

تصویر سازی کتاب کودکان

(مطالعه موردی کتاب راز آبگیر)

نویسندگان:

نقیسه تقی پور

صمد کاویانی



۱۴۰۰

سرشناسه	: تقی پور، نفیسه، ۱۳۷۶
عنوان و نام پدیدآور	: تصویرسازی کتاب کودکان (مطالعه موردی کتاب راز آبگیر)/ نویسندگان نفیسه تقی پور، صمد کاویانی.
مشخصات نشر	: تهران: نوآوران دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۷ ص.: مصور (رنگی)؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹-۲۸-۷۷۵۶-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: پوریا، سرور، ۱۳۲۳. راز آبگیر، نقد و تفسیر
موضوع	: تصویرگری کتاب، ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان، تصویرها
موضوع	: نقاشی در ادبیات
شناسه افزوده	: کاویانی، صمد، ۱۳۵۸
رده بندی کنگره	: NC۹۶۵
رده بندی دیویی	: ۷۴۱/۶۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۴۸۷۷۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

انتشارات نوآوران دانش

نام کتاب: تصویرسازی کتاب کودکان (مطالعه موردی کتاب راز آبگیر)

نویسندگان: نفیسه تقی پور، صمد کاویانی

طراح جلد: الیورا صیامی

نوبت/سال چاپ: اول/۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۰۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۹-۲۸-۷۷۵۶-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

انتشارات نوآوران دانش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، تقاطع خیابان جمالزاده جنوبی،

پلاک ۸۴ واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۶۶۵۶۸۹۱۷ - ۶۶۵۶۸۹۰۳ - ۰۹۳۷۹۶۶۴۶۰۸

سفرارش اینترنتی: www.novinelc.com

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات ----- ۹

بیان مسئله ----- ۹

مطالعات دیگر ----- ۱۱

فصل دوم: ادبیات نظری ----- ۱۵

مقدمه ----- ۱۵

کودکان ----- ۱۶

تصویرسازی ----- ۲۵

عناصر دیداری در کتاب های مصور ----- ۲۸

تصویرسازی کتاب کودکان ----- ۲۹

اهمیت تصویرسازی برای کودکان ----- ۳۰

ویژگی و خصوصیات تصویرگر ----- ۳۲

متن و تصویر در کتاب کودکان ----- ۳۲

کتابهای تصویری بدون کلام ----- ۳۳

عناصر اصلی تصویرسازی کتاب کودکان ----- ۳۴

شخصیت پردازی و هم ذات پنداری ----- ۳۵

نمود زیبایی و زشتی در شخصیت پردازی ----- ۳۶

شخصیت پردازی و نوجویی ----- ۳۷

رنگ ----- ۳۷

مفاهیم بصری در تصویرسازی کتاب کودک ----- ۴۳

توجه به اصل پیوند محیطی و مکانی ----- ۴۶

فصل سوم: بررسی نمونه‌های مشابه ----- ۴۹

نمونه‌های داخلی ----- ۴۹

نمونه‌های خارجی ----- ۶۱

کتاب روباه کجاست؟ ----- ۶۴

فصل چهارم: مطالعه موردی ----- ۶۷

بررسی کتاب راز آبگیر ----- ۶۷

بیوگرافی تصویر گر کتاب راز آبگیر ----- ۶۸

جوایز طراحی و تصویرگری ----- ۶۹

ویژگی‌های تصویر خوب در کتاب راز آبگیر ----- ۶۹

فصل پنجم: نتیجه‌گیری ----- ۷۷

منابع ----- ۷۹