

دفتر تمرین خط نستعلیق

تألیف و خط: اسماعیل نژاد فرد لرستانی

گرافیک: مجید میراب زاده اردکانی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: باغ هنر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

تیراژ: ۳۰۰ نسخه



انتشارات کتاب برتر
۶۵,۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۴-۱۱۲-۳

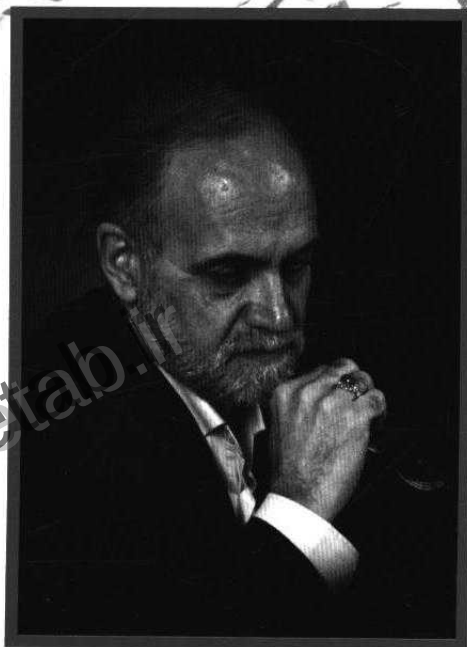
نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین،

خیابان وحیدنظری غربی، پلاک ۹۹، طبقه ۴، واحد ۹

۶۶۹۷۵۰۳۵

تلفن

instagram: ketabebartarpub



سرشناسه

: نژاد فرد لرستانی، اسماعیل، ۱۳۳۶ -

عنوان و نام پدیدآور

: دفتر تمرین خط نستعلیق / تألیف و خط اسماعیل نژاد فرد لرستانی.

مشخصات نشر

: تهران: کتاب برتر، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

: ۱۳۶ ص.

شابک

: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۴-۱۱۲-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع

: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی

موضوع

: Writing, Nastaliq -- Study and teaching

موضوع

: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی

موضوع

: Calligraphy -- Study and teaching

رده بندی کنگره

: NK۳۶۳۹

رده بندی دیویی

: ۷۴۵/۶۱۹۴

شماره کتابشناسی ملی

: ۷۳۷۵۴۶۴



کتاب برتر

پیشگفت

نابزده رنج کج میسر نمیشود مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

هنرجوی عینر:

انجیمیش رو دارید حاصل سالها تلاش و تجربه تدریس آموزش خوشنویسی است این عصب و قلب
در پنج مجلد بصورت مجزا منتشر شده بود. اکنون بنا بر تقاضای شمار زیادی از هنرجویان علاقمندان
آن مجلدات را در یک جلد تدوین نموده ام. در اینجا در حد بضاعت کم کوشیده ام تا مهارت های لازم
جهت فراگیری ارتقاء این هنر را به زبان ساده شرح دهم چنانکه به نیکی می بینید. و آن ضرب المثل هم
می گوید که «درس یک بار و تمرین هزار» شرط لازم یادگیری هر دانشی یا هنری تلاش مستمر
پشتکار است آموزش های این کتاب تنها زمانی مفید خواهند بود که با تمرین تکرار بصورت مکرر و پیوسته
آیند و دست و قلم هنرجو را بخود گاه آنها را به کار بندد

در این کتاب آموزش خوشنویسی را از پایه مفردات آغاز می کنیم و آنرا تا مرحله پیچیدگی از
ترکیبات پیش خواهیم برد. فرایند آموزش بصورت طبقه بندی شده و از جز به کل است. با کفایت
طبی و ارج عالی تر خوشنویسی متوقف بر فراگیری و یکاگیری تمامی مهارت های آموزش داده شده در این

مجموعه است این کتاب را بصورت خود آموز نگاشتم و امیدوارم ای هنرجویانی که در سری به شما
 گذارند منبع مناسبی باشد توصیه من این است که آنرا در کنار کتاب روش جامع آموزش خط تعلیق از
 همین ناشر سفاده کنید این مجموعه مکمل یکدیگرند و می‌توانند پانچگویی بیشتر نیازهای شما را برطرف نمایند اگر نه تمام نیازها
 دست آخر شاید بد نباشد چند نکته ای را هم در باب جلوگیری از اشتباه در این کتاب بگویم اول بهتر است قلم
 خود را با اندازه سترش در آورید این کار به شما کمک می‌کند تا کوچکتر یا بزرگتر از سترش ننویسید و با خط
 کم رنگ ابروی درستی را بچینی بکنند دوم بسیار خوب است تا زیر تمامی صفحات تمرین شده
 نویسی کنید تا دقیق تر شاهد سیر پیشرفت خود و تغییرات آن باشید سوم در انجام تمرینات
 موضوع را که اجزاء اساسی آموزش در این کتاب هستند مد نظر داشته باشید یکی فراگیری شکل
 صحیح حروف و کلمات که بیشتر در اوایل کتاب آمده اند و دوم و مهمتر فراگیری نوع جدید
 حروف و کلمات در کنار یکدیگر

فراگیری هنر خوشنویسی ای طولانی و دشوار است درس و تمرین و تکرار و تکرار و تکرار برای آن
 ضروری است اما و صد اما که پیوند این میسرخت فقط و فقط با علاقه و عشق آسان خواهد بود

با ارادت و عشق
 مراد فرهادی