



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop

arefmusic.sn

www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، ترسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ تلفن همراه: ۰۹۰۲۱۳۴۹۵۵۵ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

سر مشق‌های موسیقی (دفتر دوم)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه‌آرا و تصویرگر	نوشین صادقیان
ویراستار	مسعود عاشوری
نوبت چاپ	اول
سال انتشار	۱۴۰۰
شمارگان	۲۵۵ عدد

مرکز بخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز بخش:

۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ (۰۲۱)

قیمت ۸۰۰۰۰ تومان

سرشناسه	: امیری، نزهت، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور	: سر مشق‌های موسیقی (برای کودکان پیش دبستان و سال‌های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)
مشخصات نشر	: تهران: مؤسسه‌ی خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۳ ج، مصور، پارسیون، ۲۹*۲۲ س.م.
شابم	: دوره: 979-0-802627-09-3
	: ج. ۱: 979-0-802627-08-6
	: ج. ۲: 979-0-802627-10-9
	: ج. ۳: 979-0-802627-11-6
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	: Music -- Instruction and study -- Juvenile
موضوع	: کودکان -- موسیقی آواز
موضوع	: Children--Songs and music
شناسه افزوده	: عاشوری، مسعود
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۶ س ۴ الف / MT۷۴۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۰/۷
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی	: ۴۶۵۵۰۷۸

www.ketab.ir

فهرست:

پیش گفتار

خانه‌ی موسیقی صفحه‌ی ۹

کلید سل

کلید سل صفحه‌ی ۱۰

سازشناسی: چنگ (تراک ۱) صفحه‌ی ۱۰

نت سل (G) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۱۱

نت خوانی با کمک کلید سل صفحه‌ی ۱۳

ترانه‌ی ۱ (تراک ۲-۳-۴) صفحه‌ی ۱۴

نت فا (F) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۱۵

سازشناسی: سرنا (تراک ۵) صفحه‌ی ۱۶

کنسرت (۱) صفحه‌ی ۱۷

تمرین‌هایی با سل و فا صفحه‌ی ۱۸

اجرای نام سازها صفحه‌ی ۱۹

ترانه‌ی ۲ (تراک ۶-۷-۸) صفحه‌ی ۲۱

کنسرت (۲) صفحه‌ی ۲۲

نت می (E) روی خطوط حامل صفحه‌ی ۲۳

سازشناسی: نی‌انبان (تراک ۹) صفحه‌ی ۲۳

تمرین‌هایی با سل و می صفحه‌ی ۲۴

ترانه‌ی "آرزوی فردا" صفحه‌ی ۲۶

تمرین‌هایی با فا و می صفحه‌ی ۲۷

ترانه‌ی ۳ (تراک ۱۰-۱۱-۱۲) صفحه‌ی ۲۷

کنسرت (۳) صفحه‌ی ۲۸

سازشناسی: رباب (تراک ۱۳).....	صفحه ی ۲۹
تمرین‌هایی با سل و فا و می.....	صفحه ی ۳۰
ترانه ی ۴ (تراک ۱۴-۱۵-۱۶).....	صفحه ی ۳۱
نشانه ی میزان.....	صفحه ی ۳۲
میزان‌های ۳ ضربی و ۲ ضربی.....	صفحه ی ۳۳
نت ر (D) روی خطوط حامل.....	صفحه ی ۳۴
سازشناسی: بالابان (تراک ۱۷).....	صفحه ی ۳۴
کنسرت (۴).....	صفحه ی ۳۵
تندخوانی (تقویت حافظه).....	صفحه ی ۳۶
نت دو (C) روی خطوط حامل.....	صفحه ی ۳۷
ترانه ی ۵ (تراک ۱۸-۱۹-۲۰).....	صفحه ی ۳۷
واژگان موسیقایی.....	صفحه ی ۳۸
سازشناسی: قیچک (تراک ۲۱).....	صفحه ی ۳۸
نت نگاری دو، ر، می.....	صفحه ی ۳۹
نت نگاری دو، ر، می، فا.....	صفحه ی ۴۰
سازشناسی: تنبور (تراک ۲۲).....	صفحه ی ۴۱
کنسرت (۵).....	صفحه ی ۴۲
نت نگاری دو، ر، می، فا، سل.....	صفحه ی ۴۳
ترانه ی ۶ (تراک ۲۳-۲۴-۲۵).....	صفحه ی ۴۳

روخوانی

روخوانی (۱) نردبام صوتی بالارونده.....	صفحه ی ۴۴
سازشناسی: ویلن (تراک ۲۶).....	صفحه ی ۴۵

پیش‌گفتار

کتاب "سرمشق‌های موسیقی ۲"، ادامه‌ی بی‌واسطه‌ی کتاب اول است و با یادآوری خانه‌ی موسیقی و مبحث کلید سل و نُت‌خوانی روی خطوط حامل آغاز می‌شود. با آموزش هر نُت، ترکیب‌های ساده‌ای از آن نُت با نُت‌هایی که کودک پیش از آن آموخته بود، به صورت دوتایی و سه‌تایی آمده‌اند. این تمرین‌ها بسیار ساده‌اند و برای تقویت نُت‌خوانی کودک طراحی شده‌اند.

در کتاب "سرمشق‌های موسیقی ۱"، بیش‌ترین تمرکز و تأکید بر "فعالیت‌های شفاهی و عملی" با هدف "تربیت شنیداری کودک" بود. اینک در تکمیل و ادامه‌ی آن فعالیت‌ها، "مهارت نُت‌خوانی کودک" تقویت می‌شود و به سطح بالاتری می‌رسد.

در ادامه، کودک "واژگان موسیقی" را می‌آموزد و روخوانی نردبام صوتی "بالارونده، پایین‌رونده و رفت و برگشت"، بخش نواک را در تلفیق با ریتم به پایان می‌برد.

پس از آن سکوت‌های سیاه، سفید و گرد به نوبت آموزش داده خواهند شد و کودک با علائم سکوت آشنا می‌شود. در تمام طول کتاب سعی شده تمرین‌ها ساده و قابل اجرا باشند، تا کودک با لذت و با همان علاقه و انگیزه‌ی کتاب اول، نُت‌خوانی را دنبال کند. اما از آن‌جا که هرچه جلوتر می‌رویم تنوع مطالب کم‌تر و جدّیت آن‌ها بیش‌تر می‌شود، این کار دشوار است. در چنین شرایطی لازم است با استفاده از تمرین‌های متنوع شنیداری و بازی‌های مرتبط، بر جذابیت کار افزود و از بی‌روح شدن کلاس جلوگیری کرد.