

نقطه‌ی عطف، سرخط

| گزیده‌ی شهرهای مسابقه‌ی ادبی «نقطه‌ی عطف» |

حوزه هنری استان کرمان، واحد آفرینش‌های ادبی، زمستان ۱۳۹۱

۱۳۹۱

مجموعه شعر

سرنوشت : احمدی، مجتبی، ۱۳۶۰ - گردآورنده
 عنوان و نام پدیدآور : نقطه‌ی عطف، سر خط، مجموعه شعر / گردآوری مجتبی احمدی؛
 آیه سفاکش حوزه هنری استان کرمان واحد آفرینش‌های ادبی.
 مشخصات نشر : نون، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۸۸ ص.
 فروست : منظومه‌ی شعر ایرانی، ۴؛
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۲۷-۹-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فنی
 موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها
 شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری (کرمان)، واحد آفرینش‌های ادبی
 ره‌بندی کنگره : ۱۳۹۱ ن ۱۳۳۸ / ۸۱۳۳۸۰ / PIR۴۱۹۰
 ره‌بندی دیویی : ۸۱۳۳۸۰ / ۸۱۳۳۸۰
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۰۵۷۱۹۴



حوزه هنری استان کرمان
 واحد آفرینش‌های ادبی

نقطه‌ی عطف، سر خط

مجموعه شعر

گردآوری: مجتبی احمدی

کتاب‌آرایی و طرح جلد: آتلیه طراحی (پیراژ)
 ۸۸ صفحه

تیراژ: ۱۶۵۰ نسخه

چاپ اول زمستان ۱۳۹۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۴۲۷-۹-۲

ISBN: 978-600-93427-9-2

نشر نون

noonpub@gmail.com

هرگونه برداشت از متن منوط به اجازه‌ی رسمی از ناشر است.

نشانی: کرمان، خیابان امام خمینی (ره)، کوچه‌ی ۸، حوزه هنری کرمان
 صندوق پستی: ۷۶۱۷۵-۴۵۳
 تلفن: ۰۳۴۱-۲۲۶۲۶۷۰-۷۱

www.artkariman.ir

فهرست

۸

یادداشت

۱۱

عباس اثنی | لرستان، الیگودرز

۱۵

منوچهر افشاری | کرمان

۲۱

سارا سادات باختر | اصفهان

۳۱

مریم پیلهور | رشت

۳۵

مصطفی توفیقی | مشهد

۳۹

فاطمه جعفرزاده | کرمان

۴۳

سید محمد امین جعفری حسینی | شیراز

۴۷

مریم حقیقت | فارس، جهرم

۵۲

میثم خالدیان | خوزستان، دزفول

۵۷

علی سلیمانی | همدان

۶۷

علی اصغر شیری | قم

۷۱

سیده فاطمه صداقتی نیا | یاسوج

۷۷

شراره کامرانی | تهران

۸۱

رضا نیکوکار | رشت

یادداشت

قرار بود بهانه‌ای باشد برای این‌که شاعران و نویسندگان این سرزمین، واژه‌ها را با یاد نام بزرگ تاریخ معاصرشان در کنار هم بنشانند. اوایل سال ۱۳۸۷ بود که طرح برگزاری مسابقه‌ای ادبی برای «امام خمینی(ره)» در حوزه هنری استان کرمان مطرح شد. مسابقه‌ای در رشته‌های شعر، داستان کوتاه و متن ادبی، و با نگاهی به زندگی امام راحل، سیره‌ی عملی او و هرآن‌چه که با نام ماندگارش به گونه‌ای معنادار گره خورده. در پی نامی بودیم برای مسابقه، که چشم‌مان به بیتی از او روشن شد:

ای نقطه‌ی عطف راز هستی!

برگیر ز دوست، جام مستی

و مسابقه‌ی ادبی را «نقطه‌ی عطف» نام نهادیم.

فراخوان نخستین دوره، خردادماه سال ۱۳۸۸ در آستانه‌ی سالگرد رحلت آن بزرگوار منتشر شد. از شاعران و نویسندگان خواسته بودیم این بار با شعر و داستان و نوشته‌هایشان به مضمونی بپردازند که «این انقلاب بی نام او در هیچ جای جهان شناخته‌شده نیست» و شاعران و نویسندگان این سرزمین چنین کردند.

دوره‌ی اول با استقبال روبه‌رو شد، آثار به دبیرخانه رسید و مورد ارزیابی قرار گرفت، برگزیدگان هم هم‌زمان با هفته‌ی دفاع مقدس همان سال در شهریورماه، معرفی و تقدیر شدند.