

داستانهای شاهنامه

حکیم ابوالقاسم فردوسی

قلم میثم سربابی

www.ketab.ir



سرشناسه	: سرابی جیرانیلاغی، میثم، ۱۳۳۵ -
عنوان قراردادی	: نامه داد و خرد: شاهنامه فردوسی به نثر برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: داستانهای شاهنامه/ ابوالقاسم فردوسی؛ نثر از میثم سرابی.
مشخصات نشر	: تهران: کتاب برتر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۳۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۲۶-۲-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر برگزیده‌ای از کتاب "نامه داد و خرد: شاهنامه فردوسی به نثر اثر مولف است که اقتباسی از "شاهنامه" فردوسی است.
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- اقتباس‌ها
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴؛ Persian fiction -- 20th century
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۴ ق. Persian poetry -- 10th century
شناسه افزوده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه؛ Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۴۸
رده بندی دیویی	: ۸۳۴/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۷۹۲۵۶

داستانهای شاهنامه

به قلم: میثم سرابی

صفحه آرایی: سعید سعیدی شفیق

چاپ و صحافی: ناژو

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸۲۶-۲-۰

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحیدنظری، پلاک ۹۹، واحد ۹

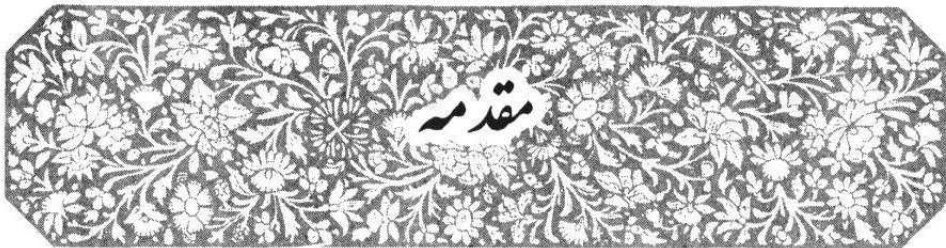
instagram: ketabebartarpub

تلفن: ۶۶۹۷۵۰۳۵



فرست

۷	مقدمه
۹	فردوسی و شاهنامه او
۱۳	رستم و سهراب
۲۷	سیاوش
۵۳	هفت خوان رستم
۶۵	زال و رودابه
۸۷	رستم و اسفندیار
۱۰۳	هفت خوان اسفندیار
۱۱۳	بیژن و منیژه
۱۲۷	کرم هفتواد
۱۳۱	بهرام گور
۱۴۱	بهرام گور بالنک آبکش
۱۴۵	گشتاسب
۱۵۵	اسکندر و قیدافه
۱۶۱	گو و طلخند و پیدا شدن شطرنج
۱۶۷	بهرام چوین
۲۱۱	ضحاک
۲۲۱	ناپدید شدن کیخسرو
۲۲۹	مرگ رستم



شاهنامه فردوسی کتابی است با رویدادهای بسیار، برای دریافت پیامهای نهفته آن و شناخت شخصیتها، یک راه این است که همه کتاب را مانند رمانها و داستانهای بلند یکجا مطالعه کنیم. در این روش درک و فهم حوادث و شناخت قهرمانان که برخی از آنها حضور طولانی و پررنگ دارند آسانتر است همچنین دریافت پیام گوینده.

شاهنامه از سوی دیگر این ویژگی را هم دارد که با وجود پیوستگی میان رخدادهایش، هر قصه آن جداگانه مناسب مطالعه و نقد و بررسی است. این داستانها مانند برخی قصه‌های معاصر پیچیده، پرگره و پرابهام نیستند. با این همه، ابهام آفرینی‌ها و گرہ‌ها و پیچیدگی‌های ساده و قابل پیش‌بینی آنها خواننده را پابای حوادث پیش می‌برند، او را از دالانهای ترس‌آلود و پرهیجان جهان باستان عبور می‌دهند و در جان او چنان شوق و شیفتگی می‌آفرینند که بسختی بتواند به دنیای واقعی بازگردد. خواننده دوست دارد همراه بازیگران داستانها در کوچه‌های پرپیچ و خم رخدادها گشتی بزند و در هوایی که رستم و بیژن و کیخسرو و دیگران دم زده‌اند نفسی تازه کند و جامی از آبهای شفاف راستی و درستی آنان بنوشد.

راستی و دادپروری، رویارو شدن با ستمکاران، پاسداشت آبرو، نازش به نیروی بدنی و بکارگیری آن در نبرد با دشمن، ستایش زیبایی، غم و شادی و ناگزیری آدمی در برابر مرگ، اینهاست خمیرمایه رخدادها و قصه‌های شاهنامه.

این کتاب دربرگیرنده مشهورترین داستانهای شاهنامه است که چارچوبی جداگانه دارند و از کتاب شاهنامه به نثر (نامه داد و خرد)^۱ برگزیده شده‌اند.

۱. سرایی، میثم: شاهنامه فردوسی به نثر (نامه داد و خرد) کتاب برتر، تهران، ۱۳۹۸.

خواننده هنگام مطالعه هر داستان از مراجعه به بخشهای دیگر شاهنامه بی نیاز خواهد بود. با این همه خواننده علاقه مند و کنجکاو می تواند برای تکمیل دانسته های خود به شاهنامه یا کتاب شاهنامه به نشر که پیش تر به آن اشاره شد مراجعه کند.

میثم سرابی

آذر ۹۹