

به نام خدا

دانش‌های زبانی و ادبی

(فارسی پنجم و ششم)

مؤلف: سیروس سينا



۱۴۰۰

سرشناسه	: سینا، سیروس، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	: دانش‌های زبانی و ادبی: (فارسی پنجم و ششم) / مؤلف سیروس سینا.
مشخصات نشر	: شیراز: نگاه نو فرهنگ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۸۷-۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی) Persian language -- Study and teaching (Elementary) نگارش علمی و فنی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی) Technical writing -- Study and teaching (Elementary)
رده بندی کنگره	: PIR۳۳۳۱
رده بندی دیویی	: ۸۰۴/۶۷
شماره کتایشناسی ملی	: ۸۷۱۳۲۶۵

دانش‌های زبانی و ادبی

فارسی پنجم و ششم

مؤلف	 سینا، سیروس
محل نشر	 شیراز
ناشر	 نگاه نو فرهنگ
نوبت چاپ	 اول - ۱۴۰۰
شمارگان	 ۵۰۰
شابک	 ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۸۷-۴-۷
لینتوگرافی، چاپ و صحافی	 سلمان فارسی قم
قیمت	 ۵۰,۰۰۰ تومان

انتشارات نگاه نو فرهنگ - شیراز
نگاه نو

شماره تماس با مؤلف: ۰۹۱۷ ۱۲۷ ۴۳۱۹
پست الکترونیکی: @Gmail.comsinaadabiat

بسم الله الرحمن الرحيم هست کلید در گنج حکیم

در آغاز خدای مهربان را می‌ستایم مهربانی که پیوسته با ماست و اکنون با لطف او فرصت نگارش این اثر حاصل شد و توفیق یافتیم گامی بسیار کوچک برای اعتلای علمی دانش آموزان این مرز و بوم بردارم.

ادبیات:

ادبیات، آینه‌ی تمام‌نمای فرهنگ، باورها، ارزش‌ها، احساسات و رشادت‌های یک ملت است. با خواندن ادبیات هر کشور به ژرفای فرهنگ و تمدن آن کشور می‌توان پی برد. کشور عزیزمان، ایران، جزء محدود کشورهایی است که از نظر آثار ادبی منظوم و منثور بسیار غنی و پربر است. بزرگان علم و ادب ایران مانند فردوسی، سعدی، مولانا، حافظ و... آثار بسیار گران‌سنگ و بی‌نظیری از خود برجای گذاشته‌اند که مایه افتخار هر ایرانی است. ادبیات گنجینه‌ای است که نیاکان برایمان به جا گذاشته‌اند. باید با شور و شوق آن‌ها را بخوانیم و جان و روح مان را از این سرچشمه زلال سیراب کنیم.

سخنی با فرزندان ایران زمین:

دانش‌آموزان عزیز دو عنصر تخیل و عاطفه است که باعث تمایز ادبیات با سایر علوم می‌شود. یعنی نوشته‌های ادبی فرصتی برای بروز احساسات و عواطف بشری و خیال‌ورزی‌های اوست؛ بنابراین هدف اصلی ادبیات، التذاذ است. برای این که از این لذت ادبی برخوردار شویم بهتر است، دانش‌های زبانی و ادبی را بیاموزیم تا بتوانیم یک متن ادبی را درست بخوانیم و خوب آن را درک و دریافت کنیم.

در کتابی که پیش رو دارید نکته‌های دستوری و ادبی مورد نیاز شما نوشته شده است. سعی کردیم مطالب را به زبانی ساده و رسا بیان کنیم تا به راحتی بتوانید آن را بخوانید و یاد بگیرید. هر موضوعی را با ذکر نمونه‌هایی شرح و بسط داده‌ایم.

پس از هر مبحث، تعدادی پرسش تشریحی و چهارگزینه ای قرار داده ایم تا با تمرین و تکرار یادگیری شما تثبیت شود. انتظار می رود دانش آموزان عزیز پس از هر مبحث به پرسش های مربوط به آن پاسخ دهند تا در کلاس درس وقتی معلم در حال بررسی و پاسخ دهی به سوالات است تمام اشکالات آنان رفع گردد و یادگیری آنان کامل گردد.

سپاس:

از جناب آقای جواد امیرسالاری، استاد فرهیخته که دلسوزانه با راهنمایی ها و نظرات ارزنده ی خود زمینه چاپ این اثر را فراهم نمودند، صمیمانه قدردانی می کنم و برای ایشان آرزوی بهروزی و سلامتی دارم. همچنین از سرکار خانم رحمتی پور که زحمت صفحه آرایی، طراحی و... را به عهده گرفتند کمال تشکر و سپاسگزاری را دارم.

مصلحی تو، ای تو سلطان سخن

گر خطا گفتیم، اصلاحش تو کن

سیروس سینا

دبیرستان های تیزهوشان شیراز

بهمن ماه ۱۴۰۰

فهرست مطالب

موضوع..... صفحه

بخش اول: دانش‌های زبانی ۷

۱- زبان و واحد های آن ۸

۲- روابط واژگان ۱۹

۳- اسم، صفت، ترکیب وصفی و اضافی ۲۶

۴- فعل ۳۲

۵- جمله ۴۱

۶- نهاد و گزاره ۵۰

۷- حرف ۶۳

۸- متمم، مسند، مفعول ۷۳

۹- ساختمان واژه ۸۳

بخش دوم: دانش‌های ادبی ۹۰

۱- تشخیص (جان بخشی) ۹۰

۲- تشبیه ۹۲

۳- مبالغه ۹۳

۴- کنایه ۹۴

۵- تضاد ۹۶

۶- مراعات نظیر (تناسب) ۹۷

۷- واج آرایی (نغمه حروف) ۹۸

۸- تکرار ۹۹