

ترانه‌های تالشی برای

سنتور

www.ketab.ir

تألیف، گردآوری، نت‌نویسی، آوانگاری و تنظیم برای سنتور

مسعود محمدی

سرشناسه : محمدی، مسعود، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور : ترانه‌های تالشی برای سنتور / مؤلف مسعود محمدی.
مشخصات نشر : تهران: جامعه‌نگر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : [۲۷۰] ص: مصور (رنگی)، نقشه، پارتیسیون، عکس (رنگی).
شابک : 978-622-7684-83-4
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
یادداشت : کتابخانه: ص. ۲۶۲ - ۲۶۵.
موضوع : موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع : Santur music -- Scores and parts
موضوع : موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع : Music, Iranian -- Scores and parts
موضوع : ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون
موضوع : Songs, Iranian -- Scores and parts
ردمبندی کنگره : MT ۶۵۴
ردمبندی دیویی : ۷۸۹/۷۴
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی : ۸۵۴۸۷۹۷

ترانه‌های تالشی برای سنتور

- مؤلف مسعود محمدی
- ناشر جامعه‌نگر
- نوبت و سال چاپ اول ۱۴۰۰
- شمارگان ۱۰۰ نسخه
- طراحی جلد نسرين سخايي قلعه‌روغايي
- بها ۲/۵۰۰/۰۰۰ ريال
- شابک ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۴-۸۳-۴

© تمام امتیازات مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است. این اثر، مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان می‌باشد. هیچ بخشی از آن به هیچ شکلی اعم از فتوکپی یا بازنویسی مطالب در هرگونه رسانه‌ای از جمله کتاب، لوح فشرده و مجلات، بدون اجازه‌ی کتبی ناشر قابل استفاده نیست و موجب پیگرد قانونی می‌شود.

کتاب‌فروشی‌های پزشکی سراسر کشور

- سمنان: ارسطو - نسیم
- سمنان: دانشمند
- شیراز: جمالی - نور دانش - مرکز کتاب دانشگاه علوم
- پزشکی شیراز
- قزوین: حکیم
- قم: قانوس اندیشه
- گرگان: پایپروس
- کرمانشاه: دانشمند
- گرگان: جلالی
- گناباد: کتابستان
- مشهد: مجد دانش - جهاد دانشگاهی
- همدان: دانشجو
- یزد: آرمان - شهر کتاب - فدک
- اردبیل: خيام
- ارومیه: شهر کتاب پزشکی
- اصفهان: یارسا - کیا
- اهواز: رشد - شرق
- ایلام: رشد
- بابل: عزیزاده - اندیشه
- بروجرد: ولایت
- تبریز: شیرنگ
- تنکابن: میرچی
- خرم‌آباد: نشر و قلم
- رشت: دانشگاه آزاد پل مالاشان
- ارجمند: مؤده
- ساری: دانشجو - امیرکبیر



جامعه‌نگر

- ناشر برتر دانشگاهی سال ۱۳۹۱
- ناشر برگزیده‌ی کشور سال ۱۳۹۲
- ناشر شایسته‌ی تقدیر ۱۳۹۳
- ناشر برگزیده‌ی حوزه‌ی جوانان سال ۱۳۹۳
- ناشر برگزیده‌ی حوزه‌ی سلامت سال ۱۳۹۳
- ناشر برگزیده‌ی کتاب سال دانشجویی ۱۳۹۴
- ناشر برگزیده‌ی کتاب سال دانشجویی ۱۳۹۹



فروش اینترنتی:
www.jph.ir

دفتر مرکزی نشر جامعه‌نگر

تهران: خیابان انقلاب - مقابل درب اصلی دانشگاه تهران
خیابان فخر رازی - خیابان نظری غربی - شماره ۹۶
۶۶۴۹۳۷۱۶ - ۶۶۴۹۴۱۸۷ (۰۲۱)

ارتباط با ما

@jphir

jame-e-negar-publishing-house
jph.ir

فهرست مطالب

نشانه‌های آوانگاری	۷
درباره مولف	۹
مجموعه حاضر از نگاه تعدادی از استادان موسیقی و چهره‌های فرهنگی قوم تالش	۱۰
مقدمه مولف	۲۳
درباره استاد سید «هادی حمیدی»	۳۰
شاعران آثار	۳۴
قدردانی	۳۹
فصل اول: نگاهی اجمالی به تاریخ قوم تالش	
تالش در گذر زمان	۴۳
شهریاران گمنام	۴۷
روند تاریخی تجزیه سرزمین تالش	۵۷
علت تغییر نام قوم «کادوس» به «تالش»	۷۱
زبان تالشی	۷۴
فصل دوم: آشنایی با ارکان موسیقی تالشی	
موسیقی تالشی در گذر زمان	۷۵
ساختار موسیقی تالشی	۷۷
تأثیر موسیقی تالشی بر اقوام همجوار (گیل‌ها و آذری‌ها)	۸۵
سازهای موسیقی تالشی	۹۳
ارمغان جاودان «صبا»	۱۱۰
درباره «لِدو»	۱۱۶
حکایت «لِدو»	۱۱۹
نکاتی درباره وسعت صدا و گستره صوتی انسان	۱۲۱