

وقتی مادرمان را گم کردیم

مجموعه داستان کوتاه

به کوشش: وجیهه خوشحال



انتشارات راج | نشر تخصصی ادبیات معاصر



وقتی مادرمان را گم کردیم

وجیهه خوشحال

مجموعه داستان کوتاه

طراح جلد: محمدامین محمدپور

صفحه‌آرا: انوش پیبودی

ویراستار: مهتاب اسدی

نوبت چاپ اول، گیلان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۸-۰۰۸-۵

قیمت: ۳۷۰۰۰۰ ریال

چاپ: تهران - چاپ نفرید

سرشار: خوشحال، وجیهه، ۱۳۵۳-

هنگامی که مادرمان را گم کردیم؛ وقتی مادرمان را گم کردیم؛
مجموعه داستان کوتاه به کوشش وجیهه خوشحال؛

ویراستار: مهتاب اسدی

مشخصات نشر: رشت، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۷۶ ص. ۱۴×۲۲، ۵/۸

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۳۸-۰۰۸-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۲۰

موضوع: 20th century -- Short stories, Persian

موضوع: داستان‌های نوجوانان فارسی - قرن ۱۴

موضوع: 20th -- Young adult fiction, Persian

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - داستان

موضوع: Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Fiction

رده بندی کنگره: PIR۸۴۴۲

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲ (ج)

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۹۹۲۶

این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار

و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان منتشر شده است

نشانی: رشت - بلوار شهید بهشتی - نرسیده به فلکه گاز جنب خانه کارگر

تلفن و نمابر: ۰۱۳۳۳۳۶۵۸۳۷ کد پستی: ۴۱۹۳۸۸۳۹۶۹

رایانامه: raj.publish@gmail.com

حق چاپ محفوظ و مخصوص انتشارات راج است.

هر گونه استفاده، منوط به اجازه کتبی از ناشر است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست

۸.....	رضا مائار
۱۴.....	یک دقیقه دیر تر
۲۶.....	وقتی مادرمان را گم کردیم
۳۸.....	عمو کلاهی
۵۲.....	حال ما خوب خراب بود

سر آغاز سخن:

سیر تحول ادبیات داستانی در ایران روند تأثیرگذاری را نشان داده است و تحلیل پژوهشگران تأییدی بر این دیدگاه را آینه می‌کند و رخدادهای اجتماعی در تاریخ ایران به روشنی این جریان را پیش رو می‌گذارد که ادبیات داستانی سرزمین ما، از لحاظ جامعیت توانسته مثل شعر بدرخشد و شاهد این ادعا داستان‌هایی است که هنوز شور و شوق خواندن را بر می‌انگیزند و بایستی بر خود ببالیم که ادبیات داستانی غنی داریم. در روند بررسی این دیدگاه ادبیات‌پایداری را می‌توان به عنوان سند حقانیتی که با روز جریان اجتماعی به بالندگی رسید، برای روشنگری روزهای جانفشانی و ایثار، فصل نوین را در این گونه ادبی به مرور نشست و از زوایای باورمندی به این نتیجه رسید که سهم نویسندگان گیلانی، ارزش ماندگاری را به ثبت رسانده است و برای اشاعه داستان‌های پایداری گیلان نباید کم گذاشت، این رویکرد باورمند را ستود و درودها فرستاد. همین هدف زلال سبب شد تا اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان پس از نشر ۱۵ مجموعه شعر شاعران گیلانی که اقبال خوبی داشت، این بار طرح چاپ و نشر آثار داستانی نویسندگان گیلانی را به تصویب رساند و حاصل مجموعه خواندنی و مانایی است که پیش روی تان قرار دارد. امید به این که باز بتوانیم برای ثبت نانوشته‌های دوران مقاومت و ایثار تلاش بیشتری را ارزانی داریم و شرمنده شقایق‌های شهید نباشیم.

فرامرزمحمدی پور

دبیر شورای تألیف، پژوهش و نشر آثار ادبی

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گیلان