

قصه آن زلف تابدار

حدیث مهجوری و مظلومی نشر و ناشر

محمدجواد مظفر

www.ketab.ir

۱۴۰۰



قصه آن زلف تابدار

حدیث مهجوری و مظلومی نشر و ناشر

محمد جواد مظفر

طراح جلد: سعید زاشکانی - امور فنی و صفحه آرایی: انتشارات کویر

لیتوگرافی، چاپ و صحافی غزال - شمارگان ۵۰۰ - چاپ اول ۱۴۰۰

ISBN: 978-964-214-349-8 قیمت ۳۵۰۰ تومان

نشانی: تهران کریم خان زند، ابتدای قائم مقام فراهانی کوی یکم شماره ۲۰ ساختمان کویر
کد پستی: ۱۵۸۵۹۱۴۹۱۱ تلفن: ۸۸۳۰۱۹۹۲ - ۹ و ۸۸۳۴۲۶۹۸ نامبر: ۸۸۳۴۲۶۹۷



Kavirbook@gmail.com



KavirPublishingCo



Kavir.Pub

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً،

به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی)

بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

مظفر محمدجواد ۱۳۲۹

قصه آن زلف تابدار : حدیث مهجوری و مظلومی نشر و ناشر / محمدجواد مظفر

تهران: کویر ۱۴۰۰

ISBN: 978-964-214-349-8

۱۲۰ ص

Publishers and publishing -- Iran

نشر و ناشران - ایران

Books and reading -- Iran

کتاب و مواد خواندنی - ایران

رده بندی کنگره Z۴۵۰

رده بندی دیویی ۰۷۰/۵۷۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی ۸۴۲۶۵۷۱

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۳.....	بخوانیم و بنویسیم به مثابه استراتژی
۱۷.....	اطلاعات محمدجواد مظفر از اطلاعات
۲۳.....	بالاترین حقوق شورای انقلاب را آقا یوب آبدارچی می گرفت
۳۴.....	در کویر گل هم می روید
۳۷.....	حلقه اتصال فرهنگ و نشر و قلم
۳۹.....	کاش جوان ایرانی کتاب می خواند
۴۰.....	ممیزی کتاب دولت و اقتصاد نشر
۵۲.....	انتشارات کویر و نشر سیاسی در ایران (زمستان ۱۳۸۰)
۷۷.....	تداوم وضع موجود کتاب
۸۳.....	چرا باید در صنف فعال شویم؟
۸۵.....	پیوست ها
۸۷.....	نگاهی به کتاب ماجراهای محله ما
۹۵.....	گنج قارون، صبر ایوب

مقدمه

در انتهای سال ۱۳۶۸ انتشارات کویر به پیشنهاد همسر (فاطمه انتظارالمهدی) و با یاری تنی چند از استادان دانشگاه و همراهان فرهیخته (دکتر غلامحسین زرگری نژاد، دکتر حاتم قادری، محمدعلی انتظارالمهدی، سیداصغر شاپوریان، حمید هنرپور و جعفر حسین زادگان) تأسیس شد. سالی که طعم تلخ جفا و قربانی شدن در پای انتشار یک کتاب در دهمین سالگرد انقلاب (بهمن ماه ۱۳۶۷) را در کام داشتم. شاید در آغاز هرگز به سختی‌ها و پیچیدگی‌های کار نشر واقف نبودیم و چنین شد که سرانجام و به تدریج در طول حدود ۵ سال یاران همه رفتند و من ماندم تنها که باید از ادامه کار منصرف شوم و یا پای آن بایستم و راه را ادامه دهم و من راه دوم را برگزیدم.

پروانه نشر به نام همسر من منتقل شد و هر دو جوانی و انرژی خود را پای رشد و سربلندی انتشارات کویر گذاشتیم؛ که به عشق دل‌نوشته دکتر شریعتی (کتاب کویر) و البته به پیشنهاد دوست و همراهان حمید هنرپور نامگذاری کرده بودیم.

از آغاز و با اعتقاد راسخ شعار: "در کویر گل هم می‌روید" را انتخاب کردیم و کوشیدیم که هر اثر منتشره گلی باشد در کویر که به تدریج به گلستانی بدل شود. در تمامی سال‌های درگیر در کار نشر کوشیدم که هر طرح و ایده‌ای که بتواند به توسعه و گسترش کتابخوانی در میان مردم

منجر شود دنبال کرده و محقق کنم. از انتخاب و نشر آثار ماندگار و تحول آفرین در اندیشه و نگاه به زندگی و رویکرد تحول خواهی در فرد و جامعه تا اجرای طرح‌های عملیاتی مانند برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در میدان‌ها و پارک‌های شهر و دانشگاه‌های کشور تا شرکت فعال در نمایشگاه‌های کتاب استانی و نمایشگاه بین‌المللی کتاب در تهران تا طرح‌هایی مانند اعلام عرضه کتاب به خانه‌ها و مراکز تجاری در همسایگی دفتر انتشارات تحت عنوان: «... درصد حق همسایگی!» تا عرضه کتاب در مطب‌های پزشکان برای مراجعه‌کنندگانی که ساعت‌های طولانی زل زده به ساعت در انتظار نوبت می‌نشینند تا عرضه کتاب با مراجعه به خانه‌ها و واحدهای مسکونی شهر و تا طرح ابتکاری و بی‌نظیر «استقرار ویت‌ترین‌های نمایش کتاب در شهر تهران» که با همکاری شهرداری در دوران شهرداری آقای غلامحسین کرباسچی منجر به افتتاح طرح در پارک شفق تهران و پرده‌برداری از ویت‌ترین نمونه توسط آقای سیدمحمد خاتمی در آبان ۱۳۷۵ شش ماه قبل از ریاست جمهوری ایشان و در دوران ریاست کتابخانه ملی که به استقرار ۱۰۰ ویت‌ترین در چهارراه‌ها و میادین شهر منجر شد. این همه نشان از آن داشت که در پای آرمان خود که رشد و تعالی فرهنگ مکتوب بود ایستاده و از پای نمی‌نشینیم.

خدا را سپاس می‌گویم که امروز در سی و دومین سال تأسیس انتشارات کویر توانسته‌ایم به نشر مرجع بدل شویم و بسیاری از فرهیختگان و کتاب دوستان و کتابخوانان کشور، اگر نویسنده یا مترجم کتابی را شناسند با اعتماد به ناشر، کتاب را خریداری می‌کنند، با این پیش‌داوری که: «حتماً کتاب خوبی است که کویر آن را منتشر کرده است».