

خواب‌های مرا بتکان

مجموعه داستان کوتاه

به کوشش: راضیه شعبان‌زاده



انتشارات رج | نشر تخصصی فیضیات اسلامی



خواب‌های عرابتکان

راضیه شعبان‌زاده

مجموعه داستان کوتاه

طراح جلد: محمدمبین محمدپور

صفحه‌آرا: اتوش بهبودی

نوبت چاپ: اول، گیلان ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۲۸-۰۰۲-۳

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان

چاپ: تهران

سرشناسه: شعبان‌زاده، راضیه، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور: خواب‌های عرابتکان، مجموعه داستان
کوتاه به کوشش راضیه شعبان‌زاده، برای اداره کل حفظ آثار و
نشر ارزشهای دفاع مقدس استان گیلان
مشخصات نشر: رشت: رج، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۸۷ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۲۸-۰۰۲-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴
موضوع: Short stories, Persian -- 20th century --
شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس.
اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان گیلان
رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹
رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۶۰۱۰۳

**این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار
و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان منتشر شده است**

نشانی: رشت - بلوار شهید بهشتی - نرسیده به فلکه گاز جنب خانه کارگر
تلفن و نمابر: ۰۱۳۳۳۳۱۵۸۳۷ کد پستی: ۴۱۹۳۸۸۳۹۶۶
رایانامه: raj.publish@gmail.com

حق چاپ محفوظ و مخصوص انتشارات رج است.

هرگونه استفاده، منوط به اجازه کتبی از ناشر است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست

۸	درس امروز / الهام اسدی نیا
۱۴	آزاد / راضیه شعبان زاده
۲۲	رابین هود خیال نبود / حوری نژاد اصغری
۲۶	روایت اول / الهام اسدی نیا
۳۰	روایت دوم / الهام اسدی نیا
۳۴	خواب هاگی مرا بتمان / مریم احمدی جلالی مقدم
۴۲	عبد / راضیه شعبان زاده
۵۴	ماده گرگ / راضیه شعبان زاده
۶۴	مفقود الاثر روی زمین / عادلۀ غلام زاده
۷۲	ملحفۀ سفید / حوری نژاد اصغری

سرآغاز سخن:

سیر تحول ادبیات داستانی در ایران روند تأثیرگذاری را نشان داده است و تحلیل پژوهشگران تأییدی بر ایسن دیدگاه را آینه می‌کنند و رخدادهای اجتماعی در تاریخ ایران به روشنی این جریان را پیش رو می‌گذارد که ادبیات داستانی سرزمین ما، از لحاظ جامعیت توانسته مثل شعر بدرخشد و شاهد این ادعا داستان‌هایی است که هنوز شور و شوق خواندن را بر می‌انگیزند و بایستی بر خود بیالیم که ادبیات داستانی غنی داریم. در روند بررسی ایسن دیدگاه ادبیات پایداری را می‌توان به عنوان سند حقانیتی که با بروز جریان اجتماعی به بالندگی رسید، برای روشنگری روزهای جانفشانی و ایثار، فصل نوین را در این گونه ادبی به مرور نشست و از زوایای باورمندی به این نتیجه رسید که سهم نویسندگان گیلانی، ارزش ماندگاری را به ثبت رسانده است و برای اشاعه داستان‌های پایداری گیلان نباید کم گذاشت، این رویکرد باورمند را ستود و درودها فرستاد. همین هدف زلال سبب شد تا اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان پس از نشر ۱۵ مجموعه شعر شاعران گیلانی که اقبال خوبی داشت، این بار طرح چاپ و نشر آثار داستانی نویسندگان گیلانی را به تصویب رساند و حاصل مجموعه خواندنی و مانایی است که پیش روی تان قرار دارد. امید به این که باز بتوانیم برای ثبت نانوشته‌های دوران مقاومت و ایثار تلاش بیشتری را ارزانی داریم و شرمندۀ شقایق‌های شهید نباشیم.

فرامرزمحمدی پور

دبیر شورای تألیف، پژوهش و نشر آثار ادبی

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان گیلان