

دریا دریا درسی

جلد اول

۲-۱-۲

تحقیق و گردآوری:

سید محمد نحوی

سر شناسه : نحوی، سید محمد، ۱۳۱۳-
 عنوان و نام پدیدآور: دریا دریا در دری / تحقیق و گردآوری
 سید محمد نحوی.
 مشخصات نشر : اصفهان: رنگینه، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ج. ۳.
 شابک : دوره ۵- 39-978-622-6005-39-5
 ج. ۱: 40-1-978-622-6005-40-1
 ج. ۲: 8-41-978-622-6005-41-8
 ج. ۳: 5-42-978-622-6005-42-5
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 مندرجات : ج. ۱. آ- ج. ۲. خ- ج. ۳. د- ج. ۴. ک- ی.
 موضوع : شعر فارسی -- مجموعه ها
 موضوع : Persian Poetry -- Collections
 رده بندی کنگره : PIR۴۰۳۲
 رده بندی دیویی : ۸۱۰/۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۰۹۴۸۶
 وضعیت رکورد : فیبا

www.ketab.ir

@rangineh.co



نام کتاب: دریا دریا در دری - جلد اول

نویسنده: سید محمد نحوی

ناشر: انتشارات رنگینه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

طرح جلد: مهندس مهرداد نحوی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها دوره: ۵۰۰/۰۰۰ تومان

شابک جلد اول: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۰۵-۴۰-۱ ISBN Vol 1 : 978-622-6005-40-1

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۰۵-۳۹-۵ ISBN Vols : 978-622-6005-39-5

مرکز پخش: انتشارات رنگینه

اصفهان- خیابان مشتاق اول، خیابان آیت اله اصفهانی، مجتمع الهیه، طبقه اول
 تلفن: ۷۵ ۳۷ ۶۶ ۳۲ - ۲۷ ۶۴ ۶۵ ۳۲ - ۲۷ ۵۴ ۶۵ ۳۲ (۰۳۱)

سخن ناشر

شعر از دریچه چشم خوش ذوق قریحه شناسان و نکته دانان، بدیهه عالم غیب است و سرچشمه شور و شوق و فرهنگ و ادب.

شعر از نگاه مشکل پسندان و ظریف نگاهان و باریک اندیشان، موهبتی بزرگ است از جانب خداوند عشق و پاکی و راستی و بلند نظری.

شعر از دید پاکدلان و عاشق پیشگان و دلسوختگان و مردمان راست کردار و درست پیمان، آیتی خدایی و دارای مقامی سترگ و بلند و شیواست.

بنابراین راست گفته که شعر حکمت است. آن هم درخت تناور و دیرپایی که بیانگر احساسات پاک و بی ریا و صاف و روشن و بی پرده است.

آنچه در مورد شعر گفته آمده یا بر دل ها گذشته، نه فقط آن سخن آهنگین و دارای وزن و احیاناً قافیه و ردیف است که بنائست بس استوار با طرحی آمیخته و پا گرفته از گونه گون هنر کوچک و بزرگ که هر یک شایسته ستودن است و بایسته فرهیختگی و بزرگی. منبع عشق است و دوستی و مهر و از استعداد وافر حکایت دارد.

مجموعه حاضر علاوه بر موضوعی بودن اشعار که هر صفحه، خاص واژه ایست انتخاب شده که گزینش هر بیت آن نیز درخور دقت و توجه و شایسته تحسین و تشویق گردآورنده است که می توان در میان هر سخن و هر نوشته و هر مطلبی، بیت مناسب آن را یافته مورد استفاده قرار داد. بی گمان نگاه حتی کوتاهی از طرف خواننده این نکته دقیق و ظریف را تأیید خواهد کرد.

به امید بهره وری کامل از آن.

انتشارات رنگینه

پائیز ۱۴۰۰

آنچه در این دفتر آمده:

۵۷.....آدینه	۳۳.....ستایش، جهان آفرین را
۵۸.....آذین	«آ»
۵۹.....آراستن	۳۵.....آب
۶۰.....آراسته	۳۶.....آباد
۶۱.....آرام	۳۷.....آبادی
۶۲.....آرایش	۳۸.....آب حیات
۶۳.....آلایش	۳۹.....آب خوردن
۶۴.....آرزو	۴۰.....آبرو
۶۵.....آرزومند	۴۱.....آب زندگانی
۶۶.....آزاد	۴۲.....آبشار
۶۷.....آزادگی	۴۳.....آب و آتش
۶۸.....آزاده	۴۴.....آب و خاک
۶۹.....آزادی	۴۵.....آب و دانه
۷۰.....آوار	۴۶.....آب و گل
۷۱.....آزردن / آزرده	۴۷.....آتش
۷۲.....آزرم	۴۸.....آتش طور
۷۳.....آسان	۴۹.....آتشین
۷۴.....آسایش	۵۰.....آخر
۷۵.....آستین	۵۱.....آخر الامر
۷۶.....آسمان	۵۱.....آخر الزمان
۷۷.....آسودگی	۵۲.....آداب
۷۸.....آسودن	۵۳.....آدم
۷۹.....آسوده	۵۴.....آدمی
۸۰.....آسیا (آسیاب)	۵۵.....آدمیت
۸۱.....آشتی	۵۶.....آدمی زاده (آدمی زاد)