

کئی، آنتونی جان پتريک Kenny, Anthony John Patrik
آکويناس / آنتونی کئی : [ترجمه] محمد بقائی (ماکان). - تهران: اقبال
۱۳۸۳.

۱۸۸ ص. - (نگاهی دیگر به اندیشمندان غرب)
ISBN 964-406-120-9:

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا
عنوان اصلی:
Aquinas
واژه نامه
کتابنامه: ص. ۴.
۱. توماس آکويناس قدیس. ۱۲۲۵۹ - ۱۲۷۴ م. Thomas, Aquinas Saint
-- نقد و تفسیر. الف. بقائی (ماکان)، محمد، ۱۳۲۳ - ، مترجم. ب. عنوان.
۵۹ کی ۹۴ ت/ ۵۶۵ BY ۱۸۹/۴
۱۳۸۳

کتابخانه ملی ایران ۷۶۰۷-۸۲ م

سازمان چاپ و انتشارات اقبال



نام کتاب: آکويناس قدیس
نوشته: کئی، آنتونی جان پتريک
ترجمه: محمد بقائی (ماکان)
تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۸۳
تعداد صفحات و قطع: ۱۸۸ صفحه - رقعی
چاپ: اقبال
قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۶۴-۴۰۶-۱۲۰-۹
ISBN: 964-406-120-9

آقویناس قدیس

شرح آراء و آثار برگزیده

ترجمه :
محمد بقائی (ماکان)

نوشته :
آنتونی کینی





توماس آکویناس ۱۲۷۴-۱۲۲۵

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	درآمد
۱۱	زندگی و آثار
۲۱	حقیقت چیست؟
۲۲	تعریف حقیقت
۲۶	عقل و ایمان
۲۹	روح انسان
۳۷	مجموعه الهیات
۴۴	توماس و ارسطو
۴۶	اخلاق نیکوماخوسی
۵۳	رساله عدالت
۶۰	محبوبیت توماس
۶۳	فیلسوف اخلاقی
۶۵	تأثیر آکویناس
۶۹	بحث در باب وجود
۷۳	واقعیت اعراض
۸۱	ماده و صورت
۹۵	نفس ناطقه
۱۰۰	مفاهیم بودن
۱۰۷	وجود و لاوجود
۱۲۱	بحث در مورد ذهن
۱۲۳	عقل و ترکیب و تقسیم

- ۱۲۸ تمایز میان اندیشیدن و آگاهی
- ۱۳۲ انسان و نیروی ارزیابی
- ۱۶۱ برای مطالعه بیشتر
- ۱۶۳ فهرست اصطلاحات (فارسی به انگلیسی)
- ۱۶۹ فهرست اصطلاحات (انگلیسی به فارسی)

www.ketab.ir

درآمد

آئین نوافلاتونی تقریباً این توفیق را یافت که با به وجود آوردن موقعیتی خاص در حفظ الهامات مذهبی مؤثر باشد. این مشرب فلسفی را یونانیان، مسیحیان و یهودیان به کار گرفتند؛ نخستین پوینده این طریق در جمع یهودیان فیلون بود که سپس آن را به دیگران نیز نمایاند. ولی پس از گذشت بیش از هزار سال و حتی با پدید آمدن دستگاه فلسفی قوی‌تر که تلفیقی از هر سه مذهب بود، باز هم فلاسفه برای اصلاح و تعدیل آراء نوافلاتونی در مذهب فلسفه ارسطو را به سبب تأکیدی که بر تجربه حسی دارد مورد استفاده قرار دادند. این کار در میان اعراب توسط ابن رشد، و در جمع یهودیان به وسیله موسی بن میمون انجام گرفت؛ و سپس یکصد سال بعد توماس آکویناس قدیس، آثار و نظرات این دو عالم را الگو و نمونه‌ای برای مسیحیان قرار داد.

فلسفه توماس آکویناس به آسانی رواج نیافت و مورد قبول قرار نگرفت، بلکه آثار و افکارش رسماً تخطئه شد طوری که تا قرن‌ها او را در زمره قدیسین به شمار نمی‌آوردند. پس از مرگش، اندکی پس از سال ۱۲۷۴ م. آثارش در پاریس و آکسفورد مورد تقبیح قرار گرفت. ولی در سده‌های بعد اعتبار و شهرت آثارش به هر سو پراکنده شد. در سال ۱۸۷۹ میلادی، پاپ لئوی سیزدهم دستور داد که فلسفه آکویناس باید اساس

الهیات کاتولیک قرار گیرد. اکنون فلسفه او در کلیسای کاتولیک رم، نه یک فلسفه رسمی بلکه فلسفه‌ای «مورد تأیید» به شمار می‌آید که همتائی ندارد.

آگوستیناس بی‌آنکه خود بخواهد، تمایزی در الهیات مسیحی پدید آورد که بدان لطمه زد. او الهیات را به «طبیعی» و «مکشوف» تقسیم کرد که به عقیده وی نوع مکشوف آن جای گفت و گو ندارد ولی آن دیگری را می‌توان مورد چون و چرا قرار داد. از آنجا که غالب تفکرات فلسفی او در باب الهیات مسیحی بر پایه چنین تمایز عجیبی است، بحث درباره این موضوعات دشوار است. فی‌المثل مسأله «وجود خدا» را در نظر بگیرید که براساس این فلسفه یک کاتولیک مومن و پیرو کلیسای رم باید با توجه به الهیات «مکشوف» و بی‌آنکه در این مورد حق چون و چرا داشته باشد، مومنانه بدان گردن نهد. ولی از نظر الهیات «طبیعی» مجاز است که در این مسأله شک کند، به دنبال دلیل برود و خلاصه هر آنچه می‌خواهد انجام دهد. می‌بینید که تفاوتی میان این دو سوال نیست، بنابراین پذیرفتن دو پاسخ مغایر هم در یک زمینه مشترک کاری دشوار است.

هدف از ایجاد این تمایز، آن بوده است تا احکام جزمی کلیسا هرگز مورد چون و چرا قرار نگیرد. ولی چنین شیوه‌ای عملاً مؤثر نیفتاد. آنچه از این تمایز پدید آمد این بود که احکام دین را در معرض آزمون و بررسی قرار داد. در نتیجه برخی از دستورات دینی با توجه به آزادی‌های جدید که در زمینه تفکر و تجربه حسی به وجود آمدند نتوانستند آن طور که باید در برابر دلایل جدید علمی، منطقی و آزمایشات نوین ایستادگی کنند.

فیلمن