

خٲك خوشنويس ها

خاطرٲ رزمندٲ بهمنند احمد پيله چي قزويني

نويسنده: حميد رضا ملازعل

سرشناسه: پيله چي، احمد، ۱۳۳۹ - مصاحبه شونده
 عنوان و نام پديدآور: جنگ خوشنويس ها: زندگي و زمانه استاد احمد پيله چي / مصاحبه
 و تدوين حميد رضا ملازينل: [براي] حوزه هنري انقلاب اسلامي استان قزوین.
 مشخصات نشر: قزوین: انتشارات کمينه، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهري: ۱۰۶ ص: مصور: ۱۴/۲۱x۵/۲۱ س. م.
 شابک: ۴-۰۰-۹۸۶۱-۶۲۲-۹۷۸-۳۰۰۰۰۰ ريال

وضعيت فهرست نویسی: فیا

موضوع: پيله چي، احمد، ۱۳۳۹ -

موضوع: خوشنويسان ايراني - قرن ۱۴

موضوع: Calligraphers, Iranian -- ۲۰th century

موضوع: ايشارگران جنگ - ايران - خاطرات

شناسه افزوده: سازمان تليفات اسلامي، حوزه هنري (قزوین)

رده بندي کنگره: NK۳۶۳۹

رده بندي ديويي: ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتابشناسي ملي: ۸۴۹۵۷۷۶

www.ketab.ir

جنگ خوشنويس ها

خاطرات رزمنده هنرمند احمد پيله چي قزوینی

نویسنده: حمیدرضا ملازینل



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 استان قزوین



انتشارات کمينه
 KAMINEH
 Publication

ناشر: انتشارات کمينه

نوبت انتشار: اول ۱۴۰۰

شابک: ۴-۰۰-۹۸۶۱-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قيمت: ۵۰۰,۰۰۰ ريال

فصل اول: مشق اول

- متولد ماه مهر/ ۱۰
پامنبری آشیش علی اکبر/ ۱۳
خانه ای با اندرونی و بیرونی/ ۱۴
مشق اول/ ۱۶
کلماتی زیر باد و باران/ ۱۹
کلپ خط/ ۲۰
عتیقه فروش خیابان سپه/ ۲۵
خطاطی نما/ ۲۷
مسابقه‌ی خطاطی مهارف/ ۲۸
شاگردی استاد محصل/ ۳۱
ادامه‌ی مسابقات دانش آموزی/ ۳۱
بورس تحصیلی، پول پیکان/ ۳۶
روزگار افول/ ۳۷

فصل دوم: حوالی سال ۱۳۵۷

- آی آدم های نیما/ ۴۲
سیمای هنر قزوین در حوالی سال ۴۶/۵۷
حصر دانش آموزان/ ۴۸
مبارزه‌ی هنری/ ۵۱
هنرمندان در برابر هنرمندان/ ۵۳
۷ دی و پیروزی انقلاب/ ۵۴
دوران سربازی/ ۵۷

فصل سوم: ۲۸ ماه در جبهه

- هنر جهانی انقلاب/ ۶۲
ورود به حوزه‌ی علمیه/ ۶۴
دانشگاه دهخدا/ ۶۶
اعزام مجدد به جبهه/ ۶۸
عملیات محرم/ ۷۱
جنگ خوشنویس ها/ ۷۵
عملیات خیبر/ ۷۸
شکل گیری اولین یادواره/ ۸۰
لباس غواصی/ ۸۰
عملیات کربلای پنج و حلبچه/ ۸۴

فصل چهارم: هنر در مدرسه‌ی عشق

- کتاب سرخ شهادت/ ۸۸
رزم و بزم انقلاب/ ۹۱
لوحی بود با دستخط امام (ره)/ ۹۲
خودم هم جواب این سنوال را نمی دانم/ ۹۴
اسناد و تصاویر/ ۹۷

سخنی با خواننده

گردآوری منابع شفاهی عاملان جنگ تحمیلی از اولویت‌های دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان قزوین است تا بتوان به شناخت بایسته‌ای از فرهنگ پایداری هشت سال دفاع مقدس دست یافت. این روایت‌ها هر کدام بخشی از واقعیت به منزله یک کلیت را بازتاب می‌دهد؛ متن پیش‌رو روایت رزمنده‌ای اهل هنر است که در دوران دفاع مقدس هنر خوشنویسی را با رزم بی‌امان در جنگ در جهت اهداف متعالی کشور با هم به کار برد. خاطرات این دست رزمندگان بیش از آنکه روایتی از واقعیت باشد، روایتی از خود را در واقع بازگو می‌کند؛ از روزگار علاقه‌مندی به هنر و طرائف دل دادن به آن و یادگیری نزد اساتید تا کاربرد هنر پا به پای شرایط سخت نبرد در جبهه‌ها در خدمت آرمان‌های الهی، هریک زیبایی‌ها و جلوه‌های ویژه‌ای را نمایان می‌کند. اثر حاضر که به حُسن سلیقه «جنگ خوشنویس‌ها» نام گذاری شده است، این بار هم‌زمان با روایت از فعالیت‌های رزمی معمول یک رزمنده به مقایسه نظر و عمل رزمنده‌ای هنرمند و با ایمان در مواجهه با نیروهای تبلیغی صدام می‌پردازد که فاقد انگیزه و فضایل رزمنده ما هستند؛ بازتابی روشن که صف دو جبهه حق و باطل را آشکار ساخته و فرهنگ هر یک را برای داوری خوانندگان به نظاره می‌گذارد.

دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری قزوین