

فرهنگ چه کاربردی برایتان دارد؟

از سری آثار مدرسه‌ی زندگی

آلن دوباتن

مترجم: زینب علی محمد



شبگیر

دوباتن، آلن، مؤلف	سرشناسه:
De Botton, Alain	
فرهنگ چه کاربردی برایتان دارد؟ آلن دوباتن؛ مترجم زینب علی-محمد؛ ویراستار زینب صادقی نژاد.	عنوان و نام پدیدآور:
تهران: شبگیر، ۱۴۰۱.	مشخصات نشر:
۹۱ ص.	مشخصات ظاهری:
... سری آثار مدرسه‌ی زندگی.	فروست:
978-600-6774-48-0	شابک:
فیبا	وضعیت فهرست نویسی:
What is culture for? : عنوان اصلی:	یادداشت:
کتابنامه.	یادداشت:
راه و رسم زندگی	
Conduct of life	موضوع:
فرهنگ	
Culture	
علی محمد، زینب، ۱۳۶۴ - مترجم	شناسه افزوده:
BJ۱۵۸۹	رده بندی کنگره:
۱۵۸/۱	رده بندی دیویی:
۸۸۰۷۰۴۰	شماره کتابشناسی ملی:
فیبا	وضعیت رکورد:

Shabgir.publication
www.yaldabook.com آدرس سایت:



شبگیر

فرهنگ چه کاربردی برایتان دارد؟

آلن دوباتن (از سری آثار مدرسه‌ی زندگی)

مترجم: زینب علی محمد

ویراستار: زینب صادقی‌نژاد

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۱ - تهران

چاپ: دیجیتال گیلان

حروف‌نگار: رقیه علوی‌یگانه

طراح جلد: فائزه کریمیان

ISBN: 978-600-6774-48-0

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۷۴-۴۸۰۰

Printed in Iran

حق چاپ و نشر محفوظ است.

دفتر مرکزی: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، نبش خیابان لیافی‌نژاد، شماره‌ی ۱۸۷، واحد ۲

تلفن و دورنگار: ۰۹۱۲۶۱۵۵۹۷۶-۶۶۴۶۲۲۰۹

قیمت: ۴۹.۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	مقدمه
۱۴	مباحث
۲۹	امید
۴۰	تعالی
۴۹	همدردی
۵۵	دانش
۶۱	تشویق
۶۸	قدردانی
۷۶	چشم انداز
۸۲	نتیجه
۸۶	نمایه

مقدمه‌ی مترجم

مجموعه‌ی آثار مدرسه‌ی زندگی با هدف آگاهی‌بخشی و شناخت احساسات انسانی به نشر آثار مختلف در این زمینه پرداخته است. مدرسه‌ی زندگی با این باور که مشکلات ما عمدتاً از درک نکردن خودمان و نداشتن حس همدردی با رنج‌های خویش ناشی می‌شود، مهم‌ترین مسائل زندگی عاطفی را در قالب کتاب بازگو کرده است.

در این کتاب، آلن دو باتن، که از جمله فیلسوفان معاصر به حساب می‌آید و از اعضای مدرسه‌ی زندگی نیز محسوب می‌شود، درصدد کشف طرق مختلفی است که انسان به واسطه‌ی ارتباط با آثار فرهنگی، رنج یا جهان‌بینی خود را در درون این آثار می‌یابد و از طریق همذات‌پنداری با آثار هنری، لایه‌های درونی خویش را شناخته و با آن‌ها همدردی کند.

نویسنده در تمام طول کتاب با ذکر مثال‌های مختلف از آثار هنرمندان مشهور، نوع نگاه آن‌ها را به زندگی، محیط پیرامون و وقایع اطرافشان بررسی می‌کند و سپس علت علاقه‌مندی ما به برخی از آثار هنری را روشن می‌کند. در حقیقت، این کتاب همانند تسلی‌بخشی‌های فلسفه، نوعی تسلی‌بخشی انسانی از طریق ارتباط با فرهنگ است.

گر در سرت‌هوای وصال است حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی