

به نام خدا

کاربرد قصه گویی و قصه خوانی و شعر در مدارس

تألیف و گردآوری:

سیدعلی حقیقی

رقیه ابراهیم اژدری

حامد حقیقی

توحید حقیقی

لیلا حقیقی

۲۲۴۷۵۲۹

www.ketab.ir

۱۴۰۰

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

عنوان و نام پدیدآور	:	کاربرد قصه‌گویی و قصه‌خوانی و شعر در مدارس/تألیف و گردآوری سیفعلی حقیقی...[و دیگران].
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۶ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۱۶-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	تألیف و گردآوری سیفعلی حقیقی، رقیه ابراهیم اژدری، حامد حقیقی، توحید حقیقی، لیلا حقیقی.
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۱۲-۱۱۵.
موضوع	:	قصه‌گویی در آموزش و پرورش شعر کودکان و نوجوانان -- راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	:	حقیقی، سیف‌علی، ۱۳۴۸-
رده بندی کنگره	:	LB۱۰۴۲
رده بندی دیویی	:	۳۷۲/۶۷۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۷۰۹۲۴۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

www.ketab.ir

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

نام کتاب:	کاربرد قصه‌گویی و قصه‌خوانی و شعر در مدارس
تألیف و گردآوری:	سیفعلی حقیقی - رقیه ابراهیم اژدری - حامد حقیقی -
ناشر:	توحید حقیقی - لیلا حقیقی
ویرایش:	آموزشی تألیفی ارشدان
نوبت چاپ:	اول
حروفچینی و صفحه‌آرایی:	اول ۱۴۰۰
طراح و گرافیک:	www.iranypist.com
شابک:	www.iranypist.com
شمارگان:	۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۲۱۶-۵
مرکز خرید آنلاین:	۱۰۰۰
مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.com
قیمت:	www.arshadan.net
	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
	۲۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند زاسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می‌نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی‌نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می‌شود. از این بابت خوشحالیم که می‌توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

فهرست مطالب

۹	فصل اول: ادبیات کودک و نوجوان
۱۱	ادبیات چیست؟
۱۲	گذری بر ادبیات کودکان و نوجوانان
۱۳	اهداف ادبیات کودکان:
۱۴	مراحل ادبیات کودکان و نوجوانان
۱۴	انواع ادبیات شفاهی کودکان
۱۵	آغاز ادبیات کودکان و نوجوانان در معنای واقعی آن
۱۶	ادبیات داستانی مدرن (Fiction) و انواع آن در ایران
۱۷	فصل دوم: قصه و قصه گویی
۱۹	تعریف قصه و ویژگی‌های آن
۲۰	انواع قصه‌های ایرانی از حیث موضوع و سبک
۲۱	اهمیت قصه گویی در مدارس ابتدایی
۲۳	مهارت قصه گویی والدین
۲۳	قصه و قصه گویی به عنوان ابزار مهم تربیتی در مدارس ابتدایی
۲۵	چهره و حرکات قصه گو
۲۵	چشم‌های قصه گو
۲۶	دست‌های خلاق قصه گو
۲۷	صداقت و صمیمیت قصه گو
۲۷	زبان آموزی و هنر قصه گویی
۲۸	زمان، مکان و فضای قصه گویی
۲۸	مکان و تخیل کودکان در قصه گویی
۲۹	اوقات فراغت، قصه گویی و قصه خوانی
۳۰	مشارکت کودکان در فعالیت‌های قصه گویی
۳۱	روش‌های اجرای قصه‌های تصویری
۳۱	روش‌های خلاق قصه گویی در قالب نمایش
۳۲	تأثیر قصه گویی بر خلاقیت کودک

۳۴	روش های پرورش خلاقیت از طریق قصه گوایی
۳۹	فصل سوم: اهمیت قصه و شعر
۴۱	دگرگونی های فرهنگی و نقش مهم قصه و شعر
۴۲	دگرگونی های آموزشی و نقش شعر و قصه
۴۴	نظام تعلیم و تربیت و قصه گوایی
۴۵	قصه و تجربه ادبی
۴۵	داستان کوتاه
۴۶	ویژگی های داستان کوتاه
۴۷	رمان
۴۹	رمانس
۵۱	حکایت
۵۲	فرایند قصه گوایی
۵۲	روش های مختلف برای شروع داستان
۵۳	قصه و فعالیت ادبی
۵۴	چگونه قصه بگویم
۵۵	راههای کسب مهارت بیشتر در قصه گوایی
۵۵	هنرگوش دادن
۵۶	تفاوت قصه ی امروز با دیروز
۵۷	علل پیدایش و دلایل نیاز به قصه گوایی
۵۷	چند کارکرد قصه گوایی
۵۸	مخاطبان برنامه قصه گوایی
۵۹	قصه گوایی در کلاس درس
۶۰	قصه گوایی همراه با بازیگران
۶۰	قصه گوایی و برنامه ی آموزشی
۶۲	زمینه های دیگر برنامه ی آموزشی
۶۳	نقش قصه در آموزش تاریخ
۶۴	قصه گوایی در آموزش تعلیمات دینی