

چکیده‌ای از زندگی شاعران و

نویسندگان ایرانی

جلد دوم

www.ketab.ir

سید مسعود طاهری



طاهری، سیدمسعود، ۱۳۵۴ -	سرشناسه
چکیده‌ای از زندگی شاعران و نویسندگان ایرانی/مؤلف سیدمسعود طاهری.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: گنجور، ۱۴۰۰ -	مشخصات نشر
ج ۱، ۵/۲۱×۱۴/۵ س.م.	مشخصات ظاهری
دوره: ۰-۷۸۵۴-۶۲۲-۹۷۸، ۱-۳-۲۱-۷۸۵۴-۶۲۲-۹۷۸، ج ۲-۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۴-۶۲۲-۹۷۸	شابک
۰-۷۸۵۴-۹۳-۰	
فهیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه	یادداشت
شاعران ایرانی -- سرگزشتنامه Poets, Persian -- Biography	موضوع
نویسندگان ایرانی -- سرگزشتنامه Authors, Iranian -- Biography	
PIR۳۵۴۲	رده بندی کنگره
۸۱۱/۰۰۹	رده بندی دیویی
۸۴۶۴۱۳۳	شماره کتابشناسی ملی



نشر گنجور

تلفن: ۰۹۱۲۰۶۱۷۲۸۳ - ۰۲۱۶۶۴۹۱۰۵۶

سایت انتشارات: www.ganjoorpub.ir

آدرس: تهران. میدان انقلاب. ابتدای کارگر جنوبی. کوچه شهدای زاندارمیری. پلاک ۱۲۷

چکیده‌ای از زندگی شاعران و نویسندگان ایرانی (جلد دوم)

نویسنده: سید مسعود طاهری

ناشر: گنجور

صفحه آرا: سمیه خوانین مقدم / طراح جلد: گنجور

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰ / شمارگان: ۵۰۰

شابک: ۰-۹۳-۷۸۵۴-۶۲۲-۹۷۸

قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	مقدمه و پیش‌گفتار
۱۱	زندگی‌نامه بابا طاهر
۱۵	زندگی‌نامه ابوسعید ابوالخیر
۱۹	زندگی‌نامه خواجه عبدالله انصاری
۲۳	زندگی‌نامه ناصر خسرو
۲۷	زندگی‌نامه سنایی غزنوی
۲۹	زندگی‌نامه خاقانی شروانی
۲۹	زندگی‌نامه نصرالله منشی

- زندگی نامه شاه نعمت الله ولی ۳۳
- زندگی نامه شیخ محمود شبستری ۴۱
- زندگی نامه وحشی بافقی ۴۳
- زندگی نامه محتشم کاشانی ۴۵
- زندگی نامه هاتف اصفهانی ۴۹
- زندگی نامه ملا هادی سبزواری ۵۱
- زندگی نامه صامت بروجردی ۵۳
- زندگی نامه عارف قزوینی ۵۵
- زندگی نامه ایرج میرزا ۵۹
- زندگی نامه ملک الشعرا محمد تقی بهار ۶۱
- زندگی نامه رهی معیری ۶۵
- زندگی نامه پروین اعتصامی ۶۹
- زندگی نامه شهریار ۶۹
- منابع و مآخذ ۷۳

مقدمه و پیش گفتار

ادبیات مجموعه آثار ادبی یک سرزمین یا یک زبان یا یک دوره از تاریخ است که به وسیله شاعران و نویسندگان یک قوم یا ملت پدید آمده باشد. ادبیات را به نوعی مجموعه دانش‌های ادبی، ذخایر و موارث ذوقی نیز دانست. اثر ادبی سخنی است که اندیشه و احساس و تجربه‌ی گوینده یا نویسنده را آمیخته با تخیل هنرمندانه بیان می‌کند. وسیله‌ی آفرینش اثر ادبی، کلمه‌ها و جمله‌ها، یعنی زبان است.

پدید آورنده اثر ادبی شعر یا نوشته را با خیال و عاطفه و اندیشه و تجربه‌ی خود می‌آمیزد تا آن را به صورت اثری درآورد که دارای ارزش هنری باشد چنین اثری عاطفه و تخیل و اندیشه‌ی شاعر یا نویسنده را به شنونده یا خواننده انتقال می‌دهد، احساسات و عواطف او را برمی‌انگیزد او را شاد، اندوهگین یا شگفت‌زده می‌کند و تجربه‌هایی را به او می‌آموزد و شاعر یا

نویسنده هنگامی می‌تواند اثر ادبی بیافریند که خوب شادی‌ها، رنج‌ها، آرزوها
و ناکامی‌ها و فراز و نشیب‌های زندگی را آزموده باشد.

سید مسعود طاهری

www.ketab.ir