



بیرواز

عنتق

سعیده اسماعیلی مقدمه

دانشه ها

انتشارات گنجور

سرشناسه : اسماعیلی مقدم، سعیده، ۱۳۴۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : پرواز عشق: دلنوشته‌ها / سعیده اسماعیلی مقدم؛
 ویراستار : عبدالله محمدزاده سامانلو.
 مشخصات نشر : تهران: گنجور، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۵ ص. : ۱۴/۵/۲۱۰۵/۵ م.س.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۵۴-۴۴-۲ : ۵۰۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- 20th century
 رده بندی کنگره : ۸۳۳۴ PIR
 رده بندی دیویی : ۶۲/۱۳۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۸۴۹۴۲
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

پرواز عشق



۱-۱-۷۸۸۸۱۷-۶۴-۵-۱
 insta: kanoon_shaeran_moaaseri

۰۹۳۶۲۰۴۵۱۳۵
 ۰۹۹۰۲۰۳۴۹۳۱

شاعر : سعیده اسماعیلی مقدم
 ویراستار : عبدالله محمدزاده سامانلو
 طراح و صفحه آرا : عبدالله محمدزاده سامانلو
 ناشر : گنجور
 سال و نوبت چاپ : ۱۴۰۰ - اول
 شمارگان : ۵۰۰ نسخه
 شابک : 978-622-7854-44-2
 قیمت : ۵۰۰۰۰ تومان

آدرس انتشارات : میدان انقلاب، کارگر جنوبی، کوچه شهدای ژاندارمری، پلاک ۱۲۷ واحد ۲
 مرکز پخش : ۰۹۱۸۳۷۷۵۳۳۴ - ۰۹۹۰۱۹۱۰۲۰۸
 تلفن : ۰۹۱۲۰۶۱۷۲۸۳ - ۰۲۱۶۶۴۹۱۰۵۶
 سایت انتشارات : www.ganjoorpub.ir

حق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است

فهرست

۱۱.....	مقدمه
۱۳.....	یاد تو
۱۴.....	مادر ۱
۱۵.....	همره دیرینه
۱۶.....	آفتاب نگاهت
۱۷.....	دخترم
۱۸.....	دلتنگی ها
۱۹.....	حسرت دیدار
۲۰.....	خودت را به باد بسپار
۲۱.....	پاییز
۲۳.....	پرواز عشق
۲۴.....	مرگ غزل
۲۵.....	درد
۲۶.....	خسته
۲۷.....	خزان
۲۸.....	یلدا
۲۹.....	زلزله
۳۰.....	دلم
۳۱.....	اشکها
۳۲.....	صدای آشنا

۳۳.....	رفتن پاییز
۳۵.....	جنون
۳۶.....	اذان
۳۷.....	شکسته دل
۳۸.....	گیسو انت
۳۹.....	زلزله بم
۴۱.....	مولا علی
۴۲.....	بهار
۴۳.....	چشم انتظار
۴۴.....	آهنگ عشق
۴۵.....	ای ایران
۴۶.....	گذر زمان
۴۷.....	لحظه دیدار
۴۹.....	جمعه ها
۵۱.....	خاطره ها
۵۳.....	تو باشی
۵۴.....	سکوت
۵۵.....	بنده کوچک
۵۷.....	تنهایی
۵۸.....	نظاره باران
۵۹.....	نقاشی خدا

۶۰.....	مرگ و سکوت
۶۱.....	برای خودم
۶۳.....	هیچ می‌پرس
۶۴.....	چه‌چه مرغان
۶۵.....	عاشقانه
۶۶.....	تلاقی نگاهت
۶۷.....	زندگی
۶۹.....	دلم گرفت
۷۰.....	بگو بی تو...؟
۷۱.....	دل خسته
۷۲.....	تو را نفس می‌کشم
۷۳.....	دل‌تنگی
۷۴.....	عاشق که نباشی
۷۵.....	عشق دوباره
۷۷.....	نور خدا
۷۸.....	عشق و داس
۷۹.....	کاش می‌شد
۸۰.....	دل‌ویران من
۸۱.....	نگاهت
۸۲.....	آخرین ایستگاه
۸۳.....	ماه

مقدمه

هر جا سخن از شعر به میان می آید زیبایی و لطافت در ذهنها تداعی می شود. خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد و آن را در نهاد بندگانش به ودیعه نهاده است. شعر عبارت است از: بیان زیبا و موزون واقعیات، با احساسی والا و فهم برین درباره انسان «آن چنان که هست» و «انسان آن چنان که باید»، و جهان آن چنان که می تواند برای انسان وسیله رشد و کمال، در دو قلمرو معرفت و عمل باشد. به عبارتی دیگر، می توان گفت: کوشش شعر و هدف اعلا ی این پدیده مهم در این است که بیان کننده بهترین موضع گیری انسان در بیان واقعیات و بیان راه و روش های بهره برداری از آنهاست که با آهنگی خاص از اعماق روح شاعر نواخته می شود. مسلما احساس و عاطفه در شعر از اهمیت و جایگاه والا یی برخوردار است. کما این که اغلب اهل دل، شعر را احساس و عاطفه می دانند. یعنی آن چه که سروده می شود و در اختیار جامعه قرار می گیرد، حاصل احساس و عاطفه است و البته این مهم در ادبیات فارسی و در شعر بیشتر شعرا نیز به چشم می خورد. با این تفاوت که نوع زبان و بیان آن نیز در اشعار فرق می کند یا به بیانی ساده می توان گفت که زبان و بیان شعرا در شعر از سبک و سیاق و طرز خاصی بهره می جویند. کتاب پیش رو، مجموعه دلنوشته ها و اشعار بانوی محترم فرهنگی سرکار خانم سعیده اسماعیلی است. ایشان یکی از بانوان خوش ذوق دیار کریمان است که اخلاق و احساس، واژه های شعرش احاطه کرده است و انشالله روز به روز بر تعالی قلم و اندیشه شان افزوده شود. از صمیم قلب برایشان آرزوی سلامت و همچنین برای قلم ارزشمندشان امید پویایی و مانایی دارم.

بهار ۱۴۰۰ شمسی

فاطمه لشکری (راحیل گرمائی)