

# زرگل

نویسنده  
ناهد خانجانی

انتشارات مانیان

سرشناسه : خانجانی، ناهید  
 عنوان و نام پدیدآور : زرگل/نویسنده ناهید خانجانی؛ ویراستار هادی شکری.  
 مشخصات نشر : تهران: مانیان، ۱۴۰۱.  
 مشخصات ظاهری : ۱۸۲ ص؛  
 شابک : 978-622-310-105-2  
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
 موضوع : داستان‌های فارسی — قرن ۱۴: Persian fiction -- 20th century  
 رده بندی کنگره : PIR۸۳۴۲  
 رده بندی دیویی : ۸۶۲ / ۳  
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۸۳۲۷۲۳



www.ketab.ir

## زرگل

**نویسنده: ناهید خانجانی**

ویراستار: هادی شکری

چاپ: اول / ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

انتشارات: مانیان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۱۰-۱۰۵-۲

قیمت: ۹۹۰۰۰ تومان

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ است.

تلفن: ۰۹۱۰۴۸۳۱۹۶۵ - ۰۲۱۵۵۱۳۸۹۹۱

رد پاهای مارپیچ‌اش روی خاک کوچه افتاده است. پاهای رحمت، مادرزاد مشکل داشتند. بعد هم هرچه دوا درمان کرده بودند افاقه نکرده بود. حالا با اینکه برای خودش مرد بزرگی شده، هنوز هم موقع راه رفتن روی سرینش<sup>۱</sup> می‌لغزد.

مرد بزرگ بودن برای اهالی روستای ما، بیانگر تغییرات زیادی در شخصیت اهالی نبود. همین‌که پسری پشت لبش سبز می‌شد و تا حدودی دستش به کار می‌چسبید و کمک خرج خانواده‌اش بود، بزرگ به حساب می‌آمد. اگرچه زن و ازدواج هم از شروط ثانویه مرد شدن بود.

همانطور که راه رفتن رحمت با همه فرق می‌کرد، بزرگ شدنش هم شبیه بزرگ شدن بقیه نبود. هروقت از کنارش رد می‌شدم او را با غضنفر - که نگاهش آدم را می‌خورد- مقایسه می‌کردم. غضنفر روز و شب توی کوچه‌ها ولو بود و دختران دم بخت را آسوده نمی‌گذاشت و مدام دنبال چشم چرانی بود.

مرد بودن رحمت اما بیشتر از همه‌ی این‌ها، به نجابتی که داشت بود، به حیا و سر به زیر بودنش؛ هیچ دختری رنگ چشم‌های رحمت را حتی اتفاقی ندیده بود.