
۹۸	میدان دید (ارتفاع و فاصله)
۹۸	نورپردازی گالری‌ها
۱۰۰	حرکت و دسترسی گالری‌ها
۱۰۰	تنظیم شرایط محیطی
۱۰۰	تهویه مطبوع
۱۰۰	آکوستیک
۱۰۰	حریق