

گلک زبان بریده

www.ketab.ir

تالیف:

وحید یونی مهر

سرشناسه	: همایونی مهر، وحید، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: کلک زبان بریده/تألیف وحید همایونی مهر.
مشخصات نشر	: مشهد: گل واژه توس، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۶ص.
شابک	: 978-622-98393-4-8: ۶۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۵۵ - ۲۵۶.
موضوع	: ادبیات فارسی - مجموعه‌ها
موضوع	: Persian literature -- Collections
موضوع	: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Persian literature -- Study and teaching (Higher)
موضوع	: فارسی - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Persian language -- Study and teaching (Higher)
رده بندی کنگره	: PIR ۴۰۰۵
رده بندی دیویی	: ۸۰۸ / ۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۸۳۷۵۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

www.ketab.ir

کلک زبان بریده

مؤلف:	وحید همایونی مهر
حروفچینی و صفحه آرایی:	گل واژه توس
طرح جلد:	گرافیک گویا
چاپخانه:	بهارنگ
نویت چاپ:	اول
تیراژ:	۱۰۰۰
قیمت:	۶۰۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۸۳۹۳-۴-۸

حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

پیشگفتار..... ۱۱

سبک‌های نظم و نثر فارسی

سبک‌های شعر فارسی..... ۱۵

سبک‌های نثر فارسی..... ۲۱

شعر فارسی

رودکی..... ۲۷

شهید بلخی..... ۲۹

فردوسی..... ۳۰

فرخی سیستانی..... ۳۷

ناصر خسرو قبادیانی..... ۳۹

مسعود سعد سلمان..... ۴۲

بابا طاهر..... ۴۴

خیام..... ۴۶

سنایی..... ۴۸

انوری..... ۵۰

نظامی گنجوی..... ۵۲

خاقانی شروانی..... ۵۵

عطار نیشابوری..... ۵۷

مولوی..... ۵۹

عراقی..... ۶۲

سعدی..... ۶۳

۶۶		امیر خسرو دهلوی
۶۸		خواجوی کرمانی
۷۰		حافظ
۷۳		جامی
۷۵		وحشی بافقی
۷۷		کلیم کاشانی
۷۹		صائب تبریزی
۸۱		بیدل دهلوی
۸۳		فرخی یزدی
۸۵		اقبال لاهوری
۸۷		ایرج میرزا
۸۹		ملک الشعرای بهار
۹۱		پروین اعتصامی
۹۳		نیما یوشیج
۹۶		احمد شاملو
۱۰۰		مهدی اخوان ثالث
۱۰۴		فروغ فرخزاد
۱۰۸		سهراب سپهری
۱۱۱		فریدون توللی
۱۱۴		حمید مصدق
۱۱۷		یدالله رؤیایی
۱۲۰		نادر نادرپور
۱۲۲		سیاوش کسرایی
۱۲۴		فریدون مشیری
۱۲۸		شهریار
۱۳۰		رهی معیری
۱۳۲		امیر هوشنگ ابتهاج
۱۳۴		سیمین بهبهانی
۱۳۶		محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۳۹		محمّدعلی بهمنی

پیشگفتار

بدون شک یکی از ملاک‌های مهم ارزیابی فرهنگ و تمدن یک کشور، ادبیات آن مرز و بوم است. ادبیات جلوه‌ای از تمام خوبی‌ها، ارزش‌ها، بایدها و نبایدهاست. امروزه با ماشینی و مادی شدن زندگی‌ها و در پیچ و تاب یکنواختی و روزمرگی‌های ملال‌آور به سر بردن، پناه بردن به هنر و ادبیات می‌تواند به انسان کمک کرده و برای او آرامش را به ارمغان بیاورد و روح انسان را با زیبایی‌های خلقت و طبیعت پیوند دهد. تمام سعی و تلاش انسان‌ها در این دنیا رسیدن به گوهر گرانسنگ «آرامش» است؛ گوهری نادر و کمیاب که اگر هم یافت شود بی‌شک سعادت و بهروزی انسان را رقم می‌زند. ادبیات با آن همه مضامین بکر و ناب خود حامل پیام «آرامش» و رسیدن به سعادت است. شعر و ادب پارسی به ما می‌آموزد که منهای هر آیین و مسلکی که داریم انسان باشیم و آزاده و می‌کوشد که «جنگ هفتاد و دو ملت» را به صلح و دوستی رهنمون گردد. اگر بدانیم شاهنامه، شناسنامه هویت ما ایرانیان است؛ حافظ، حافظه ماست؛ سعدی، سعادت ماست؛ عطار، عطر محوش خوشبختی ماست، نظامی، نظام دهنده روح سرگردان ماست؛ مولوی، مولد شادی و انرژی ماست، تا همیشه از شراب جان‌فزای شعر و شعور، سرمست و سرشار خواهیم بود. به امید آن روزی که تمام ما ایرانیان، با فرهنگ و ادب سترگ و با شکوه خود دست آشتی داده و بتوانیم از این گنجینه معرفت نهایت استفاده و بهره‌برداری را داشته باشیم.

کتاب «کلک زبان بریده» مثنی نمونه خروار از این دفینه ارزشمند ادب ایران زمین است. نگارنده تمام تلاش خود را کرده که با گزینش بهترین متون نظم و نثر که در خور و پسند دانشجویان عزیز و گرانقدر باشد، شمه‌ای از رایحه خوش و لطیف ادبیات فارسی را به مشام دوستداران آن برساند. امید که در رسیدن به این مهم، توفیق، رفیق راهمان باشد.

وحید همایونی مهر

مرداد ۱۴۰۰