

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه‌ای بر ترانه‌های کار

در مناطق کردنشین

مؤلفین:

دکتر جمال خسروی

استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

دکتر حسین محمدزاده

استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور

ویراستار :

نجم الدین براخاصی

انتشارات رسانه تخصصی / ۱۳۹۹



سرشناسه	: خسروی، جمال، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	: مقدمه‌ای بر ترانه‌های کار در مناطق کردنشین / اولفین جمال خسروی، حسین محمدزاده؛ ویراستار نجم‌الدین براخاصی.
مشخصات نشر	: تهران : انتشارات رسانه تخصصی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ ص.
شابک	: 978-600-293-512-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۴۱ - ۱۴۴.
موضوع	: موسیقی در محل کار -- ایران -- کردستان
موضوع	: (Music in the workplace -- Iran -- Kurdistan (Province
موضوع	: کردان -- ایران -- موسیقی
موضوع	: Kurds -- Iran -- Music
شناسه افزوده	: محمدزاده، حسین، ۱۳۴۶ -
رده بندی کنگره	: ML۳۹۲۳۳
رده بندی دیویی	: ۷۸۱/۵۹۳۰۹۵۵۴۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۵۸۲۵۸
وضعیت رکورد	: فیپا

• نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان انقلاب، خیابان کندوان، پلاک ۸، طبقه همکف
 • تلفن: ۶۶۷۳۷۱۳۳ - ۶۶۷۳۷۳۳۲ - ۰۹۱۲۳۰۴۹۱۰۹



مقدمه‌ای بر ترانه‌های کار در مناطق کردنشین

- مؤلفین: دکتر جمال خسروی، دکتر حسین محمدزاده
- ویراستار: نجم‌الدین براخاصی
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۹۳-۵۱۲-۰
- نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹
- شمارگان: ۵۰۰
- قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

فهرست

فصل اول: کلیات ۹

- ۹..... مقدمه
- ۱۰..... ۱-۱. بیان مسئله
- ۱۵..... ۲-۱. پیشینه‌ی تحقیق
- ۱۹..... ۳-۱. مباحث نظری
- ۲۲..... ۴-۱. نظریه‌های فولکلور
- ۲۲..... ۱-۴-۱. نظریه‌ی تطبیقی
- ۲۲..... ۲-۴-۱. نظریه‌ی ملی‌گرایی
- ۲۳..... ۳-۴-۱. نظریه‌ی انسان‌شناسی
- ۲۴..... ۴-۴-۱. نظریه‌ی روانکاوی
- ۲۶..... ۵-۴-۱. نظریه‌ی زیبایی شناختی هنر
- ۲۷..... ۵-۴-۱. روش تحقیق

فصل دوم: ساختار شغلی در کردستان ۳۱

- ۳۱..... ۱-۲. تاریخچه
- ۳۲..... ۲-۲. فرهنگ
- ۳۳..... ۳-۲. ساختار شغلی

فصل سوم: ترانه‌های کار ۳۹

- ۳۹..... مقدمه
- ۴۰..... ۱-۳. ترانه‌های شکار

۴۷	۲-۳. ترانه‌های کشاورزی
۴۷	۱-۲-۳. ترانه‌ی چین‌ گیاه
۴۹	۲-۲-۳. ترانه‌ی شخم‌زدن
۵۰	۳-۲-۳. ترانه‌های درو
۵۷	۴-۲-۳. ترانه‌ی دختران برای مردان دروکار
۵۸	۵-۲-۳. ترانه‌ی آسیاب دستی
۵۹	۶-۲-۳. ترانه‌ی هوله (خرمن کوبیدن)
۶۰	۷-۲-۳. ترانه‌ی درو گیاه با داس
۶۳	۳-۳. ترانه‌های دامداری و فراورده‌های لبنی
۶۳	۱-۳-۳. ترانه‌ی چوپانی
۶۹	۲-۳-۳. ترانه‌های ییلاق
۷۰	۳-۳-۳. ترانه‌ی شیردوشی
۷۲	۴-۳-۳. ترانه‌ی دختر شیردوش (بیری)
۸۱	۵-۳-۳. ترانه برای زنان ماست‌فروش
۸۴	۶-۳-۳. ترانه‌ی مَشک‌زنی
۸۹	۷-۳-۳. ترانه‌ی ترخینه
۹۰	۸-۳-۳. ترانه‌ی تاپاله
۹۳	۴-۳. ترانه‌ی قالببافی
۱۰۱	۵-۳. ترانه‌ی آب‌آوردن از چشمه
۱۰۳	۶-۳. ترانه‌های لالایی
۱۰۵	۱-۶-۳. ترانه‌ی تکان‌دادن گهواره
۱۰۹	۲-۶-۳. ترانه‌ی نوازش نوزاد
۱۱۴	۷-۳. ترانه‌ی مهمان‌پسر
۱۱۵	۸-۳. ترانه‌ی حنابندان
۱۱۶	۹-۳. ترانه‌ی سفر
۱۲۱	۱۰-۳. ترانه‌ی کاروان
۱۲۷	۱۱-۳. ترانه‌ی کار در غربت
۱۲۹	۱۲-۳. ترانه‌ی رفتن به سربازی

۱۳۰ ۳-۱۳. ترانه‌ی کارزار

۱۳۱ ۳-۱۴. ترانه‌ی رانندگی

۱۳۴ ۳-۱۵. ترانه‌ی اوقات بیکاری

فصل چهارم: نتیجه‌گیری ۱۳۷

۱۳۷ ۴-۱. بحث

۱۴۰ ۴-۲. مشکلات

۱۴۱ ۴-۳. پیشنهادها

فهرست منابع ۱۴۲