



کهنه سوار

جلد اول

www.ketab.ir

علی مهري

فهرست مطالب

مقدمه ۵

فصل ۱: مشخصات اسب

برخی از اجزای بدن اسب	۱۷
رنگ و نشانه‌های اسب	۱۸
جنسیت	۲۶
سن	۲۹
نژاد	۳۲
تعیین هویت اسب	۳۳

فصل ۲: اسب‌های ایران

مختصری از تاریخ پیدایش اسب در ایران	۳۷
اسبچه کاسپین	۳۸
اسب ترکمن	۳۹
اسب گُرد	۴۱
اسب عرب	۴۳
اختلاط نژادی	۴۵

فصل ۳: دیگر اسب‌های رایج در ایران

تروبرد	۴۹
اسب خونگرم هلند کی - دبلو - پی - ان	۵۰

فصل ۴: رفتار

زبان بدن اسب	۵۷
رفتار کره‌گی	۶۳
حرکت	۶۴

فصل ۵: نگهداری

۷۵	نگهداری
۷۸	نعل بندی
۷۹	تغذیه

فصل ۶: انتخاب و باروری

۸۷	انتخاب و به‌گزینی
۸۹	رفتار جنسی
۹۱	باروری
۹۳	زایش تولد

فصل ۷: تربیت

۹۷	پیشگفتار
۱۰۱	عمل آوری اسب ورزشی

فصل ۸: ارتباط با اسب

۱۱۳	ابزار و وسایل سوارکاری
۱۱۵	ارتباط گرفتن با اسب برای سوار کاری
۱۲۲	سوار کردن تجهیزات سواری بر اسب

فصل ۹: پیشگیری عارضه درمان

۱۳۲	۱- عوارض جسمی
۱۳۷	۲- عوارض اخلاقی
۱۳۷	۳- عوارض جسمی- روانی
۱۳۸	۴- عوارض روانی

فصل ۱۰: غلط‌ها و درستش

۱۴۳	منابع
-----	-------

مقدمه

اگر اسب را نمی‌توانم به خانه‌های مردم ببرم عکس و مطلبش را می‌برم.
«.... و اسب را در میان حیوانات خداوند عزت داد به قسمی که اگر جمیع یراق و اسباب
او را جواهر کنند و زین مرصع بر پشتش بگذارند و گوی طلا بردمش بزنند و نعل اش را طلا
کنند زیندگی دارد. و اگر پادشاهی به نفس پسر خود اسب را خدمت کند کسی او را
مذمت نمی‌کند.»^۱

نقوش برجسته نشسته بر دل زاگرس گواه و سند تاریخی میراث ماست و نشان‌دهنده
فرهنگ و تمدن و نوع اسبانمان بوده است.

اسب‌های خون‌گرم و سوارانی که به استناد آیات قرآن کریم:

«سوگند به اسبان دونده‌ای که همه‌ه کنان (به سوی جنگ) می‌تازند و به اسبانی که با
کویدن سم شان از سنگ جرقه می‌جهانند. سوارانی که هنگام صبح غافل گیرانه به دشمن
هجوم می‌برند و به وسیله آن هجوم گرد و غبار فراوانی برانگیزانند. ناگاه در آن وقت در میان
دشمن درآیند.»^۲

۱ واعظ سبزواری، ملا اسماعیل، مجمع‌التورین، ج ۱، ص ۱۰۹.

۲ عادیات، ۱-۴.

اسبانمان اولاد ما هستند و اگر نظری داریم راجع به اولاد خودمان داریم. اسبان ما، اسبانی که در این اقلیم و موطن چهار فصل، اقلیم و موطن قناعت و ثروت شکل گرفته‌اند. اسب دوستی مردمان پشتوانه پرداختن به مطلب اسب است. و محور اصلی کتاب تعصب به اسب‌های این اقلیم است.

نگاه این کتاب به اسب بر مبنای خلقت و آفرینش اسب و نگاه کتاب آسمانی که مرکب را زینت انسان می‌فرمایند، است.^۱

اهداف کتاب:

- ۱- پی جویی سلامتی، شور و نشاط و جوانی با اسب
 - ۲- میراث‌داری، میراث‌داری از اساتید این فن ورشته و هرآنچه از اسب و اسب‌داری در این مرحله و برهه از زمان به ما رسیده است و انتقال آن به آیندگان.
 - ۳- به دور از ورود به توضیحات تخصصی با هدف سهل و آسان سازی اسب و سوارکاری.
 - ۴- انجام وظیفه در قبال اسب دوستی مردمان و تقدیم مطالبی فراخور میل قاطبه مردم.
 - ۵- همگانی کردن و اسب‌داری و سوارکاری.
- روش و روند ارائه مطالب
- ✓ ارائه حداکثری مطالب بیشتر مبتنی بر عکس‌هایی مستند است تا به کارگیری کلمات نوشتاری. تا ضمن داشتن جذابیت‌های تصویری و گویا مستند وضعیت فعلی و به تصویر کشیدن داشته‌هایمان و فرهنگ مصورمان باشد.
- ✓ هر مقوله و مطلبی مختصر گفته شده و برای توضیحات بیشتر و به هدف معرفی کتاب‌های بیشتر در این زمینه، موضوع و کتاب و محل معرفی می‌شود.