

مشقی

تاریخ شفاهی

رزمنده محمدجواد سامی

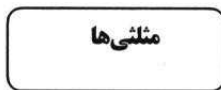
مصاحبه: احمد رضا ایزدی

تدوین: صدیقه سروش نژاد

سرشناسه	: سامی، محمدجواد ۱۳۳۷- مصاحبه‌شونده
عنوان و نام پدیدآور	: مثلثی‌ها: (تاریخ شفاهی محمدجواد سامی) / تدوین صدیقه سروش‌نژاد؛ مصاحبه احمدرضا ایزدی.
مشخصات نشر	: تهران بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۲ص: مصور (بخشی رنگی)، نمونه: ۱۴/۵/۲۱/۵/س.م.
شابک	: 978-622-269-108-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه:ص: [۲۴۸]۲۴۹-.
موضوع	: سامی، محمدجواد ۱۳۳۷- — مصاحبه‌ها
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ — خاطرات Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives
شناسه افزوده	: ایزدی، احمدرضا، ۱۳۷۵- مصاحبه‌گر
شناسه افزوده	: سروش‌نژاد، صدیقه، ۱۳۵۸- گردآورنده
شناسه افزوده	: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
رده بندی کنگره	: DSR۱۶۲۹
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۵۵۸۱۴۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فا



پایگاه داده‌های کتابخانه ملی



مثلثی‌ها



پایگاه داده‌های کتابخانه ملی

(تاریخ شفاهی محمدجواد سامی)

تدوین: صدیقه سروش‌نژاد / مصاحبه: احمدرضا ایزدی
صفحه آرا: اطلس دهقانی / ویراستار: سودابه رعیت‌نژاد
قطع کتاب: رقی / تعداد صفحات: ۲۴۲ / شمارگان: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: ۱/۱۴۰۱ / چاپ: ثمن / ناشر: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
شابک: ۰۰-۱۰۸-۲۶۹-۶۲۲-۹۷۸ / قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
همه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

این اثر با حمایت معاونت سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس- مدیریت اسناد و مدارک اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس منتشر شده است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۱۱	پیش‌گفتار
۱۳	فصل اول: دوران کودکی و نوجوانی
۴۵	فصل دوم: انقلاب
۷۳	فصل سوم: جنگ تحمیلی
۱۱۳	فصل چهارم: بازگشت مجدد به جبهه
۲۲۱	فصل پنجم: پس از جنگ
۲۲۹	فصل ششم: عکس‌ها و اسناد
۲۴۱	منابع و مآخذ

بررسی ریشه ها و شرح وقایع جوامع بشری با نگرش تاریخی، یکی از کارکردهای متأخر تاریخ است. البته روشن است که علم تاریخ برای رسیدن به این هدف، در گردآوری داده ها و پردازش آنها از روش های تازه ای بهره برده است که «تاریخ شفاهی» یکی از آنها است. تاریخ شفاهی که روشی تازه برای گردآوری خاطرات و روایت های شفاهی رخدادهای تاریخی است، شاید از جهاتی کهن ترین شیوه تاریخ نگاری نیز به شمار آید و با تعیین معیارها و استانداردهای لازم برای این روش تازه که جایگاه ویژه ای در تاریخ نگاری یافته می توان آن را شاخه ای از «علم تاریخ نگاری» قلمداد نمود. در حقیقت محتوای تاریخ شفاهی از طریق فرآیند مصاحبه به دست می آید که شامل مشاهدات و تجربه های تاریخی اشخاص یا نقل قول های آنان از دیگر حاضران در صحنه ی تاریخ است. تاریخ شفاهی به واسطه جزئی نگری، دخالت «شناخت روان» در بیان و نگارش تاریخ، مستندسازی و اصالت بخشی، روش مناسبی برای تدوین و ثبت دقیق تاریخ، و شناساندن درست رخدادهای می باشد. آنچه از این گونه تاریخ نگاری حاصل می شود، روایت مستندی است

که در کنار اطلاعات دیگر، تا اندازه‌ای فراوان، بخشی از (ناگفته‌ها و اسرار) و معماهای تاریخی را به‌ویژه در حوزه‌ی تاریخ معاصر بیان و حل می‌کند. چنین شیوه‌ای این بستر را برای محقق فراهم می‌کند که رخدادها را نه از یک روزنه، که به مثابه نوعی تجربه‌ی گروهی بنگرد و به واکاوی آن پردازد، همچنین در قضاوت تاریخی به اسنادهای بیش تری دست یابد و در سیر مطالعاتی، خود از اعتمادی بیش تر و از اعتباری بهتر برخوردار شود.

با نگاهی به جنگ‌های دوران معاصر در می‌یابیم که دفاع ارزشمند ملت ایران نقطه‌ی عطفی در تاریخ معاصر به‌شمار می‌رود که یکی از ویژگی‌های برجسته‌ی آن حضور همه اقشار و طبقات اجتماعی است. بنابراین برای نگارش دقیق تاریخ دفاع مقدس باید به سراغ شاهدان عینی این رخداد در سطوح مختلف رفت. این امر نیز تنها با رعایت دقیق اصول و فرآیندهای تدوین تاریخ شفاهی میسر می‌شود. یکی از مشکلات تدوین تاریخ شفاهی در این دوره این است که هرچه از سال‌های دفاع ارزشی دورتر می‌شویم بیماری، فراموشی خاطرات و کاهش حافظه‌ی ناشی از کهولت شاهدان آن، نقش مخرب خود را بیشتر می‌نمایند. از سوی دیگر، بر اثر سیر طبیعی تاریخ در سال‌های گذشته شماری از فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس رخت از جهان فانی بسته اند که این خود، ضایعه جبران‌ناپذیری در گردآوری خاطرات، و تدوین تاریخ شفاهی تلقی می‌شود. بنابراین از آنجا که مرور زمان، گردآوری منابع شفاهی تاریخ دفاع و تدوین آن را تهدید می‌کند، ضروری است همه‌ی آثار و اسناد دفاع بزرگ با شیوه‌های عملی گردآوری و ثبت و منتشر

شود. در این راستا «سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس» با درک اهمیت و آگاهی از این رسالت و مسئولیت و با انگیزه‌ای جهادی، گام‌هایی را در راه ثبت و نشر خاطرات فرماندهان و نیروهای حاضر در رخدادهای هشت سال دفاع مقدس برداشته است؛ دفاعی که پرافتخارترین روزهای مقاومت و پایداری ملت ایران را پدید آورده و امروز به ثبت و ضبط درس‌ها، تلخی‌ها، شادی‌ها و زوایای گوناگون آن در گرو نهضت گسترده‌ای برای تحقق این کار بزرگ است. امید است با توکل به خداوند منان و همت والای کارشناسان و متخصصان عرصه تاریخ‌پژوهی و تاریخ‌نگاری بتوانی گنجینه‌های ماندگار این «دوران طلایی» را به‌عنوان میراث گران بها برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، در نسل‌های آینده به یادگار بگذاریم.

سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس