

دست‌های آبی دعا

گزیده شعر

احمد گرگین

به انتخاب: فرامرز محمدی‌پور



نشر
نخستین
ادبیات معاصر

انتشارات رَج | نشر تخصصی ادبیات معاصر



دست‌های آبی دعا

احمد گرگین

گزیده اشعار به انتخاب: فرامرز محمدی پور

گرافیسٲ: افشین معشوری

نوبت چاپ: اوّل - زمستان ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۱۵-۷-۴

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

چاپ: تهران - چاپ تفرد

میرشاد آینه گرگین، احمد، ۱۳۲۰-

عنوان و نام پدیدآور: دست‌های آبی دعا/ مجموعه شعر احمد

گرگین؛ به کوشش فرامرز محمدی پور.

مشخصات نشر: رشت: نشر رَج، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۹۹ ص: ۱۴/۵ × ۲۱ × ۴ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۱۵-۷-۴: ۲۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century

شناسه افزوده: محمدی پور، فرامرز، ۱۳۴۱-، گردآورنده

رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۹

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۰۳۷۸۳

با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان

نشانی: رشت: بلوار شهید بهشتی - نرسیده به فلکه‌ی گاز - جنب خانه‌ی کارگر

تلفن و نمابر: ۰۱۳۳۳۶۵۸۳۷ کد پستی: ۴۱۰۳۸۳۹۶۹

رایانامه: raj.publish@gmail.com

حق چاپ محفوظ و مخصوص انتشارات رَج است.

هرگونه استفاده، منوط به اجازه‌ی کتبی از ناشر است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد

عزیزان شهید	۴۹	فصل اول	
قلب شهید	۵۱	شهید شیدایی	
گل سرخ	۵۳		
از شقایق	۵۵	به یاد شهیدان... غزل بنویس	
دست‌های آبی دعا	۵۷	۱۳	
		شهید شیدایی	۱۵
فصل دوم		پرواز سبز	۱۷
زخم خیس		پروانگی	۱۹
		دیدگاه شهدا	۲۱
اوج بخشش	۷۱	قتیلای باران	۲۳
هر شیعه‌ای	۷۳	گلبرگ لاله	۲۵
نسیم سحر	۷۵	وارث کربلا	۲۶
کوترا نه	۷۷	شهیدان وطن	۲۹
مثل فردای جمعه	۷۹	شهیدان (۱)	۳۱
تا خدای من	۸۱	شهیدان (۲)	۳۲
زخم خیس	۸۳	فجر	۳۳
شکسته‌ترین‌ها	۸۵	مثل شهید سرخ	۳۵
مثل گل سیب	۸۷	دل شهید	۳۷
اشاره	۸۹	عاشق سحر	۳۹
مثل عطر نرگس	۹۱	بوسه‌ها... شهید	۴۲
چشم با وضو	۹۳	پای سنگر	۴۵
شعر ناب چشمانت	۹۵	خون قلم	۴۷

حرف اول

دهه‌ی هشتاد بود که اِلادت مند شاعر آوازه‌های بومی و عاشق مکاشفه‌های شمالی، شاعری بی‌ادّعا، صمیمی و دل‌سوخته، زنده‌یاد «احمد گرگین» شدم. تا جایی که مراوده‌های ادبی‌مان رونق گرفت و از زمانی که مسئولیت شاخه‌ی ادبی «حوزه‌ی هنری گیلان» در لنگرود به من سپرده شد؛ حضور این شاعر نام‌آشنای گیلانی، هم‌دلی و دل‌گرمی ما را دوچندان می‌کرد.

شاعری که دوبیتی‌های گیلکی‌اش، با ویژگی‌های آیینی و پایداری به پویایی و مانایی رسیده بود و شب‌های شعر سال‌های جنگ این خاطره را تداعی می‌کند که «گرگین» را به‌عنوان یکی از نامداران بی‌بدیل شعر آیینی و پایداری در تاریخ معاصر به ثبت رساند.

«احمد گرگین» یازدهم بهمن ماه سال ۱۳۲۰ شمسی در نوشهر مازندران چشم به جهان گشود و در دوازدهم اسفندماه ۱۳۹۶

غروب کرد. در کارنامه‌اش برگ‌هایی از «معلمی خوشنام» و شاعری «دردمند» را به بازخوانی می‌نشینیم و در یادداشتی که این‌گونه آمد:

شعر شاعر فروتن و مهربان، آقای گرگین ساده و زلال است و می‌خواهد در کوتاه‌ترین ابیات، زیباترین و مانا‌ترین معانی و محتوا را بگنجاند.

دوبیتی‌های وی به ویژه گیلکی‌ها، سرشار از معناست و به حق می‌توان گفت وی در سرایش دوبیتی‌های گیلکی شاعری تواناست. دلی صاف و زلال دارد و از حسادت و بددلی بیزار است! در کارنامه‌ی ادبی این شاعر اندیشه‌آرای بارانی باید خواند:

۱- سمدت سه سال مسئول انجمن ادبی اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان رودسر

۲- پاس‌داشت از سوی حوزه‌ی هنری استان گیلان

۳- همکاری مستمر با صداوسیما‌ی مرکز گیلان، اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، حوزه‌ی هنری گیلان و شرکت در همایش‌های گوناگون ادبی

۴- کسب مقام اول در مسابقه‌ی «نماز» استان گیلان

۵- چاپ اشعار در سه مجموعه‌ی شعر به گزین، به کوشش «فرامرز محمدی‌پور» با موضوعات آیینی و شعر دفاع مقدس

۶- دعوت به نمایندگی از شاعران گیلک به حوزه‌ی هنری تهران، شعرخوانی در تالار اندیشه و پخش از شبکه‌ی سه سیما

۷- پاس‌داشت از سوی اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی رودسر به

عنوان شاعر دارای «سبک» در دوبیتی‌های گیلکی