

حکیم نظامی کنجوی

کنجیه کنجوی

www.ketab.ir
به کوشش

استاد وحید دستگردی



آمارات سنایی

سرشناسه	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۹۵۳۰ - ۹۶۱۴ ق.
عنوان و نام پدیدآور	: گنجینه‌ی گنجوی / نظامی گنجوی؛ ویرایش و بازبینی عصمت رنجبر.
مشخصات نشر	: تهران، سنایی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۵۲ ص.
شابک	: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۷۴۶ - ۶۰ - ۶۲ - ۴ : دوره؛ ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۷۴۶ - ۶۰ - ۶۲ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: نظامی، الیاس بن یوسف، ۹۵۳۰ - ۹۶۱۴ ق - نقد و تفسیر.
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۶ ق.
شناسه افزوده	: رنجبر، عصمت، ویراستار.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ گ ۹ ۵۱۳۴/آ ۲ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸ ۱/۲۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۲۳۰۷۳

www.ketab.ir



گنجینه‌ی گنجوی

ویرایش و بازبینی: عصمت رنجبر

چاپ اول، سال ۱۴۰۱، شمارگان: ۳۰۰ نسخه

حروفچینی: مؤسسه سامان، چاپ: احمدی، صحافی: نوری

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۷۴۶ - ۶۰ - ۶۲ - ۴ EAN : 978 - 964 - 8746 - 60 - 0

شابک دوره: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۷۴۶ - ۶۲ - ۴ EAN : 978 - 964 - 8746 - 62 - 4

دفتر مرکزی: میدان انقلاب - خیابان اردیبهشت - نبش روانمهر - پلاک ۱۵۲

تلفن: ۶۶۴۱۰۷۱۹، ۶۶۴۰۱۰۶۱ - فاکس: ۶۶۴۸۳۰۷۵ - فروشگاه: ۳۳۹۰۳۲۷۲

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

فهرست

۵	شرح حال الیاس بن یوسف بن ذکی بن موید حکیم نظامی گنجوی.....
۷	(۱) نام و نسب و زن و فرزندان.....
۱۲	(۲) زادبوم و اقامتگاه و تاریخ ولادت و رحلت و مدفن.....
۲۱	مدفن نظامی.....
۲۵	(۳) علم و عرفان و عقاید و اخلاق.....
۳۶	(۴) مقام شاعری و مقایسه وی با شعرای بزرگ.....
۴۲	مقایسه‌ی نظامی با شعرای بزرگ.....
۴۳	مقایسه‌ی فردوسی با نظامی.....
۴۹	مقایسه‌ی نظامی با سعدی.....
۵۴	(۵) سبب راه یافتن غلط و سقط و تحریف و اشعار الحاقی در مثنویات نظامی و پیش‌بینی وی این واقعه را و نموداری از الحاقیات.....
۵۵	اشعار الحاقی.....
۵۶	(۶) چگونگی تصحیح و ترجمه‌ی ابیات و آشنایی نگارنده با خمسه نظامی از دوره‌ی مکتب و جمع‌آوری سی نسخه‌ی کهن سال و سبب ترک تقلید اروپاییان در ضبط تمام نسخه بدل‌های غلط.....
۵۹	(۸) شرح حال مختصر شش پادشاه که هر یک از او درخواست نظم یکی از شش دفتر مثنوی را کرده و تاریخ نظم هر یک از دفاتر.....
۶۳	(۹) خرابی تمام نسخ تازه و کهن ویژه کتب چاپی خاصه چاپ هندوستان و نموداری از اغلاط و تصرفات کاتبان.....
۶۴	(۱۰) نگارش‌های تذکره نویسان و مورخان و تحقیق حق.....
۶۶	(۱۱) کسانی که به تقلید نظامی خمسه سرایی کرده و در ضمن از او مدح گفته و بیان آن‌که تنها مکتبی کم و بیش از عهده تقلید برآمده و نموداری از اشعار آنان در مدح نظامی.....
۷۱	پیروی و مدح اساتید از نظامی.....

۱۲)	مصنوعی نبودن اشعار نظامی و این که با طبیعت و احوال پیش رفته و آنچه را دیده و برایش پیش آمده به زبان آورده چنان که هر دفتری از مثنویات مناسب است با	۷۴
۱۳)	شعرای بزرگ معاصر وی و کسانی که در زمان جوانی وی پیر بوده و بر مقام وی حسد می برده اند	۷۵
۱۵)	دیوان قصیده و غزل و قطعات وی و این که آن دیوان تا زمان صائب وجود داشته و اکنون به دست نیست و آنچه ما را به دست آمده از خارج و هندوستان وافی به مقصود خواهد بود	۷۷
۷)	عقاید جهانیان در مرتبه و مقام شاعری وی و ترجمه اشعارش به زبان های دیگر و این که نمی توان شعر را از زبانی به زبان دیگر ترجمه کرد خاصه اشعار نظامی را	۷۸
۸۳	گنجینه ی گنجوی	۸۳
	بخش اول - مشتمل بر قصیده و غزل هایی که مسلم و بی شک از نظامی است و از تذکرها و سفینه های گوناگون جمع آوری شده	۸۳
	گنجینه ی گنجوی	۸۵
	بخش اول: اشعار مسلم نظامی	۸۷
	غزلیات	۱۱۰
	بخش دوم	۱۲۹
	اشعار مشکوک	۱۲۹
	بخش سوم	۱۳۹
	اشعاری که از حکیم نظامی نیست و مسلم از ملا نظامی های عصر صفوی در ایران و هندوستان است	۱۳۹
	غزلیات	۱۴۷
	قطعه	۱۶۱
	رباعیات	۱۶۲
	چند نکته	۱۶۶
	رباعیات	۱۶۷
	فرهنگ نظامی	۱۷۱
	آگهی	۳۵۲