

چدی غزل

(برای میم)

www.ketab.ir

یابک غلامی‌نیا

صفیر سیخ

سرشناسه	: غلامی نیا، بابک، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: چله‌ی غزل (برای میم) / مؤلف: بابک غلامی نیا.
مشخصات نشر	: زنجان: صفیر سیمرغ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۴ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵؛ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۲۴-۱-۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: شعر فارسی—قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- ۲۰th century
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۳۵۵
رده‌بندی دیویی	: ۸۶۸ / ۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۰۶۷۰۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

چله‌ی غزل (برای میم)
بابک غلامی نیا
انتشارات صفیر سیمرغ
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۲۴-۱-۰۰
نوبت و سال چاپ: اول / ۱۴۰۰
تیراژ: ۵۰۰ جلد
قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه‌ی ویراستار
۱۱	سخن‌پیشین
۱۳	غزل ۱
۱۵	غزل ۲
۱۷	غزل ۳
۱۹	غزل ۴
۲۱	غزل ۵
۲۳	غزل ۶
۲۵	غزل ۷
۲۷	غزل ۸
۲۹	غزل ۹

۳۱		﴿ غزل ۱۰ ﴾
۳۳		﴿ غزل ۱۱ ﴾
۳۵		﴿ غزل ۱۲ ﴾
۳۷		﴿ غزل ۱۳ ﴾
۳۹		﴿ غزل ۱۴ ﴾
۴۱		﴿ غزل ۱۵ ﴾
۴۳		﴿ غزل ۱۶ ﴾
۴۵		﴿ غزل ۱۷ ﴾
۴۷		﴿ غزل ۱۸ ﴾
۴۹		﴿ غزل ۱۹ ﴾
۵۱		﴿ غزل ۲۰ ﴾
۵۳		﴿ غزل ۲۱ ﴾
۵۵		﴿ غزل ۲۲ ﴾
۵۷		﴿ غزل ۲۳ ﴾
۵۹		﴿ غزل ۲۴ ﴾
۶۱		﴿ غزل ۲۵ ﴾
۶۳		﴿ غزل ۲۶ ﴾
۶۵		﴿ غزل ۲۷ ﴾
۶۷		﴿ غزل ۲۸ ﴾

۶۹	﴿ نزل ۲۹ ﴾
۷۱	﴿ نزل ۳۰ ﴾
۷۳	﴿ نزل ۳۱ ﴾
۷۵	﴿ نزل ۳۲ ﴾
۷۷	﴿ نزل ۳۳ ﴾
۷۹	﴿ نزل ۳۴ ﴾
۸۱	﴿ نزل ۳۵ ﴾
۸۳	﴿ نزل ۳۶ ﴾
۸۵	﴿ نزل ۳۷ ﴾
۸۷	﴿ نزل ۳۸ ﴾
۸۹	﴿ نزل ۳۹ ﴾
۹۰	﴿ نزل ۴۰ ﴾
۹۱	﴿ نزل ۴۱ ﴾
۹۲	﴿ نزل ۴۲ ﴾
۹۳	﴿ نزل ۴۳ ﴾
۹۴	﴿ نزل ۴۴ ﴾

مقدمه‌ی ویراستار

در فراخنای سینه‌ی سوختگان ادیب و علم سخنانی نهفته است که از ته جانشان برانگیخته شده و بر زبانشان جاری گشته است. شگفت که این دل نوشته‌ها گاهی از بطن و متن جان با سوز و ساز، برخاسته و نشان از صور خیال صاحب آن دارد. آن صورت‌های خیالی همراه با عاطفه‌ای بس مؤثر تا شاعر و گوینده‌اش حرفی از جنس زمانش داشته باشد و در این گیر و دار با ذائقه‌ی او با ملایمات و ناملایمات جامعه‌اش، اندیشه‌ای دگرگونه‌اش بخشد.

اما نیکا که وی حرف و شعر و سخنش را در روزبازار زندگی به حراج نگذارد و اگر گویای سخنی دلنشین و دل‌انگیز است فراتر از زمان و زمین، عاطفه ورزد، ببیندیشد، خردورزی کند، به کار گیرد و بگوید آن چه را که باید بگوید و چون حافظ، لسان‌الغیب ندا سر دهد که:

هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

ثبت است بر جریده‌ی عالم دوام ما (مدام ما)

در این میان بوده‌اند و هستند کسانی که در جامعه‌ی خود حرفی برای گفتن داشته و دارند. بسی مباهات بر آنان که در فشرده‌ترین کلام، دیگر هم‌نوعان را آگاهی بخشیده‌اند یا دلدار و دلبرشان کرده‌اند و این را تاریخ زندگی انسان‌ها به نیکی هویداگر است.

باری، یکی از این انسان‌ها، والامقامی چون جناب آقای بابک غلامی‌نیای عزیز است که در کنار تخصص، شعروری را هم ایامی چند پیشه‌ی خویش ساخته نه پیشه که عرصه‌ی عاطفه وری نموده است. بر این طبع و ذوق شاعرانه تبریک می‌گوییم و امیدوارم قالب سنتی غزل‌های عاشقانه، عارفانه و اجتماعی‌اش تداومی دو چندان داشته باشد. گر چه در این کار و راه غیر از مضامین و محتویات اشعارش به ساختار و فن شعر و موسیقی و عروض باید بیش‌تر از پیش پردازد. اما محتوای غزلیات شیرینش و مضامین آن‌ها جای دگری دارد.

بیان‌شان شیوا و قلمشان رسا باد

دکتر احمد نورمند

تیرماه ۱۳۹۹