

فروغ

www.ketab.ir

نشر ایده

فرخ زاد

www.ketab.ir

- سرشناسه : روانشاد، آرام، ۱۳۵۵ -
- عنوان و نام پدیدآور : فروغ فرخزاد/ آرام روانشاد؛ دبیر مجموعه جواد عاطفه.
- مشخصات نشر : تهران : ایده خلاقیت، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.: مصور؛ ۱۴/۵×۲۱/۵سم.
- شابک : 978-600-7539-23-1 :
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- موضوع : فرخزاد، فروغ، ۱۳۱۳ - ۱۳۴۵.
- موضوع : زنان شاعر ایرانی - قرن ۱۴
- شناسه افزوده : عاطفه، جواد، ۱۳۵۸ -
- رده بندی کنگره : PIR ۳۵۴۴/۹ف ۴ ۱۳۹۴
- رده بندی دیویی : ۶۲۰۹/۱فا۸
- شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۱۹۵۸۵

سخن ناشر

جهان نماند و خرم روان آدمی
که باز ماند ازو در جهان به نیکی یاد
سعدی شیرازی

عصر مدرن علی رغم تمام دستاوردهای شگفتی آفرین خود در سبک زندگی انسان قرن بیستم ، عصر فراموشی نیز نام نهاده شد. عصری که به دنبال تسلط اندیشه ها و فلسفه های نیست انگارانه ، خلا معنویت و نگاه معطوف به آینده و... پیامدی جز پشت پا زدن به تاریخ و به فراموشی سپردن بسیاری از احساسات انسانی در پی نداشت و بی جهت نبود که در قرن بیستم جهان را با واژه «پایان دنیا» مواجه ساخت.

با این وجود انسان معاصر در قرن بیست و یک به روشنی متفاوت و نگرشی ریشه دارتر از عصر پیشین برای خود رقم می زند ؛ عصر پسمدرن یکنه کورسوی بازیابی توازن در شرایط روحی و روانی انسان معاصر را در بازگشت به گذشته و خوانش خاطراتی می یابد که از گذشتگان به جای مانده است ؛ احیای جهانی که پشتمانه فکری اش را از گذشته می یابد تا گام به دنیای جدید بگذارد و در این راستا به برانگیختن حس نوستالژیک در انسان دست می یازد.

دیدگاه پسمادرنیستی و موشکافانه در پس گذشته ، اما تنها محدود به کشورهای توسعه یافته ای نمی شود که عصر مدرن را از سر گذرانده اند ، بلکه امروز به فرهنگی عمومی در سطح جهان بدل شده است و اندیشمندان و هنرمندانی از جوامع در حال توسعه ای چون ایران را نیز به این فکر واداشته که پی ریزی جامعه ای پیشرو ، پرنشاط و مصون از تعارضات فرهنگی ، جز با اتکا بر سرچشمه های لایزال فرهنگ و هنر بومی میسر نخواهد بود.

این بهانه ای شد تا انتشارات «ایده» که مهمترین هدف خود را بر پایه تکوین

آموزش در میان نسل جوان بنا نهاده و در این راستا همواره به منزله پلی ارتباطی میان نسل‌های مختلف هنری قدم برداشته است، مجموعه «یاد» را به عنوان یکی از تاثیرگذارترین مجموعه کتب در انتقال تجربیات بدست آمده در جریان‌ات مختلف هنری ایران و در قالب رسانه‌های مختلف هنری به چاپ رساند.

مجموعه پیش رو، اهتمامی است در واکاوی زندگی و آثار صد تن از چهره‌های هنری این مرز و بوم؛ با استناد بر گفت‌وگوهای شفاهی، نقد‌های هنری و نظراتی که توسط بیش از ۸۰ نفر از منتقدان و صاحب نظران در حوزه تخصصی آن چهره خاص گردآوری و به رشته تحریر درآمده‌اند.

مجموعه یکصد جلدی «یاد» در جهت کشف دست‌یافته‌های هنری است که در عصری که ایران در گذار از اندیشه‌های سنتی بسوی مدرنیته غوطه‌ور بود؛ بسیاری از جریان‌ات هنری را رقم زد و بخشی از حافظه تاریخی فرهنگ معاصر را پدید آورد. در این میان نقش و جایگاه برخی از هنرمندان به تبع آفرینش‌هایی که داشتند پررنگ‌تر جلوه می‌کنند و «یاد» قصد دارد در این زمینه چهره شفاف‌تری از این هنرمندان را معرفی کرده و به دست مخاطبان امروز برساند.

امید است با چاپ و انتشار این مجموعه کتاب، حرکتی که برای معرفی هنرمندان ایران در سطح جامعه آغاز شده است با سرعتی بیش از پیش دنبال شود، تا هدف اصلی از انتشار این کتابها در معرفی نسل‌های مختلف هنری است هرچه بهتر تحقق یابد.