

عناصر ملی در شعر نظامی

نویسندگان:

بهروز رومیانی

احسان اردوینی اول

حسن غلامی

www.ketab.ir



www.katibenovin.ir



سرشناسه	: رومیانی، بهروز، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور	: عناصر ملی در شعر نظامی / نویسندگان بهروز رومیانی، احسان اردونی اول، حسن غلامی.
مشخصات نشر	: شیراز: کتیبه نوین، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص: جدول.
شابک	: ۸-۸۵-۷۶۵۵-۶۲۲-۹۷۸: ۳۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۸۵]-۸۸.
موضوع	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰ - ۶۱۴ ق.
موضوع	: Nizami Ganjavi
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ع. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 12th century -- History and criticism
موضوع	: ویژگی‌های ملی ایرانی در ادبیات
موضوع	: National characteristics, Iranian, in literature
شناسه افزوده	: اردونی اول، احسان، ۱۳۷۰
شناسه افزوده	: غلامی، حسن، ۱۳۵۵
رده بندی کنگره	: ۲۱۲۵۱۳۵
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۲۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۷۲۲۰۰

عنوان کتاب:	عناصر ملی در شعر نظامی
نویسنده:	بهروز رومیانی، احسان اردونی اول، حسن غلامی
ناشر:	کتیبه نوین
نوبت چاپ:	اول ۱۴۰۰
شابک:	۸-۸۵-۷۶۵۵-۶۲۲-۹۷۸
شمارگان:	۱۰۰۰ جلد
سروراستار و صفحه آرا:	علی داودی
چاپ و صحافی:	گاندی
قیمت:	۳۰۰۰ تومان

پیشگفتار

زبان و ادبیات فارسی در تمامی ادوار تاریخ نقش مهمی در بازسازی و تعمق بخشی به هویت ملی ایرانیان داشته است. مطالعه و بررسی عناصر هویت ملی به عنوان وسیله‌ای برای شناخت شاعر و جامعه شاعر و ارزش هویت ملی از جمله ضروریات پژوهش در فرهنگ ملت‌هاست. از آنجا که بسیاری از این مؤلفه‌ها در ادبیات فارسی انعکاس یافته، بنابراین کتاب حاضر درصدد است تا با بهره‌گیری از روش توصیفی-تحلیلی میزان توجه نظامی به مؤلفه‌های هویت ملی را مورد بحث و بررسی قرار دهد و بدین منظور، مؤلفه‌های هویت ملی شامل فولکلور، ارزش‌های دینی، تاریخ و اساطیر مورد بررسی و ارزیابی قرار داده است. یافته‌های نشان می‌دهد که نظامی در شعرهای خود توجه ویژه‌ای به عناصر فرهنگ عامه (فولکلور) و البته اساطیر و تاریخ گذشته ایران زمین داشته است. با وجود تمام دگرگونی‌های به وجود آمده در عناصر هویت‌بخش ایرانیان در هر عصر ارزش‌های ملی جایگاه خود را حفظ کرده‌اند.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: مقدمه	۱۱
فصل دوم: ادبیات و نظامی	۱۹
عنصر Element	۲۱
هویت	۲۱
بومی و ادبیات بومی‌گرا	۲۳
داستان و ادبیات داستانی	۲۵
زندگی نظامی	۲۸
حاکمان عصر او	۳۰
آثار نظامی	۳۱
ویژگی‌های شعر نظامی	۳۴
تأثیر نظامی از شاعران دیگر	۳۶
فصل سوم: عناصر ملی در شعر نظامی	۳۹
مقدمه	۴۱
عناصر ملی	۴۳
اعتقادات عامه	۴۳
اهمیت بررسی اعتقادات عامه	۴۶
نظامی و اعتقادات عامه	۴۷
آبنوس	۵۴
اختربینی	۵۴
اسفند و خواص آن	۵۵
بدکوبی از مرده	۵۶

۵۶	بریدن درخت و کاهش عمر
۵۶	برسم
۵۷	برقع
۵۷	بریدن اعضا
۵۸	بریدن ابرو و دریافت نامه
۵۸	بریدن پلک چشم و پیامدهای آن
۵۹	بریدن دل و پیش آمدن زبان
۵۹	بریدن سر و صدمه دیدن آن
۵۹	ثریا
۶۰	جغد
۶۰	جغد و نحوس
۶۱	جغد و ویرانه و گنج
۶۱	تقابل جغد و هما
۶۱	چشم زخم
۶۲	ریحان
۶۳	سگ گزیده و آب
۶۳	سیمرغ
۶۴	شب چهارشنبه و مصروع
۶۵	شیر و تبزدگی
۶۵	طاووس و مار و ابلیس
۶۶	طبایع چهارگانه
۶۷	عیسی و آسمان چهارم
۶۷	عطارد
۶۸	عود

۶۸	فال و گذر اختر
۶۸	فیل و هندوستان
۶۹	قسمت و سرنوشت
۶۹	کافور و خواص آن
۷۰	گلاب و دردرسر
۷۰	گنج و مار
۷۰	ماه در جوزا و زیان رگ زدن
۷۱	ماه و کتان
۷۱	مهره مار
۷۱	نعل در آتش افکندن
۷۲	وارونگی تعبیر خواب
۷۲	هما و دولت بخشی
۷۳	عناصر تاریخی - دینی
۷۳	آتشکده
۷۳	آتشگاه
۷۴	زردشت
۷۴	زندخوانی
۷۴	مجوس
۷۵	مغان
۷۵	مغانه
۷۵	عناصر اساطیری
۷۵	آرش
۷۶	اسفندیار
۷۶	افراسیاب