

سرشناسه: حامدمحمدیان، بیتا

عنوان و نام پدیدآور: اصول و هنر گرافیک: کاردانی به کارشناسی / مؤلف: بیتا حامدمحمدیان.

مشخصات نشر: تهران: مدرسان شریف، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۳۰۰ ص.: (بخش رنگی): ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: 7 - 598 - 187 - 964 - 978

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان روی جلد: مدرسان شریف: اصول و هنر گرافیک کاردانی به کارشناسی.

عنوان روی جلد: مدرسان شریف اصول و هنر گرافیک کاردانی به کارشناسی.

موضوع: هنر -- راهنمای آموزشی (عالی).

موضوع: گرافیک -- راهنمای آموزشی (عالی).

موضوع: هنر -- آزمونها و تمرینها (عالی).

موضوع: گرافیک -- آزمونها و تمرینها (عالی).

موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها.

رده بندی کنگره: ۲۸۰ NX / ح ۲ الف ۶ ۱۳۹۰

رده بندی دیویی: ۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۲۰۱۳۲

نام کتاب: اصول و هنر گرافیک

مؤلف: بیتا حامدمحمدیان

ناشر: انتشارات مدرسان شریف

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ اول: بهار ۱۳۹۱

حروف چینی: واحد تایپ انتشارات مدرسان شریف

چاپ و صحافی: مهدی - مینو

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: 7 - 598 - 187 - 964 - 978

تمام حقوق محفوظ و مخصوص انتشارات مدرسان شریف می‌باشد.

هر گونه کپی، چاپ و نسخه‌برداری از مطالب این کتاب پیگرد قانونی دارد.

بسمه تعالی

«مقدمه ناشر»

زندگی امروزه جز با همراهی مستمر دانش و اطلاعات روز میسر نیست و اگر زیستن به معنای دانش اندوزی یک هدف والا و مقدس برای بشریت بوده و هست، طی مدارج علمی دانشگاهی نیز یکی از راههای سهل الوصول برای دستیابی به این خاصه فطرت آدمی است. نهادهای علمی در طبقات اختصاصی آکادمیک انگیزه و رغبت جهت نهل به اهداف والا را افزایش می‌دهد. آزمون‌های تستی با تمام انتقادهایی که به همراه خود دارد در حال حاضر بهترین نوع گزینش دانشجویان می‌باشد، لذا انتشارات مدرسان شریف در راستای اهداف علمی - آموزشی خود اقدام به ارائه سری کتب آمادگی کنکور کاردانی به کارشناسی نموده است. کتاب‌های فوق مبتنی بر تجربیات چندین ساله اساتید در دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی و بخصوص فعالیت‌های مستمر تدریس، تألیف و تحقیق در مدرسان شریف می‌باشد. با توجه به این که این مجموعه‌ها قبل از چاپ در کلاس‌های آمادگی آزمون کاردانی به کارشناسی بارها تدریس شده و با ملاحظه نقاط قوت و ضعف دانشجویان گرامی تهیه شده است، لذا امید است بتواند راهگشای ورود دانشجویان به دوره‌های کارشناسی باشد. کتاب «اصول و هنر گرافیک» تقدیم به دانشجویان و اساتید محترم می‌گردد.

مدیریت انتشارات مدرسان شریف

بسمه تعالی

« مقدمه مؤلف »

مجموعه حاضر با توجه به نیاز دانشجویان هنر و داوطلبان کنکور کاردانی به کارشناسی گرافیک براساس سرفصل‌های معرفی شده تهیه شده است.

با توجه به تنوع منابع کنکور هنر، این مجموعه دربردارنده طیف گسترده‌ای از اطلاعات عمومی هنر و دروس تخصصی گرافیک می‌باشد که با هدف آشنایی و بالابردن درک و توانایی داوطلبان کنکور تدوین شده است. این مجموعه حاوی مطالب طبقه‌بندی شده‌ای است که به انسجام مطالعات داوطلب کمک خواهد کرد. از این رو توصیه می‌شود به یادگیری نکات و تمق در اطلاعات آن بپردازند.

در پایان هر فصل از کتاب مجموعه‌ای از تست‌ها به عنوان آزمون در نظر گرفته شده که میزان مناسبی برای سنجش اطلاعات داوطلب به شمار می‌رود. علاوه بر این در پایان کتاب به کلیه سوالات اصول و هنر گرافیک در آزمون‌های برگزارشده کاردانی به کارشناسی پاسخ تشریحی داده شده است تا داوطلبان با نحوه طراحی سوالات و چگونگی پاسخگویی به آنها آشنایی پیدا کنند.

امید است داوطلبان با مطالعه این کتاب علاوه بر موفقیت در مدارج علمی، با بکارگیری بصیرت هنری، زندگی شادتر و زیباتری داشته باشند.

در پایان لازم است از مدیریت محترم انتشارات مدرسان شریف که رهنمودهای ایشان باعث ارتقای کتاب شده است کمال تشکر و امتنان را داشته باشم.

همچنین از واحد تألیف و تایپ انتشارات مدرسان شریف که در هر چه بهتر شدن این کتاب از هیچ کوششی دریغ نورزیدند کمال تشکر را دارم.

یقیناً هر اثری توأم با خطایی است لذا از تمامی صاحب نظران و دانشجویان تقاضا دارم هرگونه اشکالی را از طریق شماره پیام کوتاه ۱۰۰۰۸۳۸۷ اطلاع دهند و یا با شماره تلفن‌های «۵ - ۶۶۹۴۶۹۶۰» (روابط عمومی انتشارات مدرسان شریف) تماس حاصل نمایند.

با آرزوی موفقیت

بی‌تا حامد محمدیان

صفحه	عنوان
فصل اول: «تاریخ هنر باستان»	
۱	هنر ابتدایی
۳	تمدن بین‌النهرین
۳	هنر سومر
۵	هنر آکد
۵	هنر بابل
۶	هنر آشور
۸	تمدن ایران
۱۰	هنر هخامنشیان
۱۰	معماری
۱۱	جراحی و پیکر تراشی
۱۳	هنر بلوکیان
۱۷	هنر مصر
۲۱	تمدن هند
۲۷	هنر یونان
۴۰	تست‌های تکمیلی فصل اول
۴۰	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل اول
فصل دوم: «خوشنویسی»	
۴۱	مقدمه
۴۲	خوشنویسی
۴۲	خط کوفی
۴۴	خط نسخ
۴۵	خط محقق
۴۶	خط ریحان
۴۶	خط ثلث
۴۷	خط توقیع
۴۸	خط رقاع
۴۸	خط غبار
۴۸	خط تعلیق
۴۹	خط نستعلیق
۵۲	خط شکسته نستعلیق و شکسته
۵۴	خط طغرا
۵۸	تست‌های تکمیلی فصل دوم
۵۸	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل دوم



صفحه	عنوان
فصل سوم: «تاریخچه گرافیک جهان و ایران»	
۶۱	مکاتب گرافیک جهان
۶۹	تاریخچه گرافیک ایران
۸۱	تست‌های تکمیلی فصل سوم
۸۱	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل سوم
فصل چهارم: «اصول گرافیک»	
۸۳	پوستر
۸۶	مکاتب پوستر در دنیا
۹۵	طنز تصویری در مطبوعات
۹۵	آرم
۱۰۴	آرم دانشگاه‌های کشور
۱۰۶	بسته‌بندی
۱۰۷	پلاستیک
۱۰۸	فلر
۱۰۹	شیشه
۱۱۰	چوب
۱۱۰	پارچه
۱۱۱	تأثیر رنگ در بسته‌بندی
۱۱۱	چاپ در بسته‌بندی
۱۱۱	لیبل‌ها
۱۱۲	کاتالوگ
۱۱۴	تقویم
۱۲۱	تست‌های تکمیلی فصل چهارم
۱۲۱	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل چهارم
فصل پنجم: «خط در گرافیک»	
۱۲۲	خط در گرافیک
۱۵۶	آزمون فصل پنجم
فصل ششم: «آثار مهم تاریخ طراحی گرافیک»	
۱۹۱	تصاویر مهم
۲۱۰	تست‌های تکمیلی فصل ششم
۲۱۰	پاسخنامه تکمیلی فصل ششم
فصل هفتم: «مبانی رنگ»	
۲۱۲	مقدمه
۲۱۳	۱- ویژگی‌های رنگ
۲۱۴	انواع رنگ‌ها
۲۱۵	۳- انواع کنتراست رنگ
۲۱۶	۴- هارمونی
۲۱۷	۵- هماهنگی فرم، رنگ، مزه
۲۱۸	۶- اصول رنگ‌شناسی
۲۲۵	تست‌های تکمیلی فصل هفتم
۲۲۵	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل هفتم



کتاب‌اف



فصل هفتم

صفحه	عنوان
------	-------

فصل هشتم: « مبانی هنرهای تجسمی هافمن »

۲۴۵	تست‌های تکمیلی فصل هشتم
۲۴۵	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل هشتم

فصل نهم: « هنرهای سنتی »

۲۴۷	هنرهای سنتی
۲۵۶	تست‌های تکمیلی فصل نهم
۲۵۶	پاسخنامه تست‌های تکمیلی فصل نهم

۲۵۷	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۴ - اصول و هنر گرافیک
۲۶۲	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۴ - اصول و هنر گرافیک
۲۶۵	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۵ - اصول و هنر گرافیک
۲۷۰	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۵ - اصول و هنر گرافیک
۲۷۲	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۶
۲۷۴	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۶
۲۷۵	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۷
۲۷۸	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۷
۲۷۹	سوالات آزمون آزاد ۸۷ - تاریخ گرافیک
۲۸۱	پاسخنامه آزمون آزاد ۸۷ - تاریخ گرافیک
۲۸۳	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۸
۲۸۶	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۸
۲۸۸	سوالات آزمون سراسری ۱۳۸۹
۲۹۱	پاسخنامه آزمون سراسری ۱۳۸۹
۲۹۲	منابع و مراجع



ناشر: دفتر



معاونت

اولین و قویترین مرکز برگزاری کلاسهای کنکور و دوره‌های مکاتباتی کارشناسی ارشد و کاردانی به کارشناسی در سطح ایران

کلاسهای آمادگی آزمون کاردانی به کارشناسی

این مرکز آموزشی با بهره‌گیری از اساتید طراز اول کشور و بزرگان کنکور کاردانی به کارشناسی، تیمی قوی جهت تدریس در کلاسهای کاردانی به کارشناسی را تشکیل داده است که نتایج درخشان سال‌های قبل حاصل و نشانگر این تلاش است. در این کلاس‌ها اساتید برای دانشجویان مطالب درسی را که اکثر آنها در سال‌های گذشته توسط دانشجویان گذرانده شده و ممکن است بعضی از مباحث به دست فراموشی سپرده شده باشند را بازگو می‌کنند و ضمن آرایه روش‌های تستی (در مواردی که امکان این موضوع وجود دارد) دانشجویان را برای موفقیت در آزمون کاردانی به کارشناسی آماده می‌کنند. لازم به توضیح است که کلاسهای آمادگی آزمون صرفاً در تهران و کرج برگزار می‌شود.

تاریخ شروع ثبت‌نام در هر سال

کلاسهای آمادگی کاردانی به کارشناسی

- دوره اول:** بیستم آذر ماه لغایت بیستم دی‌ماه (دوره عادی ویژه دانشگاه سراسری)
- دوره دوم:** بیست و پنجم دی ماه لغایت پانزدهم اسفند ماه (دوره عادی ویژه دانشگاه سراسری)
- دوره سوم:** بیستم اسفندماه ماه لغایت دهم اردیبهشت ماه (دوره فشرده ویژه دانشگاه سراسری)
- دوره چهارم:** پانزدهم اردیبهشت ماه لغایت سی ام خرداد ماه (دوره فشرده ویژه دانشگاه آزاد)
- دوره پنجم:** پنجم خرداد ماه لغایت پانزدهم تیرماه (دوره عادی ویژه دانشگاه آزاد)
- دوره ششم:** بیستم تیرماه لغایت بیستم مرداد ماه (دوره فشرده ویژه دانشگاه آزاد)
- دوره هفتم:** بیستم مرداد ماه لغایت اول مهر ماه (دوره فشرده ویژه دانشگاه آزاد)

تاریخ شروع ثبت‌نام در هر سال

کلاسهای آمادگی آزمون کارشناسی ارشد

- دوره اول:** بیستم اردیبهشت ماه لغایت بیستم تیر ماه
- دوره دوم:** بیستم مرداد ماه لغایت بیستم مهر ماه
- دوره سوم:** سی ام مهر ماه لغایت دهم دی ماه

تلفنهای مشاوره و ثبت‌نام

۰۵-۶۶۹۴۶۹۶۰ - ۲۲۸۸۳۲۳۲

آزمونهای آزمایشی

شرکت در آزمونهای آزمایشی بدون تردید مهمترین و دقیق‌ترین روش سنجش توانایی‌های شماست. معمولاً عدم آشنایی دانشجویان با نوع و تعداد سئوالات در آزمون سازمان سنجش، نبودن معیار مناسبی برای سنجش پیشرفت و عدم اطلاع دانشجویان از وضعیت خود در مقایسه با دیگران، از جمله دلایل شرکت داوطلبان در آزمونهای آزمایشی است. در واقع شما با شرکت در آزمونهای آزمایشی هم‌شمن و استادان مدرسان شریف می‌توانید قبل از حضور در آزمون اصلی، نقاط ضعف خود را شناسایی کرده و برنامه‌ریزی تحصیلی خود را بر حسب نقاط قوت و ضعف خود تغییر دهید و همچنین وضعیت خود را بین رقبای دیگر بررسی کنید. متأسفانه در چند سال اخیر تعداد مراکز برگزاری آزمونهای آزمایشی غیراستاندارد زیاد شده که چنین آزمون‌هایی نه تنها کمکی به داوطلبان نمی‌کند، بلکه باعث گمراهی در مسیر مطالعه و بعضاً سرخورده‌گی داوطلب نیز می‌شوند. عدم توجه به روند سئوالات چند سال اخیر، عدم توزیع نرمال سئوالات، آرایه تست‌های غیر استاندارد در آزمونهای آزمایشی، از مشکلات این آزمون‌هاست. برای رفع این مشکل آزمون‌های هم‌شمن مدرسان شریف که با نظارت دقیق مرکز آزمون و معاونت آموزشی این مرکز آماده می‌شوند، با توجه به روش استانداردسازی سازمان سنجش، بی‌شک منحصراً به قویترین آزمون آزمایشی در مقطع کاردانی به کارشناسی است، که به گوشه‌هایی از ویژگی‌های این آزمون‌ها اشاره می‌کنیم:

- (۱) رعایت توزیع نرمال و پراکندگی سئوالات: اساتید و طراحان این مرکز با توجه به مباحث پراهمیت و همچنین ضریب سختی و آسانی سئوالات با صرف وقت زیاد سعی بر گردآوری سئوالاتی مناسب جهت هر آزمون می‌کنند.
- (۲) انطباق با سر فصل‌های شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت علوم: تمامی سئوالات آزمون‌ها کاملاً منطبق با سر فصل‌های مصوب وزارت علوم طراحی می‌شوند و از طرح هرگونه سؤالی خارج از سر فصل در واحد آزمون این مرکز جلوگیری می‌شود.
- (۳) قرار دادن دام یا تله تستی: در چند سال اخیر با توجه به تمایل دانشجویان به ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر، سئوالات آزمونهای کاردانی به کارشناسی بسیار زیرکانه طراحی می‌شوند و معمولاً گزینه‌ها با توجه به خطای احتمالی دانشجویان بسیار نزدیک به هم طراحی می‌شوند. در آزمونهای آزمایشی مدرسان شریف هر تست با توجه به این ایده طراحی می‌شود و به این ترتیب دانشجویان پس از گرفتاری در دام‌های تستی سرانجام پس از چند آزمون دیگر تجربه کافی را برای برخورد با این گونه تست‌ها پیدا خواهند کرد.
- (۴) انطباق با منابع آزمون: در طراحی سئوالات آزمونهای آزمایشی از طراحان و اساتید محترم خواسته می‌شود از منابع مرجعی که در دانشگاه‌های گوناگون تدریس می‌شوند و همچنین کتاب‌های مدرسان شریف (که در واقع خود این کتاب‌ها با بررسی دقیق تمامی این منابع تألیف شده‌اند) و بعضاً از کتاب‌های جدید لاتین که به عنوان منابع جدید در دانشگاه‌های معتبر دنیا تدریس می‌شوند، تست طراحی کنند و برای هر درس در حدود ۷۰٪ سئوالات به این شکل طراحی می‌شوند و در حدود ۳۰٪ سئوالات با توجه به سابقه اساتید و طراحان حرفه‌ای سؤال، کاملاً نوآوری و خلاقانه با پیش‌بینی سئوالات احتمالی طراحی می‌شود.
- (۵) پاسخ‌های تشریحی: بر خلاف بقیه آزمونهای آزمایشی که معمولاً پاسخ‌های سئوالات به صورت کوتاه و یا بعضاً کلیدی ارائه می‌شود، در آزمونهای مدرسان شریف پاسخ‌ها کاملاً تشریحی هستند و در مواردی که لازم است دلیل غلط بودن سایر گزینه‌ها هم توضیح داده می‌شود.
- (۶) کارنامه کامپیوتری منحصر به فرد: کارنامه‌های کامپیوتری پس از هر آزمون در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد که در نوع خود بی‌نظیر است. بخشی از اطلاعاتی که در این کارنامه ارائه می‌شود به شرح زیر است:

الف) رتبه داوطلب در مقایسه با دیگر شرکت‌کنندگان در هر درس و همچنین در کلیه دروس مشخص می‌شود.

ب) تراز علمی با توجه به تعداد شرکت‌کنندگان به طور واقعی محاسبه می‌شود.

ج) درصد داوطلبانی که به هر سؤال پاسخ صحیح داده‌اند، مشخص می‌شود.

د) به دانشجویان اعلام می‌شود که در کدام سؤال در تله تستی گرفتار شده است.

ه) تراز داوطلب با توجه به آخرین آزمون برگزار شده در سازمان سنجش تخمین زده می‌شود و به دانشجویان تراز حدودی در دانشگاه دولتی اعلام می‌شود.

و) نمودار میزان پیشرفت داوطلب در آزمون.

ز) نمودار فاصله داوطلب تا سطوح مطلوب.

ح) در هر درس به تفکیک: درصد جوابدهی داوطلب، میانگین نمرات خام شرکت‌کنندگان (در شهر، استان و کشور)، بالاترین درصد کسب شده، درصدهای نفر اول رشته انتخابی داوطلب، از جمله اطلاعاتی است که در کارنامه‌های مدرسان شریف به رویت داوطلب می‌رسد و ویژگی‌های دیگری که این کارنامه را به یک کارنامه منحصر به فرد در سطح کشور تبدیل کرده است.

توجه: داوطلبان جهت ثبت‌نام در آزمونهای آزمایشی و تهیه بسته‌های آموزشی می‌توانند به دفاتر خدمات آموزشی مدرسان شریف در سراسر کشور مراجعه نمایند.